

MES THRIL LER

Il festival del giallo,
noir e thriller

**dal 29 novembre
al 7 dicembre
2019**



WALTER VELTRONI / GIUSEPPINA TORREGROSSA / VALERIO VARESI / GIANLUIGI NUZZI
CRISTINA CASSAR SCALIA / MARIOLINA VENEZIA / VANESSA SCALERA / ALICE BASSO
BARBARA BARALDI / PAOLA BARBATO / FRANCESCO RECAMI / PIERGIOGIO PULIXI / GABRIELLA GENISI
SANDRONE DAZIERI / STEFANO TURA / GIANLUCA MOROZZI / ALDO CAZZULLO / FABRIZIO RONCONE
STEVE DELLA CASA / CATERINA TARICANO / DONATO CARRISI / GIOVANNI FLORIS

CENTRO CULTURALE CANDIANI - BIBLIOTECA CIVICA VEZ - LIBRERIA UBIK



CULTURA
VENEZIA

VEZ
RETE BIBLIOTECHE VENEZIA

CANDIANI

Main partner

LIBRERIA
ubik
1901-2019

Partnership



Info

Seguici su facebook, twitter e instagram

mesthriller.it

La Biblioteca Civica VEZ e VEZ Junior, nell'ambito del Festival Mesthriller 2019, propongono una settimana di occasioni "gialle" per gusti letterari ed età differenti.

Romanzi, laboratori e letture per adulti, giovani e piccini, all'insegna "dell'alta tensione".

Il via con una scrittrice dalla penna affilata: Gabriella Genisi con *Pizzica Amara*. Una storia che ci porta nel cuore del Salento oscuro e carico di superstizioni. Ad indagare c'è il maresciallo Chicca Lopez, giovanissima carabiniere ribelle.

La realtà, nella vita quotidiana, spesso supera la fantasia: quali sono le parole o i gesti che ci devono allertare per strada o tra le mura domestiche? Come ci si deve atteggiare in una situazione di potenziale pericolo? È così che il maestro Sandro Angiolini, insieme a Massimo Querci della Rovere, del Karate club di Mestre, offrono alle donne della città una lezione teorica di autodifesa personale.

Il secondo appuntamento letterario è con lo sguardo graffiante di Stefano Tura, scrittore capace di scavare nelle vicende nere e nelle profondità dell'animo umano. Sarà ospite con il suo romanzo *A regola d'arte* per farci scoprire cosa si nasconde dietro al suicidio di un broker.

Le interviste agli autori sono curate dall'esperto di polizieschi Felice Galatioto, mentre le letture sono affidate a Mariateresa Crisigiovanni dell'Associazione voci di carta.

Ecco, poi un laboratorio pratico: come si crea il brivido tra le pagine di un racconto? Delitti, assassini e investigatori, lupi travestiti da agnellini in agguato... Quali sono gli ingredienti per scrivere un buon giallo? Lo scrittore Gianluca Morozzi mette a disposizione la sua cassetta degli attrezzi per apprendisti autori noir o appassionati del genere.

Infine, spazio a bambine e bambini dai 6 agli 8 anni in VEZ Junior. L'appuntamento è ideato e realizzato dalle volontarie del Servizio Civile Nazionale con la lettura animata di due racconti gialli e la realizzazione di carte da gioco da utilizzare poi in un *Memory Game* dedicato ad un racconto di *Agatha Mystery*.

Ecco il programma nel dettaglio e le modalità di accesso per ogni evento.

martedì 3 dicembre 2019

Biblioteca VEZ

ore 18.00

Felice Galatioto

incontra **Gabriella Genisi** autrice di *Pizzica Amara*, **Rizzoli**

letture a cura di **Mariateresa Crisigiovanni**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Gabriella Genisi è nata nel 1965 vicino a Bari. Autrice fertile ha inventato il personaggio del commissario Lolita Lobosco, la poliziotta più sexy del Mediterraneo, protagonista di alcuni romanzi pubblicati da Sonzogno: *La conferenza delle arance*; *Giallo ciliegia*; *Uva noir*; *Gioco pericoloso*; *Spaghetti all'assassina*; *Mare nero* e *Dopo tanta nebbia*. Gli ultimi libri pubblicati: *La teoria di Camila. Una nuova geografia familiare*, Perrone, e *Pizzica amara*, Rizzoli, 2019.

mercoledì 4 dicembre 2019

Biblioteca VEZ

dalle 15.30 alle 17.00

Prevenire il pericolo può salvarti

Lezione teorica di autodifesa personale per donne

a cura del maestro **Sandro Angiolini** e di **Massimo Querci della Rovere** del Karate club di Mestre

ingresso libero fino ad esaurimento posti

giovedì 5 dicembre 2019

Biblioteca VEZ

ore 18.00

Felice Galatioto incontra

Stefano Tura autore di *A regola d'arte*, Piemme

letture a cura di **Mariateresa Crisigiovanni**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Stefano Tura giornalista e scrittore, nato a Bologna, vive a Londra dove lavora come corrispondente per la Rai. Ha iniziato la carriera come cronista di nera nel quotidiano Il Resto del Carlino. È stato poi inviato di guerra per la Rai in ex-Jugoslavia, Afghanistan, Iraq e Sudan.

Come autore di gialli e noir, ha scritto *Il killer delle ballerine*; *Non spegnere la luce*; *Arriveranno i fiori del sangue*, finalista nei premi Fedeli e Scerbanenco, e *Tu sei il prossimo*, con il quale ha vinto i premi Romiti e Serantini e si è classificato al terzo posto nel concorso letterario Azzecagarbugli.

L'ultimo suo libro *A regola d'arte*, Piemme, 2018.

venerdì 6 dicembre 2019

Biblioteca VEZ

dalle 16.00 alle 18.00

Gianluca Morozzi

Laboratorio Thriller, scrivere storie: i ferri del mestiere

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Gianluca Morozzi è nato a Bologna nel 1971. Dopo gli esordi con la piccola casa editrice ravennate Fernandel, di cui è diventato direttore editoriale, ha raggiunto il grande pubblico grazie al romanzo *Blackout*, un thriller interamente ambientato all'interno di un ascensore. Nella sua produzione sono frequenti i riferimenti alle esperienze personali, in particolare quelle inerenti la fede calcistica per il Bologna FC e - soprattutto - la musica. È il chitarrista degli Street Legal, una tribute band che omaggia Bob Dylan. È anche conduttore radiofonico e tiene corsi di scrittura creativa. Ha pubblicato numerosi romanzi, tra cui *Dieci cose che ho fatto ma che non posso credere di aver fatto, però le ho fatte*; *Accecati dalla luce* e la raccolta di racconti *Luglio, agosto, settembre nero*, tutti usciti da Fernandel.

Per Guanda ricordiamo: *Blackout*; *L'era del porco*; *Chi non muore*; *Lo specchio nero*; *Radiomorte*; *L'Emilia*; *La dura legge della musica* (un saggio); *Despero* e la graphic novel *Il vangelo del coyote*, oltre al romanzo *Colui che gli dei vogliono distruggere*. Per Tea ricordiamo: *Gli annientatori* (2018) e *Dracula ed io* (2019).

sabato 7 dicembre 2019

Biblioteca VEZ Junior

dalle 10.30 alle 11.30

Mistero a scaffale. Lettura - gioco

attività rivolta alle bambine e ai bambini dai 6 agli 8 anni

saranno ammessi al massimo 15 partecipanti, **accesso libero e gratuito con prenotazione**

obbligatoria da effettuarsi attraverso il modulo link

<https://www.comune.venezia.it/content/eventi-e-laboratori>

disponibile e compilabile 15 giorni prima dell'appuntamento

Per informazioni:

BIBLIOTECA CIVICA VEZ

Piazzale Donatori di Sangue, 10

Mestre – Venezia

tel.+390412746741/42

eventi.bibliotecacivica@comune.venezia.it

BIBLIOTECA VEZ JUNIOR

via Querini, 33

Mestre - Venezia

Tel. +39041 2746701

vezjunior@comune.venezia.it



CULTURA
VENEZIA



MESTHRILLER 2019

MESTHRILLER E IL CINEMA

Si conferma e si rinforza il binomio tra cinema e letteratura nell'ambito di Mesthriller il festival del giallo, Noir Thriller.

Il grande schermo ha da sempre strizzato l'occhio alla letteratura per trovare spunti interessanti da portare nelle sale cinematografiche e i generi Noir, poliziesco e Thriller sono forse i generi cinematografici più prolifici e duraturi della storia del cinema, legati alla letteratura ma capaci di sviluppare anche moltissimi soggetti originali.

Sin dalla prima edizione di Mesthriller, il Centro Culturale Candiani ha declinato con rassegne cinematografiche il tema del giallo e del noir esplorando la filmografia dei grandi maestri del presente e del passato e per la quarta edizione ha deciso di "convertire a tema Thriller" il Mestre Film Fest suscitando interesse e partecipazione da parte di case di produzione e registi da tutto il mondo.

Nel mese di ottobre la rassegna cinematografica *SecondLife. Aspettando Mesthriller* ha creato la giusta suspense preparando il campo a Mesthriller con la sua programmazione all'insegna del brivido e del mistero.

Quattro gli appuntamenti, per altrettanti film, di *Dietro la porta chiusa* la rassegna-omaggio a un grande maestro del cinema, Fritz Lang che in quasi cinquant'anni ha dato vita a storie di grande impatto narrativo: inquietanti, ma sempre attente al sociale, alla lettura metaforica del momento storico in cui sono state girate.

Altro omaggio è quello che vede protagonista il grande e compianto attore italiano Ugo Tognazzi. Tognazzi ebbe un percorso d'attore assai vario: la sua carriera nasce con l'avanspettacolo, poi il successo nel cinema con ruoli ora drammatici, ora satirici, ora ironici, insomma un ottimo esponente della commedia all'italiana. Ma quella sua fisionomia estremamente borghese, da uomo medio, lo ha reso un interprete perfetto del genere giallo con una particolare predisposizione per il ruolo del commissario. Tre i titoli proposti con l'introduzione, nel corso del primo appuntamento di Alessandro Scarsella e Michele Gottardi: *Il Commissario Pepe* di Ettore Scola, *La mazzetta* e *I giorni del commissario Ambrosio* entrambi di Sergio Corbucci.

Anche per i bambini degli Spazi di Not Only for Kids i "piccoli brividi" saranno assicurati da una rassegna a tema Thriller con tre titoli entrati fra i classici dei Thriller per l'infanzia cui seguiranno, come di consueto, attività laboratoriali a tema.

Il cinema sarà infine il protagonista dell'ultima giornata di Mesthriller con la proiezione e premiazione dei cortometraggi selezionati per il Mesthriller Film Fest e la proiezione del documentario di Steve Della Casa – presidente della giuria del Festival cinematografico – *Boia, maschere e segreti: l'Horror italiano degli anni Sessanta*.

MESTHRILLER

DIETRO LA PORTA CHIUSA

Fritz Lang e il Thriller

Rassegna di cinema muto

in collaborazione con la Fabbrica del vedere

ore 16.30 e 20.30

giovedì 7 novembre

M - il Mostro di Dusseldorf (*M*, Germania, 1931, 117')

giovedì 14 novembre

Sono innocente (*You only Live Once*, USA, 1938, 86')

giovedì 28 novembre

Dietro la porta chiusa (*Secret Beyond the Door*, USA, 1948, 98')

venerdì 6 dicembre

Bassa marea (*House by the River*, USA, 1950, 88')

MESTHRILLER FOR KIDS

ore 17.00

tre film d'animazione colmi di suspense ! L'effetto di tensione prevale e ci porta a un forte coinvolgimento emotivo attraverso storie di amicizia.

Mercoledì 6 - 27 novembre e 4 dicembre

MESTHRILLER FILM FEST

ore 20.30

martedì 3 dicembre

Il Commissario Pepe (Italia, 1969, 1007) di Ettore Scola

Introduzione di Alessandro Scarsella e Michele Gottardi

mercoledì 4 dicembre

La mazzetta (Italia, 1978, 115') di Sergio Corbucci

giovedì 5 dicembre

I giorni del commissario Ambrosio (Italia, 1988, 96') di Sergio Corbucci

PROIEZIONE DEI CORTI SELEZIONATI MESTHRILLER FILM FEST

sabato 7 dicembre

Save 2.0 (Germania, Spagna, 2019, 7') di Ivan Sainz-pardo

Miedos (*Fears*, Spagna, 2018, 8') di Germán Sancho

Atacama (Cile, 2018, 15') di Diego Ruiz

Lay Them Straight (Canada, 2019, 8') di Robert Deleskie

Suicide is a slaughter (Sud Corea, 2018, 1') di Seong-gyu Kim

El bosque del silencio (Spagna, 2019, 9') di Pedro Pacheco Arlandi

Atrapada (Trapped, Argentina, 2018, 6') di Sergio Marzano

9 pasos (9 Steps, Spagna 2018, 7') di Marisa Crespo, Abril Moisés e Romera Pérez

The van (Albania, Francia, 2019, 15') di Erenik Beqiri

Oyentes (LISTENERS, Argentina, 2019, 14') di Fabricio Centorbi

Ragù Noir (Italia, 2018, 15') di Alfredo Mazzara

PROIEZIONE DOCUMENTARIO

Boia, maschere e segreti: l'Horror italiano degli anni Sessanta (Italia, 2019, 75') di Steve Della Casa, aiuto regia di Caterina Taricano

