

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE

NUOVI ARRIVI

**MEKTOUB MY LOVE: CANTO UNO,
SOLO: A STAR WARS STORY E
MONTPARNASSE FEMMINILE SINGOLARE**

PROSEGUIMENTI PER

**DEADPOOL 2, DOGMAN, PARIGI A PIEDI NUDI,
LORO 2 E LORO 1**



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

n. 130/18

Venezia, 22 maggio 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Le novità

Arriva al Giorgione da giovedì 24 maggio **Mektoub My Love: Canto Uno** di Abdellatif Kechiche. Amin, aspirante sceneggiatore che vive a Parigi, torna per l'estate nella sua città natale nel sud della Francia. Incantato dalle figure femminili che lo circondano, guidato dalla luce della costa mediterranea, Amin si lancia nella scrittura. Ma poi arriva l'amore e solo il destino, il mektoub, può decidere. Premiato alla 74. Mostra del Cinema di Venezia. Anticipiamo che gli spettacoli di mercoledì 30 maggio saranno in versione originale con sottotitoli italiani.

Nuovo arrivo anche al Rossini da mercoledì 23 maggio, e all'Astra da giovedì 24 maggio, con **Solo: A Star Wars Story**, diretto da Ron Howard. Secondo spin-off della saga di Star Wars, seguiamo le avventure di Han Solo e Chewbacca prima degli eventi raccontati in **Star Wars: Episodio IV - Una Nuova Speranza**, tra cui il loro primo incontro con l'altro celebre furfante e giocatore di carte della galassia lontana lontana, Lando Calrissian. Tutti gli spettacoli di lunedì 28 maggio saranno in versione originale con sottotitoli italiani, sia al Rossini che all'Astra.

Infine, al Dante arriva da giovedì 24 maggio **Montparnasse Femminile Singolare**, commedia francese di Léonor Sèraille. Un gatto sotto braccio, una serie di porte sbattute in faccia, neanche il becco di un quattrino in tasca: ecco Paula, di ritorno a Parigi dopo una lunga assenza. Incuriosita dalle tante persone che incontra, ha una sola certezza: ricominciare daccapo, con entusiasmo e allegria. Camera D'or al Festival di Cannes 2017.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini **Dogman** di Matteo Garrone. In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, Marcello si divide tra il lavoro nel suo salone di toelettatura per cani, l'amore per la figlia Sofia e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Premio per la migliore interpretazione maschile a Marcello Fonte al Festival di Cannes 2018.

1/3

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

Sempre al Rossini sarà in programma **Deadpool 2**. Le nuove avventure del mercenario Wade Wilson, ex agente delle forze speciali che ha acquisito l'eccezionale potere del fattore rigenerante, abbracciando la nuova identità di Deadpool. Tutti gli spettacoli di venerdì 25 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Continua, spostandosi però al Giorgione da giovedì 24 maggio, **Parigi a piedi nudi**. Fiona lavora come bibliotecaria in una piccola città canadese. Quando la 93enne zia Martha che vive a Parigi le scrive chiedendole aiuto, Fiona salta sul primo aereo e sbarca nella capitale francese, dove scopre che l'anziana donna è scomparsa.

Prosegue, spostandosi all'Astra da giovedì 24 maggio, **Loro 2**, il secondo capitolo del film di Paolo Sorrentino con Toni Servillo. Le vicende di Silvio Berlusconi e, soprattutto, dei personaggi che hanno ruotato intorno a lui in cerca di fortuna.

Anche **Loro 1** prosegue all'Astra con uno spettacolo. Primo capitolo del film di Paolo Sorrentino, dedicato alla decadenza del regno di Silvio Berlusconi.

Il Cinema a 3 euro

Continuano i martedì a 3 euro nel mese di maggio, grazie all'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*. Oggi, martedì 22 maggio, al Rossini sono in programma **La casa sul mare** e **Loro 1**, mentre al Dante ci sarà **I segreti di Wind River**.

Farà eccezione il film **Van Gogh – Tra il grano e il cielo** che non aderisce all'iniziativa.

Eventi

Martedì 22 e mercoledì 23 maggio (ore 16.40, 19.10 e 21.30) torna al Rossini il grande evento Nexo dedicato all'artista geniale e tormentato, **Van Gogh – Tra il grano e il cielo**. Un nuovo sguardo sulle opere del grande pittore olandese, attraverso il lascito della collezionista privata Helene Kröller-Müller. Biglietti: 10 euro intero, 8 euro ridotto.

Al Giorgione, mercoledì 23 maggio alle ore 17, 19.10 e 21, ci sarà l'anteprima del film **Resina** di Renzo Carbonera, con Maria Roveran. Maria, una giovane violoncellista delusa dallo spietato mondo della musica, torna nel suo paese d'origine, un luogo dove si parla ancora la lingua cimbra e dove entra in contatto con il glorioso coro polifonico maschile di cui faceva parte suo nonno e di cui diventa direttrice. Allo spettacolo delle 21 il regista e l'attrice saranno presenti in sala.

Mercoledì 23 maggio al Giorgione, alle ore 16.30, 19 e 21.30, ancora una proiezione del capolavoro di Bernardo Bertolucci **Ultimo tango a Parigi**, restaurato e distribuito dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale, con la supervisione del direttore della fotografia Vittorio Storaro. Distribuito per la prima volta in Italia in versione originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 23 maggio al Dante, alle ore 17, 19 e 21, proiezione di **Io e Annie**, il capolavoro di Woody Allen restaurato e distribuito dalla Cineteca di Bologna. Alvy Singer, sguardo in

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

macchina, ci racconta le sue riflessioni sulla vita, sulla morte e sulla fine del suo rapporto con Annie. In versione originale con sottotitoli italiani.

Al Giorgione, lunedì 28 e mercoledì 30 maggio alle ore 17.30, 19.30 e 21.30, ci sarà la proiezione di **Wajib - Invito al matrimonio** di Annemarie Jacir. Abu Shadi ha 65 anni e vive a Nazareth, in Palestina. È un insegnante e ha cresciuto da solo i due figli, dopo l'abbandono della moglie. Ora si appresta a vivere quello che è forse il giorno più bello della sua vita: il matrimonio della figlia Amal.

Infine, al Dante lunedì 28 maggio alle ore 21, proiezione di **Tracers** di Daniel Benmayor. Cam è un pony express che percorre veloce le strade di New York con la sua bici. Un giorno investe Nikki e con lei scopre il mondo del parkour, ma viene presto ricattato da un giro di criminali. Biglietto unico 5 euro.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema, martedì 22 maggio, continua il programma del *Pitigliani Kolno'a Festival a Venezia*, rassegna dedicata al cinema israeliano, con la proiezione di **The 90 Minutes War** di Eyal Halfon alle 17.30 e di **Ben Gurion Epilogue** di Yariv Mozer e **Iom Romi** di Valerio Ciriaci alle 20.30, tutti in versione originale con sottotitoli italiani. Mercoledì 23 maggio alle ore 17 per gli *Incontri con gli autori* ci sarà la presentazione dei libri **Greed. Dialogo con Michel Chion** di Alberto Scandola e **Jean Vigo. Nostalgia dell'aurora** di Denis Brotto, entrambi editi da Mimemis. I due autori saranno presenti in sala, coordinati da Marco Dalla Gassa; a seguire proiezione del film **Greed** (1924) di Eric von Stroheim. Giovedì 24 maggio torna il *Pitigliani Kolno'a Festival a Venezia* con **The Legend of King Salomon** di Albert Hanan Kaminski alle 17.30 e **Holy Air** di Shady Srour alle 20.30, entrambi in versione originale con sottotitoli italiani. Lunedì 28 maggio inizia la rassegna *Notti disarmate*, curata dai volontari di Servizio Civile del Comune di Venezia, con **Magdalene** di Peter Mullan, proiezioni alle 17.30 e 20.30. Le proiezioni del *Pitigliani Kolno'a Festival a Venezia* sono riservate ai soci CinemaPiù e ai soci Adei, la rassegna *Notti disarmate* è a ingresso libero, mentre l'evento del 23 maggio è a ingresso libero. Per tutti gli spettacoli la prenotazione è consigliata allo 041.2747140 a partire dalle ore 9 del giorno di proiezione.

Al Centro Culturale Candiani giovedì 24 maggio, alle ore 16.30 e 20.30, la rassegna *Second Life - Dopo la prima* propone **120 battiti al minuto** (2017) di Robin Campillo. Venerdì 25 maggio la rassegna *Il diritto di avere dei diritti* propone il film **Vado a scuola: il grande giorno** (2015) di Pascal Plisson.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3