

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

ARRIVANO

**I FIGLI DEL FIUME GIALLO, TUTTI PAZZI A TEL AVIV,
RED JOAN, IL GRANDE SPIRITO, PET SEMATARY E
POKÉMON DETECTIVE PIKACHU**

PROSEGUONO

**STANLIO E OLLIO, AVENGERS: ENDGAME, SARAH &
SALEEM - LÀ DOVE NULLA È POSSIBILE E
I FRATELLI SISTERS**



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

n. 102/19

Venezia, 7 maggio 2019

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Novità

Arriva al Giorgione, da giovedì 9 maggio, **I figli del fiume giallo** di Jia Zhangke. Qiao, una ballerina innamorata del gangster Bin, durante un combattimento tra bande locali spara un colpo di pistola per difendere l'uomo che ama. Viene condannata a cinque anni di carcere e quando esce va alla ricerca di Bin per ricominciare una vita insieme. Ma lui ha cambiato vita e non vuole più vederla. In concorso a Cannes 2018.

Sarà invece al Dante, da venerdì 10 maggio, **Tutti pazzi a Tel Aviv** di Sameh Zoabi. Salam è un trentenne che vive a Gerusalemme e lavora a Ramallah come stagista sul set di una famosa soap opera palestinese, Tel Aviv on Fire. Ogni giorno, per raggiungere lo studio televisivo, deve passare dal rigido checkpoint israeliano, sorvegliato dalla squadra di militari del comandante Assi. Premiato a Venezia 75.

Novità anche al Rossini da giovedì 9 maggio, con **Red Joan**, protagonista Judi Dench. Nel 2000 la tranquilla vita della pensionata Joan Stanley viene sconvolta dopo l'arresto con l'accusa di spionaggio e alto tradimento ai danni della Corona, durante la Seconda Guerra Mondiale. Nel serrato interrogatorio emergerà la vera identità dell'Agente Lotto e, soprattutto, le ragioni del tradimento. Lunedì 13 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Al Giorgione, da giovedì 9 maggio arriva **Il grande spirito** di e con Sergio Rubini. Periferia di Taranto. Durante una rapina, uno dei tre complici, Tonino detto Barboncino, ruba il malloppo e scappa. Corre attraverso i tetti e arriva ad un vecchio lavatoio, dove trova un individuo eccentrico, che dice di chiamarsi Cervo Nero e di appartenere alla tribù dei Sioux.

Nuovo arrivo all'Astra con l'horror **Pet Sematary**. Il dottor Louis Creed si trasferisce da Boston nel Maine, con la moglie e i loro due figli. Dopo aver seppellito il gatto in un cimitero per animali vicino alla nuova casa, la famiglia Creed dovrà fare i conti con qualcosa di inquietante. Basato sul romanzo horror di Stephen King

1/3

Circolo Cinema

VENEZIA & MESTRE

Cimitero vivente. Lunedì 13 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Infine, per i più piccoli, arriva sia al Rossini che all'Astra **Pokémon Detective Pikachu**. La storia inizia quando il geniale detective privato Harry Goodman scompare misteriosamente, costringendo il figlio di 21 anni Tim a scoprire cosa sia successo. Ad aiutarlo nelle indagini l'ex compagno Pokémon di Harry, Detective Pikachu: un adorabile, esilarante e saggio super-investigatore che sorprende tutti, persino se stesso.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini **Stanlio e Ollio** con Steve Coogan e John C. Reilly. Nel 1953, Stan Laurel e Oliver "Babe" Hardy partono per una tournée teatrale in Inghilterra. Sono passati sedici anni dal momento d'oro della loro carriera hollywoodiana e, anche se milioni di persone amano ancora Stanlio e Ollio, il teatro non è più il luogo privilegiato dal pubblico. In concorso alla Festa del Cinema di Roma 2018.

Al Rossini prosegue anche **Avengers: Endgame** con Robert Downey Jr. e Chris Evans. Quarto e ultimo capitolo della saga Avengers. In azione il più grande dispiegamento di supereroi, pronti a sacrificare tutto, nel tentativo di sconfiggere il potente Thanos.

Si sposta all'Astra, da giovedì 9 maggio, **Sarah & Saleem - Là dove nulla è possibile** di Muayad Alayan. In una Gerusalemme in cui anche la storia privata tra due persone scatena conseguenze politiche e sociali di portata inimmaginabile, la passione segreta tra Sarah, proprietaria di un caffè ebraico, e Saleem, fattorino arabo. Lunedì 13 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre all'Astra da giovedì va anche **I fratelli Sisters** di Jacques Audiard, con Joaquin Phoenix. Oregon, 1851. Eli e Charlie Sisters sono fratelli e pistoleri virtuosi al servizio del Commodoro. I due sono sulle tracce di Herman Warm, cercatore d'oro fuggito in California, che ha messo a punto un processo chimico per separare l'oro dagli altri residui minerali. Leone d'argento per la migliore regia a Venezia 75. Lunedì 13 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Eventi

Martedì 7 e mercoledì 8 maggio al Rossini è in programma **Il giovane Picasso** di Phil Grabsky, per la Grande Arte Nexo al cinema. Un viaggio nella vita del grande artista per svelare, passo dopo passo, i fatti che portarono un ragazzo proveniente dal sud della Spagna alla notorietà mondiale. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Mercoledì 8 maggio al Dante proiezione del documentario **Le Grand Bal** di Laetitia Carton, il racconto di un grande evento dedicato alla danza che ogni anno attira visitatori da tutto il mondo. In collaborazione con l'Associazione Luoghi Comuni; alle ore 19 ci sarà una performance di danza nel cortile del DLF.

Giovedì 9 maggio al Rossini è in programma **Chasing a Dream** di Mladen Mitrović. Una sorta di autobiografia che ripercorre la vita di 11 compagni d'infanzia. Evento UNESCO - Progetto delle

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Nazioni Unite "Dialogo per il futuro". Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Giovedì 9 maggio al Dante alle 16.30, proiezione del film **Fuori Centro** di Sandro Fabiani, evento realizzato in collaborazione con il Servizio disabili del Comune di Venezia. Ingresso libero.

Proseguono gli appuntamenti con *Quarta parete*, organizzati in collaborazione con UDU – Unione degli Universitari Venezia, e con il contributo di Ca' Foscari al Cinema Dante. Giovedì 9 maggio ci sarà **Arrival** di Denis Villeneuve. In versione originale con sottotitoli italiani. Ingresso libero.

Lunedì 13 e mercoledì 15 maggio al Giorgione è in programma **Che fare quando il mondo è in fiamme?** diretto da Roberto Minervini e distribuito dalla Cineteca di Bologna, una riflessione sul razzismo in America. In versione originale con sottotitoli italiani.

Il Cinema a 3 euro

Il Comune di Venezia sostiene il cinema a 3 euro anche per il mese di maggio, con l'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*, per tutti i martedì del mese. Martedì 7 maggio si potranno vedere a questo prezzo: al Rossini **Cafarnao – Caos e miracoli** e **Cyrano, mon amour**; al Dante **Le invisibili**.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3