

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**ALADDIN, IL TRADITORE, LA PROMESSA DELL'ALBA,
TAKARA – LA NOTTE CHE HO NUOTATO E
L'ANGELO DEL MALE - BRIGHTBURN**

PROSEGUONO

**DOLOR Y GLORIA, TED BUNDY – FASCINO CRIMINALE,
TORNA A CASA, JIMI!, TUTTI PAZZI A TEL AVIV,
JOHN WICK 3 – PARABELLUM E
POKÉMON DETECTIVE PIKACHU**

Novità

Arriva da mercoledì 22 maggio al Rossini, e da giovedì 23 anche all'Astra, **Aladdin** di Guy Ritchie, con Will Smith. Il giovane Aladdin sogna di fuggire dalla sua misera esistenza di strada e sposare la bellissima principessa Jasmine, figlia del Sultano di Agrabah. Ma il Gran Visir Jafar incarica Aladdin di recuperare una lampada dai poteri soprannaturali, celata nelle pericolose profondità della Caverna delle Meraviglie. Al Rossini nel week end anche in 3D. Lunedì 27 maggio, sia al Rossini che all'Astra, in versione originale con sottotitoli italiani.

Altra novità al Rossini, da giovedì 23 maggio, è **Il traditore** di Marco Bellocchio, con Pierfrancesco Favino. Tommaso Buscetta, "boss dei due mondi" la cui famiglia fu sterminata dai rivali Corleonesi, è il grande pentito che ha permesso ai giudici Falcone e Borsellino di portare alla luce l'esistenza della struttura mafiosa di Cosa Nostra. Il film esce nel giorno della ricorrenza della strage di Capaci. In concorso a Cannes 2019.

Sarà invece al Dante da giovedì 23 maggio e, solo lunedì 20 e mercoledì 22 maggio al Giorgione, **La promessa dell'alba** di Eric Barbier, con Charlotte Gainsbourg. Dall'infanzia in Polonia fino alla carriera da aviatore in Africa durante la seconda guerra mondiale... Romain Gary ha vissuto una vita straordinaria. Questo impulso a vivere mille vite e a diventare un celebre scrittore è merito di Nina, sua madre. Il suo folle amore lo ha reso un grande romanziere ed è stato un fardello per tutta la vita.

Esce sia al Giorgione che al Dante, **Takara – La notte che ho nuotato** di Damien Manivel. Tra le montagne innevate del Giappone, ogni notte un pescatore va al mercato del pesce del suo paese. Una notte, il figlioletto Takara viene svegliato dai suoi movimenti e non riesce più a dormire. Fa un disegno per il padre e la mattina, ancora assonnato, vive una piccola avventura per consegnare il disegno. In concorso a Venezia 74.

Infine, arriva all'Astra **L'angelo del male – Brightburn** con Elizabeth Banks. Come andrebbero le cose se il neonato alieno che



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

n. 119/19

Venezia, 21 maggio 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

precipita sulla Terra e viene adottato da una coppia che lo raccoglie al momento dell'atterraggio di fortuna, fosse sì dotato di poteri particolari, ma non fosse votato al bene, bensì al male? Un interessante ribaltamento del classico inizio di Superman.

Proseguimenti

Prosegue al Giorgione **Dolor y Gloria** di Pedro Almodóvar, con Antonio Banderas e Penélope Cruz. Salvador Mallo, un regista cinematografico sul viale del tramonto, vive una serie di ricongiungimenti. Alcuni sono fisici, altri sono ricordi: l'infanzia negli anni '60 con i suoi genitori a Paterna in cerca di fortuna; il primo desiderio; il primo amore adulto nella Madrid degli anni '80... In concorso a Cannes 2019. Mercoledì 29 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Continua al Rossini anche **Ted Bundy – Fascino criminale** di Joe Berlinger. Autore di più di trenta omicidi, Ted Bundy è uno dei più famosi serial killer della storia americana. Ted è un ragazzo bello, intelligente, carismatico e affettuoso. Lui e Liz sono una normale coppia felice. Ma Ted viene arrestato e accusato di una serie di efferati omicidi di cui è il vero colpevole.

Sarà invece al Giorgione **Torna a casa, Jimi!** di Marios Píperides. Nicosia. L'ultima capitale spaccata in due del pianeta. Secondo la legge, nessun animale, pianta o prodotto può passare dal settore greco di Cipro a quello turco. E viceversa. Così, quando il cane Jimi Hendrix attraversa accidentalmente la zona cuscinetto dell'ONU, il suo padrone, Yiannis, deve cercare di portarlo a casa.

Si sposta all'Astra da giovedì 23 maggio **Tutti pazzi a Tel Aviv** di Sameh Zoabi. Salam è un trentenne che vive a Gerusalemme e lavora a Ramallah come stagista sul set di una famosa soap opera palestinese, Tel Aviv on Fire. Ogni giorno, per raggiungere lo studio televisivo, deve passare dal rigido checkpoint israeliano, sorvegliato dalla squadra di militari del comandante Assi. Premiato a Venezia 75.

Sempre all'Astra, dal 23 maggio, si sposta **John Wick 3 – Parabellum** con Keanu Reeves. John Wick ha rotto una delle due regole sacre della società degli assassini: ha ucciso nella zona franca dell'Hotel Continental e la punizione è la morte. Ma John non è un assassino qualunque e Winston, il manager del Continental di New York, gli ha dato un'ora di vantaggio.

Infine, per i più piccoli, prosegue solo sabato e domenica al Rossini **Pokémon Detective Pikachu**. Le avventure di Detective Pikachu, un adorabile, esilarante e saggio super-investigatore che sorprende tutti, persino se stesso.

Eventi

Martedì 21 e mercoledì 22 maggio al Rossini e, solo il 20 maggio, all'Astra è in programma **Palladio – The Power of Architecture** di Giacomo Gatti. Un viaggio alla scoperta di Palladio e della sua modernissima eredità. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Il Cinema Ritrovato. Al cinema, con i classici restaurati, propone **Simenon al Cinema**. Mercoledì 22 maggio, al Giorgione, è

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

in programma **Maigret e il caso Saint-Fiacre** di Jean Delannoy, distribuito dalla Cineteca di Bologna in versione restaurata e originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 22 maggio al Dante alle ore 17, in occasione della **Festa dell'Europa 2019**, torna al cinema il film vincitore del Premio Lux 2018, **La donna elettrica** di Benedikt Erlingsson. L'evento è organizzato in collaborazione con Europe Direct del Comune di Venezia.

Venerdì 24 maggio al Rossini alle ore 21, in occasione del **Festival dei Matti**, realizzato in collaborazione con il Comune di Venezia, ci sarà la proiezione del documentario **Portami su quello che canta – Storia di un libro guerriero** di Marino Bronzino e Claudio Zucchellini; i registi saranno presenti in sala. Ingresso libero.

Da lunedì 27 a mercoledì 29 maggio al Rossini e, solo lunedì 27, all'Astra ci sarà **Dentro Caravaggio** di Francesco Fei, per la Grande Arte Nexo al cinema, a cinque secoli dalla morte del grande artista. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Il Cinema a 3 euro

Il Comune di Venezia sostiene il cinema a 3 euro anche per il mese di maggio, con l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*, per tutti i martedì del mese. Martedì 21 maggio si potranno vedere a questo prezzo: al Rossini **Le invisibili** e, sia al Rossini che al Dante, **Sarah & Saleem – Là dove nulla è possibile**.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3