

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE

**ARRIVANO**

**HAMMAMET, PICCOLE DONNE, CITY OF CRIME E  
SULLE ALI DELL'AVVENTURA**

**PROSEGUONO**

**TOLO TOLO, SORRY WE MISSED YOU,  
PINOCCHIO E LA DEA FORTUNA**



CULTURA  
VENEZIA

Circuito Cinema  
VENEZIA & MESTRE

**n. 1/20**

**Venezia, 8 gennaio 2020**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

### Novità

Arriva al Giorgione, da giovedì 9 gennaio, **Hammamet**, il nuovo film di Gianni Amelio con Pierfrancesco Favino. Sono passati vent'anni dalla morte di Bettino Craxi, uno dei leader più discussi del Novecento italiano. Il suo nome che una volta riempiva le cronache è chiuso oggi in un silenzio assordante: fa paura, scava dentro memorie oscure, viene rimosso senza appello. Il film, basato su testimonianze reali, si muove come un thriller.

Nuovo arrivo al Rossini, sempre da giovedì 9 gennaio, con **Piccole donne** di Greta Gerwig, con Saoirse Ronan e Emma Watson. Le sorelle March – Meg, Jo, Beth e Amy – sono quattro giovani donne determinate a seguire i propri sogni, alle prese con le difficoltà della loro età. Sullo sfondo, la Guerra Civile Americana impegna il padre al fronte, lasciando alla signora March la guida e l'educazione delle ragazze. Dall'omonimo famoso romanzo di Louisa May Alcott. Anche in versione originale con sottotitoli italiani sabato 11, domenica 12 e martedì 14 gennaio.

Sempre al Rossini da giovedì 9 arriva **City of Crime** di Brian Kirk, con Chadwick Boseman e Sienna Miller. Sulle tracce di una coppia di rapinatori, la polizia di New York è costretta a chiudere tutti i ponti che collegano Manhattan alla terra ferma per riuscire a catturarli. New York diventa il teatro di una caccia all'uomo senza tregua, soprattutto per il detective Andre Davis che da cacciatore finisce per diventare preda. In versione originale con sottotitoli italiani lunedì 13 gennaio.

Altra novità al Rossini, da giovedì 9 gennaio, è **Sulle ali dell'avventura** di Nicolas Vanier. Christian, uno scienziato che studia le oche selvatiche, ha un rapporto complicato con il figlio adolescente. Per approfondire il loro legame, Christian decide di portare Thomas in vacanza in mezzo alla natura, lontano dalle comodità. L'obiettivo di salvare un particolare tipo di oche dal rischio sterminio li unirà inaspettatamente.

### Proseguimenti

Prosegue al Rossini e all'Astra **Tolo Tolo**, il nuovo film del campione d'incassi Checco Zalone che debutta dietro la macchina da presa. Un comico napoletano per sfuggire alle minacce di un boss della malavita vola fino in Kenya, precisamente a Malindi. Ma una guerra lo costringe a fare ritorno percorrendo la tortuosa rotta dei migranti. Lui, Tolo Tolo, granello di sale in un mondo di cacao.

1/2

# Circuito Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE

Continua al Giorgione e al Dante **Sorry We Missed You** il nuovo film di Ken Loach. Ricky e Abby, dopo il crollo finanziario del 2008, lottano contro la precarietà a Newcastle: lei assiste anziani a domicilio, lui è un fattorino malpagato. Sanno che non potranno mai comprare una casa, ma quando Abby vende l'auto per permettere a Ricky di acquistare un furgone e mettersi in proprio, cominciano a sperare. In concorso a Cannes 2019. Anche in versione originale con sottotitoli italiani: al Giorgione venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 gennaio; al Dante sabato 11 e domenica 12 gennaio.

Prosegue, spostandosi all'Astra da giovedì 9 gennaio, **Pinocchio** di Matteo Garrone, con Roberto Benigni e Federico Ielapi. Il terribile Mangiafuoco, quel fastidioso del Grillo parlante, gli esseri più subdoli che si possano incontrare come il Gatto e la Volpe tornano insieme ad un Pinocchio mai così umano. Le avventure del burattino che sogna di diventare un bambino nel nuovo adattamento cinematografico di Matteo Garrone.

Infine, passa all'Astra da giovedì anche **La dea fortuna** di Ferzan Ozpetek, con Edoardo Leo e Stefano Accorsi. Arturo e Alessandro sono una coppia da più di quindici anni. Nonostante la passione e l'amore si siano trasformati in un grande affetto, la loro relazione è in crisi. Quando Annamaria, la migliore amica di Alessandro, gli lascia in custodia per qualche giorno i suoi figli, qualcosa di folle cambia la loro vita.

### Eventi

Lunedì 13 e mercoledì 15 gennaio al Giorgione è in programma **The Farewell – Una bugia buona** di Lulu Wang, con Zhao Shuzhen. Billi Wang è nata a Pechino ma vive a New York. Il suo legame con la Cina è la vecchia nonna Nai Nai a cui rimangono pochi mesi di vita. Figli e nipoti sparsi per il mondo rientrano in Cina e, per nascondere la verità, improvvisano un matrimonio che allontani qualsiasi sospetto. Selezione ufficiale Festival del Cinema di Roma 2019. Biglietto 5 euro.

Da lunedì 13 a mercoledì 15 gennaio al Rossini e solo lunedì 13 all'Astra, per la Grande Arte Nexo al cinema, ci sarà **Leonardo. Le opere** di Phil Grabsky. La produzione pittorica del genio del Rinascimento. Dalla *Gioconda* a *L'ultima cena*, dalla *Dama con l'ermellino* alla *Vergine delle Rocce* e molto altro, le opere di Leonardo diventano un prisma attraverso il quale osservare la vita del grande artista di Vinci. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema**

2/2