

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

I MORTI NON MUOIONO, BEAUTIFUL BOY, AMERICAN ANIMALS E IL GRANDE SALTO

PROSEGUONO

X-MEN DARK PHOENIX, PETS 2 – VITA DA ANIMALI, JULIET, NAKED – TUTTA UN’ALTRA MUSICA, IL TRADITORE, DOLOR Y GLORIA E GODZILLA II – KING OF THE MONSTERS



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 134/19

Venezia, 11 giugno 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 13 giugno, **I morti non muoiono** di Jim Jarmusch, con Bill Murray e Adam Driver. Nella tranquilla Centreville la luna splende grande e bassa nel cielo, le ore del giorno diventano imprevedibili e gli animali hanno comportamenti insoliti. Nessuno sa perché, circolano notizie spaventose e gli scienziati sono preoccupati. Ma la conseguenza più strana e pericolosa è un'altra: I morti non muoiono. Film d'apertura a Cannes 2019. Martedì 18 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Nuovo arrivo al Giorgione, da giovedì 13 giugno, con **Beautiful Boy** di Felix Van Groeningen, con Timothée Chalamet. A diciotto anni Nic Sheff è un bravo studente, pronto per entrare al college ma, dopo aver provato la metanfetamina, passa a una totale dipendenza. Una storia vera e un ritratto dell'affetto incrollabile e del coraggio di una famiglia di fronte alla dipendenza del figlio. Selezionato alla Festa del Cinema di Roma 2018.

Arriva, invece, al Dante, sempre dal 13 giugno, **American Animals** di Bart Layton. Spencer e Warren sono due studenti insoddisfatti alla ricerca di emozioni. Quando Spencer scopre che nella biblioteca della Transylvania University di Lexington in Kentucky sono custoditi testi preziosi, i due progettano una rapina. Selezionato alla Festa del Cinema di Roma 2018.

Infine, novità anche all'Astra da giovedì 13 giugno con **Il grande salto** di e con Giorgio Tirabassi. I quarantenni Rufetto e Nello, due rapinatori maldestri, sono appena usciti dal carcere e vivono alla periferia di Roma. Non demordono e progettano una rapina che potrebbe dare una svolta alle loro vite mediocri. Ma portare a buon fine il piano non è facile e si convincono che il destino non sia dalla loro parte.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini **X-Men Dark Phoenix** con Michael Fassbender e Jennifer Lawrence. Gli X-Men affrontano il loro nemico

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

più formidabile e potente, una di loro: Jean Gray. Durante una missione di salvataggio nello spazio, Jean quasi perde la vita quando viene colpita da una misteriosa forza cosmica. Una volta tornata a casa, questa forza non solo la rende infinitamente più potente, ma molto più instabile. Sabato e domenica proiezioni anche in 3D. Mercoledì 19 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre al Rossini e, solo nel weekend, all'Astra, continua per i più piccoli **Pets 2 – Vita da animali** di Chris Renaud. La padrona di Max il Terrier si è sposata e ha un bambino. Max è così preoccupato di proteggere il piccolo che ha sviluppato un tic nervoso. Pomerania Gidget cerca di portare in salvo il giochino preferito di Max da un appartamento pieno di gatti... Cosa fanno gli animali quando noi non ci siamo?

Resta al Dante **Juliet, Naked – Tutta un'altra musica** di Jesse Peretz. Duncan e Annie vivono una relazione abitudinaria da 15 anni: lui è ossessionato da un musicista uscito misteriosamente dalle scene, Tucker Crowe, lei vorrebbe un figlio ma non insiste. Quando spunta un album inedito e Crowe entra nelle loro vite, le crepe tra i due diventano insanabili. Presentato al Torino Film Festival 2018.

Rimane al Giorgione **Il traditore** di Marco Bellocchio, con Pierfrancesco Favino. Tommaso Buscetta, "boss dei due mondi" la cui famiglia fu sterminata dai rivali Corleonesi, è il grande pentito che ha permesso ai giudici Falcone e Borsellino di portare alla luce l'esistenza della struttura mafiosa di Cosa Nostra. Il film è uscito nel giorno della ricorrenza della strage di Capaci. In concorso a Cannes 2019.

Si sposta all'Astra, da giovedì 13 giugno, **Dolor y Gloria** di Pedro Almodóvar, con Antonio Banderas e Penélope Cruz. Salvador Mallo, un regista cinematografico sul viale del tramonto, vive una serie di ricongiungimenti. Alcuni sono fisici, altri sono ricordi: l'infanzia negli anni '60 con i suoi genitori a Paterna in cerca di fortuna; il primo desiderio; il primo amore adulto nella Madrid degli anni '80... In concorso a Cannes 2019. Lunedì 17 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, passa al Rossini dal 13 giugno **Godzilla II – King Of The Monsters** di Michael Dougherty. L'agenzia cripto-zoologica Monarch e i suoi membri devono fronteggiare una serie di mostri dalle dimensioni divine, tra cui il possente Godzilla che si scontrerà con Mothra, Rodan e la sua nemesi più pericolosa, il mostro a tre teste King Ghidorah. Una competizione per la supremazia che metterà a rischio l'esistenza dell'umanità.

Eventi

Mercoledì 12 giugno al Giorgione è in programma **Solo cose belle**, film d'esordio del regista Kristian Gianfreda che si addentra nella realtà di una casa famiglia, un mondo eterogeneo, difficile e tutto da scoprire.

Sempre mercoledì 12 giugno, al Rossini, ci sarà **Dentro Caravaggio** di Francesco Fei, per la Grande Arte Nexo al cinema. A cinque secoli dalla morte del grande artista, un viaggio dentro le

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

opere e dentro l'uomo Caravaggio. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Lunedì 17 e mercoledì 19 giugno al Giorgione è in programma il documentario **Dicktatorship – Fallo e basta!** di Gustav Hofer e Luca Ragazzi. Un viaggio alla scoperta delle storie di ordinario sessismo dell'Italia di oggi, tra integralisti cattolici, improbabili raduni per "uomini veri", esperimenti scientifici rivelatori.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3