

CIRCUITO CINEMA VENEZIA



CULTURA
VENEZIA

n. 08/21

Venezia, 2 febbraio 2021

Comune di Venezia
Settore Cultura
Circuito Cinema
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991
30125 Venezia
T. 041.2747140
www.culturavenezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

#IORESTOINSALA: IL PROGRAMMA DEL CIRCUITO CINEMA NELLE SALE VIRTUALI DEL GIORGIONE MOVIE D'ESSAI DAL 4 AL 10 FEBBRAIO

Dieci i titoli nelle sale virtuali del Giorgione dal 4 al 10 febbraio: proseguono i film di maggior successo, a cui si affiancano tre nuove uscite.

Spaccapietre, opera seconda di Gianluca e Massimiliano De Serio, era in concorso alle Giornate degli Autori a Venezia 77: in sud Italia, dove sotto il caldo sole estivo i braccianti vengono sfruttati senza remore, vive Angela, che lavora nei campi, buttando sul terreno sudore e sangue, fino a quando un giorno non fa più ritorno a casa. La tragica morte della donna getta nella disperazione il marito Giuseppe e il figlioletto Antò. Padre e figlio provano a sopravvivere alla tragedia e a scoprire la verità sulla morte della donna. **Domenica 7 febbraio** alle **20.30** i registi Gianluca e Massimiliano De Serio e gli attori Salvatore Esposito, Licia Lanera e Samuele Carrino presenteranno il film in diretta streaming sulla pagina Facebook di Circuito Cinema Venezia.

Altra novità è **Gli indifferenti** di Leonardo Guerra Seràgnoli, con Edoardo Pesce, Giovanna Mezzogiorno e Valeria Bruni Tedeschi. Liberamente ispirato al romanzo di Alberto Moravia, nel film Mariagrazia è una vedova altoborghese che vive molto al di sopra delle sue possibilità; ad allungarle prestiti è l'amante Leo, che da tre anni la circonda con l'obiettivo di sottrarle la sontuosa casa di famiglia. Nella casa vivono anche i figli Carla, aspirante star dello streaming, e Michele, toy-boy di Lisa, storica amica della madre.

Ultimo nuovo arrivo è **The Bra - Il reggipetto** di Veit Helmer, la fiaba di un ferroviere che trova un reggisenone incastrato nel parabrezza del suo treno e decide di andare alla ricerca della persona a cui appartiene. Il film rinuncia ai dialoghi - ma non ai suoni d'ambiente, alle urla e alle risate dei personaggi - per creare un'atmosfera illusoria, fuori dalla realtà e dal tempo, che interpreta visivamente situazioni e sentimenti della vita quotidiana con un tocco poetico da cinema d'altri tempi.

Continua la programmazione **Nico, 1988** di Susanna Nicchiarelli, film vincitore del premio Orizzonti a Venezia 74; Christa Päffgen, in arte Nico, è una delle più importanti icone pop del Novecento: musa di Warhol, cantante dei Velvet Underground e donna la cui bellezza era indiscussa, vive una seconda vita quando inizia la sua carriera da solista. Il documentario **Se questo è amore** di Maya Sarfaty racconta invece la storia d'amore ad Auschwitz tra una giovane prigioniera ebrea e un ufficiale delle SS austriache. **Glassboy** di Samuele Rossi - ispirato al romanzo **Il bambino di vetro** di Fabrizio Silei è un racconto delicato su libertà, paura, crescita e sulla comunicazione tra ragazzi e adulti. La commedia **Imprevisti Digitali** di Benoît Delépine e Gustave Kervern scatena mille risate con la comica battaglia di tre vicini di casa contro i giganti di internet. In **The Farewell - Una bugia buona** di Lulu Wang i componenti di una grande famiglia sparsi per il mondo tornano in Cina dalla nonna Nai Nai prima che muoia, e per nascondere la verità improvvisano un matrimonio. **La douleur** di Emmanuel Finkiel ci porta nel 1944, quando Marguerite instaura una

pericolosa relazione con un collaboratore della Gestapo per cercare di salvare il marito deportato. Infine, ne **La vita invisibile di Euridice Gusmao** di Karim Aïnouz, Euridice e Guida sono due sorelle cresciute insieme e poi divise dal destino che non perdono la speranza di ritrovarsi.

Questi i pochi, semplici passi per accedere agli streaming: cliccando sul pulsante **#iorestoinsala** che trovate su www.culturavenezia.it/cinema sarete reindirizzati sul sito di LiveTicket dove - previa registrazione - potrete acquistare il biglietto per il film scelto. Il costo, a seconda della pellicola selezionata, varia dai 3 ai 7,99 euro. Dopo pochi istanti, riceverete via mail il biglietto virtuale con il codice corrispondente alla vostra poltrona e tutte le istruzioni per procedere con la visione del film. Troverete inoltre in vendita a 20€ un carnet per cinque film.

Per gli affezionati alla sala tradizionale i film sono proposti a orari precisi, ma niente paura: puoi iniziare la visione del film anche dopo la prima proiezione, a patto di riscattare il codice entro 30 giorni dall'acquisto (salvo diversamente indicato), da quando inizi a guardare il film hai 48 ore per completarlo. I tutto da PC, Mac, smartphone, smart TV, tablet, iPad o qualunque sia il tuo device preferito collegato a internet.

Il circuito **#iorestoinSALA** è stato realizzato grazie ad un accordo con MyMovies.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale virtuali del Giorgione
#iorestoinSALA!