

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

ARRIVANO

**LA FAVORITA, SE LA STRADA POTESSE PARLARE,
L'UOMO DAL CUORE DI FERRO, CREED II E
RICOMINCIO DA ME**

PROSEGUONO

**MARIA REGINA DI SCOZIA, GLASS, LA DONNA
ELETTRICA, MIA E IL LEONE BIANCO E
VAN GOGH – SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ**



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

n. 11/19

Venezia, 22 gennaio 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Giorgione, da giovedì 24 gennaio, **La favorita** di Yorgos Lanthimos, con Olivia Colman e Emma Stone. Inghilterra, XVIII secolo. La regina Anna è una creatura fragile dal temperamento capriccioso. Facile alle lusinghe e sensibile ai piaceri della carne, si lascia influenzare da Lady Sarah, astuta nobildonna con un'agenda politica precisa: portare avanti la guerra in corso contro la Francia. Gran Premio della Giuria e Coppa Volpi a Olivia Colman a Venezia 75. Lunedì 28 gennaio in versione originale con sottotitoli italiani.

Sarà al Giorgione e al Dante, da giovedì 24 gennaio, **Se la strada potesse parlare** di Barry Jenkins. Anni Settanta, quartiere di Harlem. La diciannovenne Tish aspetta un bambino dall'amore della sua vita, il fidanzato Fonny. Ma dovrà dirglielo attraverso un vetro, perché Fonny è in carcere per un crimine che non ha commesso. C'è un poliziotto bianco di mezzo e far vincere la verità appare un'impresa difficile. Premiato ai Golden Globe 2019.

Novità anche al Rossini da giovedì con **L'uomo dal cuore di ferro** di Cédric Jimenez, con Rosamund Pike. La fulminea ascesa e caduta di Reinhard Heydrich nella Germania nazista. L'incredibile storia vera del più crudele gerarca nazista del Terzo Reich: l'uomo dal cuore di ferro, il macellaio di Praga, la bestia bionda. Dal pluripremiato romanzo HHH dello scrittore francese Laurent Binet.

Sempre al Rossini arriva anche **Creed II** con Michael B. Jordan e Sylvester Stallone. La vita di Adonis Creed è diventata un equilibrio tra gli impegni personali e l'allenamento per il prossimo grande combattimento: la sfida della sua vita. Affrontare un avversario legato al passato della sua famiglia, non fa altro che rendere più intenso il suo imminente incontro sul ring. Rocky Balboa è sempre al suo fianco...

Infine, arriva all'Astra da giovedì **Ricomincio da me** con Jennifer Lopez. Sono quindici anni che Maya lavora sottopagata in un centro commerciale. È una donna brillante e intelligente ma profondamente in crisi. Per aiutarla i suoi amici le creano un falso

1/3

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

profilo social, dove risulta che Maya è laureata in una delle migliori università del paese e parla fluentemente la lingua cinese...

Proseguimenti

Prosegue al Rossini **Maria Regina di Scozia** di Josie Rourke, con Saoirse Ronan. La turbolenta esistenza della carismatica Maria Stuarda. Regina di Francia a 16 anni e vedova a 18, Maria non cede alle pressioni di chi vuole per lei un nuovo matrimonio e torna in Scozia, sua terra natale, per rivendicare il diritto legittimo al trono. Scozia e Inghilterra, però, sono sotto il dominio di Elisabetta I. Giovedì 24 e lunedì 28 gennaio in versione originale con sottotitoli italiani.

Glass di M. Night Shyamalan, con James McAvoy e Bruce Willis. David Dunn, un uomo di mezza età che si è scoperto quasi invulnerabile, è destinato a incrociare il proprio destino con quello di Kevin Wendell, affetto da una forma estrema di schizofrenia per cui ha ben 24 differenti personalità.

Anche **La donna elettrica** di Benedikt Erlingsson continua all'Astra. Halla è una donna che combatte da sola contro le multinazionali che stanno devastando gli altipiani islandesi, dove vive. Quando una sua vecchia richiesta d'adozione va a buon fine e una bambina si affaccia nella sua vita, Halla deve affrontare la sfida più grande. In concorso a Cannes 2018.

Continua al Rossini e All'astra - qui solo sabato e domenica - **Mia e il leone bianco** di Gilles de Maistre. Mia è solo una bambina quando stringe una straordinaria amicizia con Charlie, un leoncino bianco nato nell'allevamento dei genitori in Sudafrica. I due crescono insieme e condividono ogni cosa, ma quando Charlie diventa uno splendido adulto, il loro legame potrebbe finire. In concorso alla Festa del Cinema di Roma 2018.

Infine, prosegue spostandosi all'Astra da giovedì 24 **Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità** di Julian Schnabel, con Willem Dafoe. Gli ultimi, tormentati anni di Vincent Van Gogh. Dal burrascoso rapporto con Gauguin nel 1888, fino al colpo di pistola che gli ha tolto la vita a soli 37 anni nel 1890. Un periodo frenetico e intenso che ha portato alla creazione di capolavori che incantano il mondo intero. Coppa Volpi a Willem Dafoe a Venezia 75.

Eventi

Martedì 22 gennaio al Dante è in programma il documentario **Mountain** di Jennifer Peedom, il racconto affascinante del legame intenso e tormentato tra uomini e montagne. Voce narrante del film quella dell'attore Willem Dafoe. Il film è in versione originale con sottotitoli italiani. Biglietto unico 5 euro.

Martedì 22 e mercoledì 23 gennaio al Rossini torna **Bohemian Rhapsody** di Bryan Singer, con Rami Malek in versione Karaoke. Dopo il grande successo di pubblico, gli spettatori che lo hanno apprezzato e quelli che non l'hanno ancora visto potranno seguire la storia di Freddie Mercury e dei Queen cantando insieme a loro in sala. Due i Golden Globe appena vinti: come miglior film drammatico e a Rami Malek per la sua interpretazione.

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Mercoledì 23 gennaio al Dante, per *Il Cinema Ritrovato*. Al cinema, arriva in versione restaurata e distribuita dalla Cineteca di Bologna **Gli uccelli** di Alfred Hitchcock, uno dei capolavori del maestro della suspense. Un film tecnicamente complesso che segna il debutto sullo schermo di Tippi Hedren. In versione originale con sottotitoli italiani.

Sabato 26 e domenica 27 gennaio alle ore 15 al Rossini, a venticinque anni dall'uscita, per il Giorno della Memoria, torna nelle sale **Schindler's List**, il capolavoro di Steven Spielberg. Un'opera coinvolgente, ricca di tensione e di sapiente maestria nei passaggi dal documento al romanzesco. La vera storia di Oskar Schindler, industriale tedesco che durante l'occupazione nazista salvò oltre mille ebrei dai campi di sterminio. Sette Oscar vinti.

Lunedì 28 e mercoledì 30 gennaio al Rossini e, solo il 28, all'Astra, per la Grande Arte Nexo al cinema, è in programma **Degas - Passione e perfezione** di David Bickerstaff. La vita personale e creativa di Degas, un viaggio alla scoperta di ballerine sinuose, interni di caffè, corse di cavalli, ritratti di famiglia, eleganti nudi femminili. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Lunedì 28 gennaio al Dante, per Cinemascuola, ci sarà la proiezione di **Un sacchetto di biglie** di Christian Duguay. Parigi, il viaggio di Joseph e Maurice Joffo per sfuggire alla barbarie nazista. Biglietto 4 euro.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 22 gennaio, per la rassegna *Influenze dell'arte rinascimentale nel cinema europeo* ci sarà **L'ultima tempesta**, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Mercoledì 23 gennaio la rassegna *Il tango nel cinema* propone **Sud**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Giovedì 24 gennaio prosegue *Il cinema di Pablo Larraín* con **Post mortem**, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Venerdì 25 gennaio, in occasione del Giorno della memoria, alle ore 17, ci sarà la presentazione di *Un popolo senza terra. I rom* a cura di Carmelo Coco e Loris Levak, con la proiezione del film **A Ciambra** di Jonas Carpignano. Lunedì 28 gennaio la rassegna *Lui le conosceva bene. Ritratti femminili nel cinema di Antonio Pietrangeli* propone **Fantasmì a Roma**, spettacoli alle 17.30 e 20.30.

Le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, gli *Incontri con gli autori* del venerdì sono a ingresso libero. Accesso in sala fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata a partire dalle ore 9 dello stesso giorno di proiezione, chiamando il numero 0412747140.

Al Centro Culturale Candiani la rassegna *Second Life - Dopo la prima* propone martedì 22 gennaio **Dogman** (2018) di Matteo Garrone e giovedì 24 gennaio **Amori che non sanno stare al mondo** (2017) di Francesca Comencini; spettacoli alle 16.30 e 20.30.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3