

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

ROCKETMAN, GODZILLA II – KING OF THE MONSTERS, QUEL GIORNO D'ESTATE E L'ANGELO DEL CRIMINE

PROSEGUONO

ALADDIN, IL TRADITORE E DOLOR Y GLORIA



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 124/19

Venezia, 28 maggio 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini da mercoledì 29 maggio **Rocketman** di Dexter Fletcher, con Taron Egerton. Il fantastico percorso di trasformazione di Elton John, da timido pianista prodigio Reginald Dwight a superstar internazionale. Gli eventi della vita eccentrica dell'artista inglese, si combinano con elementi fantastici presi dai suoi più grandi successi. Presentato fuori concorso a Cannes 2019. Martedì 4 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Al Rossini arriva anche, da giovedì 30 maggio, **Godzilla II – King Of The Monsters** di Michael Dougherty. L'agenzia cripto-zoologica Monarch e i suoi membri devono fronteggiare una serie di mostri dalle dimensioni divine, tra cui il possente Godzilla che si scontrerà con Mothra, Rodan e la sua nemesi più pericolosa, il mostro a tre teste King Ghidorah. Una competizione per la supremazia che metterà a rischio l'esistenza dell'umanità. Lunedì 3 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Sarà al Dante da giovedì 30 maggio **Quel giorno d'estate** di Mikhaël Hers. David vive a Parigi facendo lavori occasionali. Un giorno incontra Lena, appena trasferitasi a Parigi, e se ne innamora. Ma la sua vita viene sconvolta dall'improvvisa morte della sorella. Oltre allo shock e al dolore, David ora si trova da solo con la nipotina Amanda da accudire. In concorso a Venezia 75.

Infine, arriva al Giorgione, sempre da giovedì 30 maggio, **L'angelo del crimine** di Luis Ortega. Buenos Aires, 1971. Carlitos è un diciassettenne dalla faccia angelica. Quello che vuole, lo ottiene. Al liceo incontra Ramon e insieme formano un duo dal fascino velenoso. I furti, le bugie, anche uccidere diventa presto un modo di esprimersi. La vita del serial killer Robledo Puch. Presentato a Cannes 2018.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini e all'Astra, **Aladdin** di Guy Ritchie, con Will Smith. Il giovane Aladdin sogna di fuggire dalla sua misera esistenza di strada e sposare la bellissima principessa Jasmine, figlia del Sultano di Agrabah. Ma il Gran Visir Jafar incarica Aladdin di recuperare una lampada dai poteri soprannaturali, celata nelle

1/2

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

pericolose profondità della Caverna delle Meraviglie. Mercoledì 5 giugno, al Rossini, in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre al Rossini continua **Il traditore** di Marco Bellocchio, con Pierfrancesco Favino. Tommaso Buscetta, "boss dei due mondi" la cui famiglia fu sterminata dai rivali Corleonesi, è il grande pentito che ha permesso ai giudici Falcone e Borsellino di portare alla luce l'esistenza della struttura mafiosa di Cosa Nostra. Il film è uscito nel giorno della ricorrenza della strage di Capaci. In concorso a Cannes 2019.

Infine, prosegue al Giorgione **Dolor y Gloria** di Pedro Almodóvar, con Antonio Banderas e Penélope Cruz. Salvador Mallo, un regista cinematografico sul viale del tramonto, vive una serie di ricongiungimenti. Alcuni sono fisici, altri sono ricordi: l'infanzia negli anni '60 con i suoi genitori a Paterna in cerca di fortuna; il primo desiderio; il primo amore adulto nella Madrid degli anni '80... In concorso a Cannes 2019. Mercoledì 5 giugno in versione originale con sottotitoli italiani.

Eventi

Martedì 28 e mercoledì 29 maggio al Rossini ci sarà **Dentro Caravaggio** di Francesco Fei, per la Grande Arte Nexo al cinema. A cinque secoli dalla morte del grande artista, un viaggio dentro le opere e dentro l'uomo Caravaggio. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Lunedì 3 e martedì 4 giugno al Rossini è in programma il documentario **Le Grand Bal** di Laetitia Carton, il racconto di un grande evento dedicato alla danza che ogni anno attira in Francia visitatori da tutto il mondo. In concorso a Cannes 2018. In versione originale con sottotitoli italiani.

Lunedì 3 e mercoledì 5 giugno al Giorgione ci sarà il film di animazione **Ancora un giorno** di Raúl de la Fuente. Nel 1975 il brillante giornalista polacco Ryszard Kapuściński va in Angola, paese stretto in una sanguinosa guerra civile e all'alba della sua indipendenza. Tratto dall'omonimo libro di Kapuściński. Fuori concorso a Cannes 2018.

Il Cinema a 3 euro

Il Comune di Venezia sostiene il cinema a 3 euro anche per il mese di maggio, con l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*, per tutti i martedì del mese. Nell'ultimo appuntamento di martedì 28 maggio si potranno vedere a questo prezzo: al Rossini **Stanlio & Ollio** e **Tutti pazzi a Tel Aviv**, mentre al Dante **Cafarnao - Caos e miracoli**.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

2/2