

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**1917, LA RAGAZZA D'AUTUNNO, FIGLI E
TAPPO – CUCCILO IN UN MARE DI GUAI**

PROSEGUONO

**RICHARD JEWELL, IL MISTERO HENRI PICK,
JOJO RABBIT, PICCOLE DONNE, ME CONTRO TE – LA
VENDETTA DEL SIGNOR S, HAMMAMET, SORRY WE
MISSED YOU E LA DEA FORTUNA**



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 11/20

Venezia, 21 gennaio 2020

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Rossini, da giovedì 23 gennaio, **1917** di Sam Mendes, con George MacKay e Dean-Charles Chapman, vincitore di due Golden Globe, per miglior film e regia, e candidato a dieci premi Oscar. Al culmine della Prima Guerra Mondiale, a due giovani soldati britannici, Schofield e Blake, viene assegnata una missione apparentemente impossibile. In una corsa contro il tempo, devono attraversare il territorio nemico e consegnare un messaggio che arresterà un attacco mortale contro centinaia di soldati, tra cui il fratello di Blake. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 25, 26 e 29 gennaio.

Sarà al Dante, da giovedì 23 gennaio, **La ragazza d'autunno** di Kantemir Balagov. Leningrado, 1945. La guerra è finita e la città è in ginocchio. Iya è una ragazza bionda, timida e altissima, che ogni tanto si blocca per un trauma da stress. Lavora come infermiera in un ospedale e si occupa del piccolo Pashka. Quando la madre del bambino torna dal fronte, lui però non c'è più. Premiato a Cannes 2019, in concorso al Torino Film Fest. In versione originale con sottotitoli italiani martedì 28 gennaio.

Novità all'Astra, da giovedì 23 gennaio arriva **Figli** di Giuseppe Bonito, con Valerio Mastandrea e Paola Cortellesi. Sara e Nicola sono sposati e innamorati. Hanno una bambina di 6 anni e una vita felice. L'arrivo del secondo figlio scombina gli equilibri di tutta la famiglia, svelando crepe e insoddisfazioni con risvolti tragicomici. Nonni stravaganti, amici sull'orlo di una crisi di nervi e improbabili baby sitter non saranno di aiuto.

Infine, arriva (solo sabato e domenica) per i più piccoli al Rossini e all'Astra il cartone **Tappo – Cucciolo in un mare di guai** di Kevin Johnson. Dopo la morte della sua amata e ricca padrona, Tappo, un cagnolino abituato a vivere nell'agio, viene inaspettatamente cacciato di casa e deve cavarsela da solo nel mondo reale. Tra mille avventure nella grande città incontra Zoe, una ragazza che sogna di diventare una cantante e vive in un seminterrato.

Proseguimenti

Rimane al Rossini **Richard Jewell** di Clint Eastwood, con Sam Rockwell e Kathy Bates. Richard Jewell è la guardia giurata che nel 1996, durante i giochi olimpici di Atlanta, ha scoperto la bomba

1/3

Circolo Cinema

VENEZIA & MESTRE

piazzata al Centennial Park e ha fatto evacuare rapidamente le persone presenti nel celebre parco. In pochi giorni però Jewell da eroe diventò il sospettato numero uno dell'FBI, durante le indagini sul fallito attentato. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 24, 25 e 26 gennaio.

Prosegue al Dante anche **Il mistero Henri Pick** di Rémi Bezançon, con Fabrice Luchini. Chi è Henri Pick? Sembrerebbe l'autore di un romanzo eccezionale, scoperto per caso in una misteriosa biblioteca nel cuore della Bretagna e diventato in brevissimo tempo un bestseller. Ma Jean-Michel Rouche, critico letterario e presentatore di un seguitissimo talk show sui libri in uscita, sente odore di imbroglio. In versione originale con sottotitoli italiani martedì 28 gennaio.

Si sposta al Rossini, da giovedì 23 gennaio, **Jojo Rabbit** di Taika Waititi, con Scarlett Johansson e Roman Griffin Davis. Vienna, 1944. Jojo Betzler ha dieci anni e vive con la mamma mentre suo padre è al fronte. È un bambino dolce, un po' timido, integrato nel regime nazista e con un amico immaginario: Adolf Hitler. Tra un'esercitazione e un lancio di granata, Jojo scopre che la madre nasconde in casa Elsa, una ragazzina ebrea, e il suo fidanzato. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 25, 26 e 28 gennaio.

Passa al Giorgione, sempre dal 23 gennaio, **Piccole donne** di Greta Gerwig, con Saoirse Ronan e Emma Watson. Le sorelle March – Meg, Jo, Beth e Amy – sono quattro giovani donne determinate a seguire i propri sogni, alle prese con le difficoltà della loro età. Sullo sfondo la Guerra Civile Americana impegna il padre al fronte, lasciando alla signora March la guida e l'educazione delle ragazze. Dall'omonimo famoso romanzo di Louisa May Alcott. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: 25 e 26 gennaio.

Prosegue al Rossini e all'Astra **Me contro Te – La vendetta del Signor S** di Gianluca Leuzzi. Il malefico Signor S sta tramando vendetta e lavora ad un piano per diventare il padrone del mondo. Sofì e Lui, i Me contro Te, dovranno impedirglielo. Primo film per i due youtuber, Sofia Scalia e Luigi Calagna, diventati un fenomeno travolgente in rete per il pubblico dei bambini con milioni di follower.

Resta al Giorgione **Hammamet** di Gianni Amelio con Pierfrancesco Favino. Sono passati vent'anni dalla morte di Bettino Craxi, uno dei leader più discussi del Novecento italiano. Il suo nome che una volta riempiva le cronache è chiuso oggi in un silenzio assordante: fa paura, scava dentro memorie oscure, viene rimosso senza appello. Il film, basato su testimonianze reali, si muove come un thriller.

Prosegue all'Astra **Sorry We Missed You** di Ken Loach. Ricky e Abby, dopo il crollo finanziario del 2008, lottano contro la precarietà a Newcastle: lei assiste anziani a domicilio, lui è un fattorino malpagato. Sanno che non potranno mai comprare una casa, ma quando Abby vende l'auto per permettere a Ricky di acquistare un furgone e mettersi in proprio, cominciano a sperare. In concorso a Cannes 2019.

Infine, rimane all'Astra anche **La dea fortuna** di Ferzan Ozpetek, con Edoardo Leo e Stefano Accorsi. Arturo e Alessandro sono una coppia da più di quindici anni. Nonostante la passione e l'amore si siano trasformati in un grande affetto, la loro relazione è in crisi. Quando Annamaria, la migliore amica di Alessandro, gli lascia in custodia per qualche giorno i suoi figli, qualcosa di folle cambia la loro vita.

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Eventi

Martedì 21 gennaio al Rossini e lunedì 27 all'Astra, per il *Cinema Ritrovato. Al cinema*, ci sarà **La dolce vita**. A cento anni dalla nascita di Federico Fellini la Cineteca di Bologna porta in sala, in versione restaurata, il primo di una serie di capolavori del grande regista.

Mercoledì 22 gennaio al Giorgione ci sarà **Herzog incontra Gorbaciov** di Werner Herzog e Andre Singer. Herzog ha incontrato Gorbaciov tre volte in sei mesi, scavando nella vita e negli ideali dell'ultimo Presidente dell'Unione Sovietica. In versione originale con sottotitoli italiani.

Lunedì 27 gennaio al Dante ci sarà **#AnneFrank. Vite parallele** di Sabina Fedeli, distribuito da Nexo Digital. Anne Frank, nata a Francoforte il 12 giugno 1929, quest'anno avrebbe compiuto 90 anni. Il docu-film a lei dedicato la racconta attraverso le pagine del suo diario. Biglietto 5 euro.

Da lunedì 27 a mercoledì 29 gennaio al Rossini ci sarà **Botero – Una ricerca senza fine** di Don Millar. Un documentario poetico sull'artista colombiano Fernando Botero. Una cronaca dietro le quinte della vita e dell'arte di questo pittore e scultore, l'artista vivente più riconosciuto al mondo.

Lunedì 27 e mercoledì 29 gennaio il Giorgione propone **Dio è donna e si chiama Petrunya** di Teona Strugar Mitevska. Petrunya, single e disoccupata, assiste casualmente a una cerimonia religiosa per soli uomini. Incurante del rito, si tuffa nel fiume per recuperare una croce lignea che promette gioia e prosperità a chi riesce a prenderla. In concorso a Berlino 2019.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3