

# CircuitoCinema

## VENEZIA & MESTRE

### ARRIVANO

**DOLOR Y GLORIA, JOHN WICK 3 – PARABELLUM,  
QUANDO ERAVAMO FRATELLI E  
TED BUNDY – FASCINO CRIMINALE**

### PROSEGUONO

**TUTTI PAZZI A TEL AVIV, I FIGLI DEL FIUME GIALLO,  
RED JOAN, SARAH & SALEEM - LÀ DOVE NULLA È  
POSSIBILE, STANLIO E OLLIO E  
POKÉMON DETECTIVE PIKACHU**



CULTURA  
VENEZIA

CircuitoCinema  
VENEZIA & MESTRE

**n. 111/19**

**Venezia, 14 maggio 2019**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

#### Novità

Arriva al Giorgione da venerdì 17 maggio **Dolor y Gloria** di Pedro Almodóvar, con Antonio Banderas e Penélope Cruz. Salvador Mallo, un regista cinematografico sul viale del tramonto, vive una serie di ricongiungimenti. Alcuni sono fisici, altri sono ricordi: l'infanzia negli anni '60, quando emigrò con i suoi genitori a Paterna in cerca di fortuna; il primo desiderio; il primo amore adulto nella Madrid degli anni '80... In concorso a Cannes 2019. Lunedì 20 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Arriva, invece, al Rossini da giovedì 16 maggio **John Wick 3 – Parabellum** di Chad Stahelski, con Keanu Reeves. John Wick ha rotto una delle due regole sacre della società degli assassini: ha ucciso nella zona franca dell'Hotel Continental e la punizione è la morte. Ma John non è un assassino qualunque e Winston, il manager del Continental di New York, gli ha dato un'ora di vantaggio. Terzo capitolo della saga dedicata a John Wick.

Al Rossini, da giovedì 16, arriva anche **Quando eravamo fratelli** di Jeremiah Zagar. Tre fratelli portoricani, Manny, Joel e Jonah, abitano in una zona arretrata degli Stati Uniti chiamata Utica. Con i genitori vivono un affetto spesso interrotto da litigi furibondi e da abbandoni e rientri di un padre impulsivo e manesco. Dei tre fratelli Jonah manifesta una sensibilità che lo allontana dal modello maschile del padre. Premiato al Sundance Film festival 2018.

Infine, sempre al Rossini dal 16 maggio, esce **Ted Bundy – Fascino criminale** di Joe Berlinger. Autore di più di trenta omicidi, Ted Bundy è uno dei più famosi serial killer della storia americana. Ted è un ragazzo bello, intelligente, carismatico e affettuoso. Liz è una ragazza madre, attenta e innamorata. Una normale coppia felice. Ted viene arrestato e accusato di una serie di efferati omicidi di cui è il vero colpevole.

1/3

# CircuitoCinema

---

## VENEZIA&MESTRE

### Proseguimenti

Prosegue al Dante e al Giorgione **Tutti pazzi a Tel Aviv** di Sameh Zoabi. Salam è un trentenne che vive a Gerusalemme e lavora a Ramallah come stagista sul set di una famosa soap opera palestinese, *Tel Aviv on Fire*. Ogni giorno, per raggiungere lo studio televisivo, deve passare dal rigido checkpoint israeliano, sorvegliato dalla squadra di militari del comandante Assi. Premiato a Venezia 75.

Si sposta all'Astra, da giovedì 16 maggio, **I figli del fiume giallo** di Jia Zhangke. Qiao, una ballerina innamorata del gangster Bin, durante un combattimento tra bande locali spara un colpo di pistola per difendere l'uomo che ama. Viene condannata a cinque anni di carcere e quando esce va alla ricerca di Bin, per ricominciare una vita insieme. Ma lui ha cambiato vita e non vuole più vederla. In concorso a Cannes 2018.

Anche **Red Joan**, con Judi Dench, si sposta all'Astra dal 16 maggio. Nel 2000 la tranquilla vita della pensionata Joan Stanley viene sconvolta, dopo l'arresto con l'accusa di spionaggio e alto tradimento ai danni della Corona, durante la Seconda Guerra Mondiale. Nel serrato interrogatorio emergerà la vera identità dell'Agente Lotto e, soprattutto, le ragioni del tradimento.

Sarà al Dante da giovedì 16 **Sarah & Saleem - Là dove nulla è possibile** di Muayad Alayan. In una Gerusalemme in cui anche la storia privata tra due persone scatena conseguenze politiche e sociali di portata inimmaginabile, la passione segreta tra Sarah, proprietaria di un caffè ebraico, e Saleem, fattorino arabo.

Passa all'Astra dal 16 maggio **Stanlio e Ollio** con Steve Coogan e John C. Reilly. Nel 1953, Stan Laurel e Oliver "Babe" Hardy partono per una tournée teatrale in Inghilterra. Sono passati sedici anni dal momento d'oro della loro carriera hollywoodiana e, anche se milioni di persone amano ancora Stanlio e Ollio, il teatro non è più il luogo privilegiato dal pubblico. In concorso alla Festa del Cinema di Roma 2018.

Infine, per i più piccoli, prosegue solo sabato e domenica, sia al Rossini che all'Astra, **Pokémon Detective Pikachu**. La storia inizia quando il geniale detective privato Harry Goodman scompare misteriosamente, costringendo il figlio di 21 anni Tim a scoprire cosa sia successo. Ad aiutarlo nelle indagini l'ex compagno Pokémon di Harry, Detective Pikachu: un adorabile, esilarante e saggio super-investigatore che sorprende tutti, persino se stesso.

### Eventi

Martedì 14 maggio, al Rossini alle ore 20.30, in occasione della rassegna *La spinta pelvica del cult. Omaggio a Giovanni Morelli*, torna in sala **The Rocky Horror Picture Show** di Jim Sharman; in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e l'Associazione Archivio Giovanni Morelli. In versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto unico 5 euro.

Martedì 14 e mercoledì 15 maggio al Rossini e, solo il 15 maggio, al Dante è in programma **Essere Leonardo Da Vinci - Un'intervista impossibile** di Massimiliano Finazzer Flory, a cinquecento anni dalla morte del grande artista.

# Circuito Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE

Mercoledì 15 maggio al Giorgione è in programma **Che fare quando il mondo è in fiamme?** diretto da Roberto Minervini e distribuito dalla Cineteca di Bologna, una riflessione sul razzismo in America. In versione originale con sottotitoli italiani.

*Il Cinema Ritrovato. Al cinema*, con i classici restaurati, propone **Simenon al Cinema**. Giovedì 16 maggio, al Giorgione, è in programma **Panique** di Julien Duvivier, distribuito dalla Cineteca di Bologna in versione restaurata e originale con sottotitoli italiani.

Giovedì 16 maggio, al Dante, è in programma l'anteprima del film **Dafne** di Federico Bondi. Il viaggio di un padre e una figlia, lei ha la sindrome di Down ed è molto esuberante, lui è depresso. Lungo il cammino impareranno a superare i propri limiti.

Da lunedì 20 a mercoledì 22 maggio al Rossini e, solo il 20 maggio, all'Astra è in programma **Palladio – The Power of Architecture** di Giacomo Gatti. Un viaggio alla scoperta di Palladio e della sua modernissima eredità. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

### **Il Cinema a 3 euro**

Il Comune di Venezia sostiene il cinema a 3 euro anche per il mese di maggio, con l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*, per tutti i martedì del mese. Martedì 14 maggio si potranno vedere a questo prezzo: al Rossini **Red Joan** e **Il professore e il pazzo**; al Dante **Tutti pazzi a Tel Aviv**.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

3/3