

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**SIR – CENERENTOLA A MUMBAI, RAPINA A
STOCCOLMA E ARRIVEDERCI PROFESSORE**

PROSEGUONO

**I MORTI NON MUOIONO, X-MEN DARK PHOENIX,
DOLOR Y GLORIA, IL TRADITORE E
PETS 2 – VITA DA ANIMALI**



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

n. 137/19

Venezia, 18 giugno 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura
Circuito Cinema Comunale
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.culturavenezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Novità al Dante e al Giorgione, da giovedì 20 giugno, con **Sir – Cenerentola a Mumbai** di Rohena Gera. Ratna lavora come domestica per Ashwin, erede di una ricca famiglia di Mumbai. Lui possiede tutto, ma è disilluso sul futuro; lei non ha nulla ma è piena di speranze e lotta per i suoi sogni. I loro due mondi, così distanti, si avvicineranno facendo emergere sentimenti inaspettati. In concorso a Cannes 2018 per la Semaine de la critique.

Sarà al Rossini, da giovedì 20 giugno, **Rapina a Stoccolma** con Noomi Rapace e Ethan Hawke. La rapina alla Sveriges Kredit Bank di Stoccolma, avvenuta nel 1973, fu un caso mediatico senza precedenti. I rapinatori presero in ostaggio 4 persone per 131 ore, quasi 6 giorni. Dopo il rilascio, i sequestrati vennero sottoposti a un confronto psicologico che portò alla luce una patologia chiamata, da allora, Sindrome di Stoccolma.

Infine, arriva al Giorgione da giovedì 20 giugno **Arrivederci professore** di Wayne Roberts, con Johnny Depp. Richard, professore universitario di mezz'età, scopre di avere un cancro allo stadio terminale. Decide di rivoluzionare la sua vita e godersi il tempo che gli resta. La sua relazione sentimentale e il suo lavoro cambiano repentinamente e Richard capisce di sentirsi libero come non lo era mai stato. Lunedì 24 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini **I morti non muoiono** di Jim Jarmusch, con Bill Murray e Adam Driver. Nella tranquilla Centreville la luna splende grande e bassa nel cielo, le ore del giorno diventano imprevedibili e gli animali hanno comportamenti insoliti. Nessuno sa perché, circolano notizie spaventose e gli scienziati sono preoccupati. Ma la conseguenza più strana e pericolosa è un'altra: i morti non muoiono. Film d'apertura a Cannes 2019. Martedì 18 e mercoledì 26 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Si sposta all'Astra, da giovedì 20 giugno, **X-Men Dark Phoenix** con Michael Fassbender e Jennifer Lawrence. Gli X-Men affrontano il loro nemico più formidabile e potente, una di loro:

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Jean Gray. Durante una missione di salvataggio nello spazio, Jean quasi perde la vita quando viene colpita da una misteriosa forza cosmica. Una volta tornata a casa, questa forza non solo la rende infinitamente più potente, ma molto più instabile. Mercoledì 19 e lunedì 24 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Passa al Rossini, da giovedì 20 giugno, **Dolor y Gloria** di Pedro Almodóvar, fresco di Leone d'oro alla carriera che gli verrà consegnato a settembre, durante la 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Salvador Mallo, un regista cinematografico sul viale del tramonto, vive una serie di ricongiungimenti. Alcuni sono fisici, altri sono ricordi: l'infanzia negli anni '60 con i suoi genitori a Paterna in cerca di fortuna; il primo desiderio; il primo amore adulto nella Madrid degli anni '80. Premiato anche il protagonista, Antonio Banderas, a Cannes 2019. Martedì 25 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Sarà all'Astra, dal 20 giugno, **Il traditore** di Marco Bellocchio, con Pierfrancesco Favino. Tommaso Buscetta, "boss dei due mondi" la cui famiglia fu sterminata dai rivali Corleonesi, è il grande pentito che ha permesso ai giudici Falcone e Borsellino di portare alla luce l'esistenza della struttura mafiosa di Cosa Nostra. Il film è uscito nel giorno della ricorrenza della strage di Capaci. In concorso a Cannes 2019.

Infine, continua per i più piccoli al Rossini **Pets 2 – Vita da animali** di Chris Renaud. La padrona di Max il Terrier si è sposata e ha un bambino. Max è così preoccupato di proteggere il piccolo che ha sviluppato un tic nervoso. Pomerania Gidget cerca di portare in salvo il giochino preferito di Max da un appartamento pieno di gatti... Cosa fanno gli animali quando noi non ci siamo?

Eventi

Martedì 18 e mercoledì 19 giugno al Rossini ci sarà **Christo – Walking on Water** di Andrey Paounov, il racconto di *The Floating Piers*, una delle opere d'arte più grandi che siano mai state realizzate. In versione originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 19 giugno al Giorgione è in programma il documentario **Dicktatorship – Fallo e basta!** di Gustav Hofer e Luca Ragazzi. Un viaggio alla scoperta delle storie di ordinario sessismo dell'Italia di oggi, tra integralisti cattolici, improbabili raduni per "uomini veri", esperimenti scientifici rivelatori.

Sabato 22 giugno le sale del Circuito Cinema Comunale aderiscono all'iniziativa **Art Night Venezia - L'Arte libera la notte**, manifestazione organizzata dall'Università Ca' Foscari in collaborazione con il Comune di Venezia e con il patrocinio della Regione Veneto: eventi, performance e aperture straordinarie fino a tarda sera, ospitati dalle istituzioni culturali cittadine.

Sabato 22 giugno biglietto unico a 3 euro per tutti gli spettacoli cinematografici.

Estate al cinema

Dal 27 giugno al 21 agosto torna nelle sale del Circuito Cinema la tradizionale rassegna estiva delle riprese dei film più significativi della stagione. Oltre ai maggiori successi cinematografici,

2/3

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

torneranno sugli schermi i Classici restaurati dalla Cineteca di Bologna e i documentario de La Grande Arte al cinema firmati Nexo Digital. Molte le proiezioni in verisone originale con sottotitoli italiani.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3