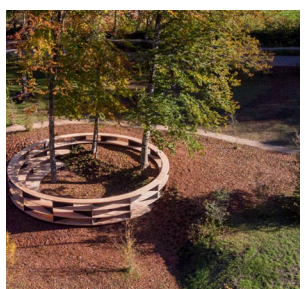
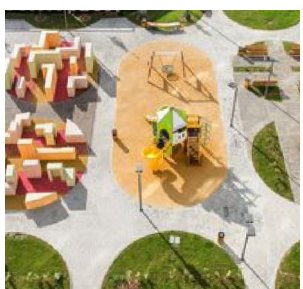
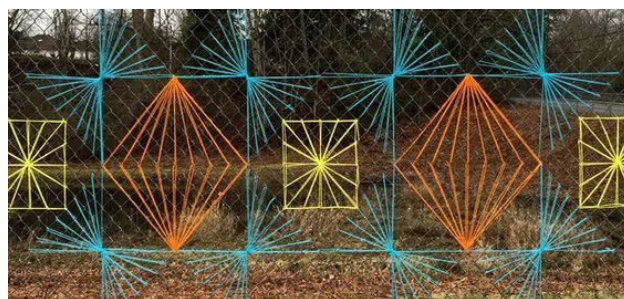
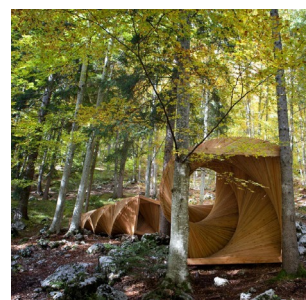


Approvato con DD n. 1324/2022

BANDO DI SELEZIONE PER ARTISTI EMERGENTI
per la realizzazione di opere di Street Art e Urbanismo Tattico
nelle 4 scuole partecipanti al progetto *La Mia Scuola Va In Classe A* 2022



Cos'è il progetto "Venezia in Classe A" e quali sono i principi?

"Venezia in classe A" è un progetto integrato di mobilità casa-scuola e casa-lavoro del Comune di Venezia. Il progetto è cofinanziato dal **"Programma sperimentale nazionale di Mobilità sostenibile casa-scuola e casa-lavoro"** del **Ministero della Transizione Ecologica (MiTE)**.

Gli obiettivi sono quelli di favorire forme di mobilità urbana sostenibile sul piano ambientale ed energetico e ridurre le emissioni incentivando opportunità di intervento e di promozione della mobilità a ridotte emissioni negli ambiti interessati dagli spostamenti sistematici, sviluppando in parallelo due linee di azione, una dedicata alle scuole e l'altra dedicata agli enti/aziende presenti sul territorio. Il progetto si concluderà il 28 febbraio 2023.

L'obiettivo conseguente è il miglioramento della qualità di vita dei cittadini attraverso la riduzione del traffico, dell'inquinamento e della sosta degli autoveicoli in prossimità delle scuole e delle sedi di lavoro. Il Programma nasce infatti in risposta all'urgenza dell'inquinamento delle città, nelle quali i livelli di smog superano sistematicamente i limiti di legge consentiti. In particolare, esso sostiene le azioni previste nei Piani Urbani della Mobilità Sostenibile o nei Piani di risanamento e tutela della qualità dell'aria specificamente finalizzati alla riduzione degli inquinanti atmosferici.

Il fine primario della linea d'azione dedicata alle scuole è di mettere in sicurezza i percorsi casa-scuola di 12 scuole della terraferma comunale, di allontanare le auto dagli ingressi scolastici e di favorire gli spostamenti a piedi o in bicicletta attraverso attività di sensibilizzazione e coinvolgimento delle famiglie e di laboratori di progettazione partecipata.

BANDO

ART. 1 – FINALITÀ'

Il presente concorso è rivolto ad artisti emergenti che, attraverso idee e pratiche artistiche legate all'**urbanismo tattico**, sono chiamati ad interpretare i principi e i valori del progetto "Venezia in Classe A", con specifico riferimento alla linea d'azione dedicata alle scuole - percorso "casa-scuola" - e denominata "La mia scuola va in classe A".

Il concorso prevede la selezione di 4 opere realizzate singolarmente o da un collettivo di artisti che possono cimentarsi in due possibili interventi quali:

1-utilizzo del colore sulle superfici, orizzontali (strade) e verticali (pareti) – **progetti di "street art"**

2-utilizzo di materiali ecologici, ecosostenibili e di recupero in linea con i principi del progetto, per la creazione di elementi artistico/architettonici di **arredo dello spazio urbano**.

Dovranno essere presentate idee inedite e originali con la massima espressività e tecnica, frutto dell'ingegno degli artisti. La prima opera classificata per ogni scuola verrà poi realizzata dagli stessi artisti negli spazi esterni dei plessi scolastici prescelti con la partecipazione dei bambini della scuola. Ai vincitori saranno, quindi, riservate le apposite superfici e gli appositi spazi delle scuole dove saranno realizzate le opere.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Il presente concorso vuole contribuire alla diffusione dei principi propri del progetto tramite un'azione di sensibilizzazione verso le famiglie e i cittadini con il fine ultimo di promuovere la mobilità a ridotte emissioni nei percorsi casa-scuola, allontanare le auto dagli ingressi scolastici e mettere in sicurezza tali tratti.

Si dà, inoltre, la possibilità agli artisti di rappresentare il tema della mobilità sostenibile e di renderlo accessibile ai più piccoli. L'opera andrà a valorizzare gli edifici scolastici attraverso i linguaggi dell'arte affinché questi diano voce ai valori del progetto e a nuove modalità di pensare e osservare la città e la sua mobilità. In quest'ottica si vuole creare uno spazio di visibilità che mira a suggerire una riflessione sulla cittadinanza scolastica e sull'utilizzo dello spazio pubblico.

Infine, questo concorso ha l'obiettivo di sostenere talenti emergenti offrendo loro una opportunità di sviluppo e promozione della propria attività artistica ed espressiva.

ART. 2 – PROMOTORI

Il presente concorso è bandito dal Comune di Venezia, all'interno del progetto "Venezia in classe A", cofinanziato dal "Programma sperimentale nazionale di Mobilità sostenibile casa-scuola e casa-lavoro" del Ministero della Transizione Ecologica (MiTE).

ART. 3 – A CHI SI RIVOLGE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti emergenti che, alla data di pubblicazione del bando, abbiano un'età compresa **tra 18 e 35 anni compiuti**, purché siano **residenti/domiciliati in Veneto o studenti iscritti agli Atenei veneziani** (Università Ca' Foscari di Venezia, Università Iuav di Venezia, Accademia di Belle Arti, Conservatorio).

Il concorso è aperto anche a collettivi di artisti fino ad un massimo di 3 componenti, che in ogni caso, in fase di compilazione del modulo di presentazione della proposta, dovranno identificare un unico referente del gruppo che sarà il solo a rapportarsi con il Comune di Venezia e con le scuole e sarà il destinatario del premio in denaro.

Tra le categorie di artisti che possono partecipare alla procedura rientrano, a titolo non esaustivo: architetti, designer, studenti, diplomati e laureati in discipline artistiche e all'Accademia Belle arti, pittori, scultori e artigiani.

Al fine del presente bando, verranno valutate le esperienze pregresse dell'artista dalle quali possa essere desunta la

capacità di realizzazione dell'opera.

Ogni artista o collettivo di artisti può partecipare anche a due sezioni, presentando una sola opera per disciplina da realizzare nella scuola scelta. Potranno, dunque, essere presentate un massimo di due opere, per due scuole diverse, con la possibilità di essere selezionati più di una volta.

ART. 4 – SCUOLE COINVOLTE

Sono quattro le scuole partecipanti al progetto “La mia Scuola va in Classe A 2022” e sul cui ambiente esterno dovranno essere realizzate le opere oggetto del presente bando:



ART. 5 – DISCIPLINE ARTISTICHE

Il concorso è aperto alle seguenti discipline artistiche:

1. Street Art

Potranno partecipare al concorso singoli artisti o riuniti in collettivo, individuando un soggetto referente come meglio specificato all'Art. 3.

L'opera dovrà essere realizzabile all'interno dell'ambito di intervento individuato per ogni scuola.

Questa categoria include, a titolo esemplificativo, le tecniche quali muralismo urbano, *stencil*, installazioni, wheatpaste, mosaici, o urban knitting.

2. Elementi artistico/architettonici di arredo

Potranno partecipare al concorso singoli artisti o riuniti in collettivo, individuando un soggetto referente come meglio specificato all'Art. 3.

L'opera dovrà essere realizzabile all'interno dell'ambito di intervento individuato per ogni scuola.

Le tecniche artistiche possono includere a titolo di esempio l'utilizzo/sistemazione del verde (alberi, arbusti, ecc.).

L'opera dovrà essere creata in piena libertà stilistica e tecnica e l'opera vincitrice sarà realizzata, in totale autonomia, dall'autore/i in apposita superficie pubblica identificata nell'ambito della scuola.

L'artista con il/i progetti vincitori dovrà recarsi presso la scuola e realizzare l'opera sul campo con la partecipazione dei bambini. La realizzazione avverrà in date da concordare tra l'artista vincitore e la scuola, indicativamente tra il mese di ottobre e novembre 2022.

Essendo l'esecuzione dell'opera vincolata ad una realizzazione condivisa con i bambini, nell'ideare la propria proposta, l'artista dovrà tenerne conto, ipotizzando le modalità e i termini di inclusione dei bambini. Modalità e termini di inclusione scelti dall'artista dovranno essere esplicitati nella proposta progettuale e non dovranno comunque rappresentare un pericolo per i bambini. Nello specifico, a seguito dell'effettiva vincita, l'artista si relazionerà con la cooperativa Sestante che sarà incaricata della organizzazione e gestione della giornata.

ART.6 – SPECIFICHE INDICAZIONI PER I 4 AMBITI DI INTERVENTO

Per ogni scuola corrisponde una specifica area (di seguito identificata nelle immagini) nella quale possono essere realizzati gli interventi oggetto del presente concorso.

L'area selezionata può essere utilizzata nella sua interezza o in parte, considerando però che l'opera non potrà interferire con la viabilità attuale (ciclabile/pedonale/automobilistica) tenendo conto delle particolari indicazioni relative ad ogni specifico ambito e non potrà prevedere l'abbattimento di elementi arborei, ma dovrà armonizzarsi con lo specifico contesto urbano in linea con i principi del presente bando.

1_ Scuola Primaria "E. Toti", Via Cavalletto, 16 – 30174 Mestre (VE)



Indicazioni: Nell'area identificata con il colore GIALLO si possono realizzare entrambe le azioni di urbanismo tattico previste dal presente bando;

Da tenere in considerazione che:

- Per questa scuola sono **da escludersi progetti che intervengono sulle pareti dell'edificio;**
- È in previsione la **realizzazione di un percorso ciclo-pedonale** all'interno dell'area verde fronte scuola (come segnalato in maniera indicativa dalla linea puntinata arancione);

2_ Scuola Primaria "C. Baseggio" Via Trieste, 203 – 30175 Marghera (VE)



Indicazioni: nell'area identificata con il colore GIALLO si possono realizzare entrambe le azioni di urbanismo tattico previste dal presente bando, **compreso l'utilizzo della parete evidenziata**;
Nell'area identificata con il colore AZZURRO si possono realizzare soltanto elementi artistico/architettonici di arredo urbano;

Da tenere in considerazione che: **per questa scuola sono previsti dei lavori** così brevemente descritti e visualizzabili in maniera esemplificativa e non esaustiva nelle immagini (2-3): ampliamento spazio pedonale, nuovo cancello e realizzazione di doppio filare alberato.

3 Scuola Primaria "F.lli Bandiera", Via Moranzani, 2 – 30100 Fraz. Malcontenta (VE)



Indicazioni: nell'area identificata con il colore GIALLO si possono realizzare entrambe le azioni di urbanismo tattico previste dal presente bando. Per questa scuola **non è prevista la possibilità di utilizzare le pareti verticali**.

4. Scuola Primaria "G. Mameli," Piazza F.lli Pomiato 10 - 30173 Dese (VE)



Indicazioni: nell'area identificata con il colore GIALLO si possono realizzare entrambe le azioni di urbanismo tattico previste dal presente bando, **compreso l'utilizzo delle due pareti evidenziate dal rettangolo arancione fronte strada della cabina elettrica**.

ART. 7 – MODALITÀ' DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione e gli allegati ad essa connessi vanno presentati **entro le ore 23.59 del 10/08/2022** tramite compilazione di un apposito modulo scaricabile al seguente link: <https://veneziainclassea.eu/scuole>

Le iscrizioni al concorso dovranno essere effettuate inviando una **PEC** all'indirizzo

ricerca.finanziamenti@pec.comune.venezia.it avente come oggetto: **"BANDO ARTISTI EMERGENTI - VENEZIA IN CLASSE A"**

Ed allegando obbligatoriamente - *pena l'esclusione* - la seguente documentazione:

- 1) **Allegato 1- Modulo di partecipazione** firmato (in formato **pdf**);
- 2) **Allegato 2- Proposta progettuale** redatta in italiano (file in **pdf**, formato A4, massimo 2 **pagine** e 5 MB) contenente:
 - a) Nome/i e cognome/i
 - b) **Scuola** ambito di riferimento
 - c) **Titolo** dell'opera
 - d) **Disciplina artistica**
 - e) **Abstract** (massimo 2000 caratteri, spazi inclusi) che descriva il **concept** dell'opera, la **tecnica** esecutiva e i **materiali** impiegati, che dia idea compiuta della trasposizione dell'opera su **superficie** reale (muro, asfalto, ecc..) con le **dimensioni** ipotizzate e che indichi le modalità e termini di **inclusione** dei bambini nella realizzazione dell'opera.
 - f) **Bozzetto e/o rendering** in cui vengono riportate le dimensioni previste dell'opera (muro, asfalto, ecc..).
- 3) **Curriculum Vitae** in formato **pdf** di massimo 2 **pagine** che riporti l'esperienza pregressa, per dimostrare la capacità di realizzazione dell'opera;
- 4) Copia del **documento di identità fronte/retro** in corso di validità;

Il bozzetto potrà essere eseguito con qualunque tecnica, sia manuale che digitale.

Ciascun artista potrà candidarsi per presentare fino a due proposte diverse, per due delle quattro scuole, scegliendo per ciascuna proposta una delle due discipline. L'artista che vuole presentare più proposte deve modificarle radicalmente o presentare delle proposte che abbiano lo stesso concept ma con un'**identità diversa** in base alla scuola.

Nell'eventualità di presentazione di due proposte, deve essere inviata **un'unica PEC** contenente nel modulo di partecipazione (Allegato 1) i riferimenti - scuola selezionata, disciplina artistica, titolo dell'opera- di entrambe le proposte e due file pdf contenenti ognuno una proposta progettuale che contenga i dati e gli allegati sopracitati (punto 2 e lettere a-f); questi ultimi devono essere debitamente nominati affinché siano facilmente riferibili a due proposte diverse.

Nel caso in cui si partecipi a più scuole contemporaneamente, ogni idea verrà giudicata individualmente.

Non verranno prese in considerazione candidature che contengono due proposte per la stessa scuola, ma solo quelle per scuole diverse.

La partecipazione a più scuole non è requisito necessario né verrà valutato con maggiore positività rispetto ad un'unica candidatura.

Ciascun artista accetta, qualora vincitore per la categoria cui ha partecipato, di donare al Comune di Venezia l'opera non solo nella sua forma digitale ma anche materiale.

ART. 8 – VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE OPERE

La fase di selezione avverrà esclusivamente sulla base del materiale digitale inviato dai partecipanti, allegandolo al modulo d'iscrizione secondo le modalità in esso descritte.

La selezione delle opere vincitrici sarà effettuata tramite:

1. Prima selezione delle proposte ammesse (massimo 3 proposte per scuola) sulla base del curriculum (max 30/100 punti), della qualità del concept, dell'originalità, della realizzabilità dell'opera e della congruità della stessa con le finalità del bando (max 70/100 punti), da parte di una commissione interna all'ente promotore;
2. Scelta finale dell'opera vincitrice, tra quelle selezionate dalla commissione, da parte degli organi collegiali dell'istituto per il quale il progetto è candidato.

L'iter di selezione si concluderà con una graduatoria delle proposte per ogni istituto, che verrà pubblicata nel sito di Venezia In Classe A e nel sito del Comune di Venezia presumibilmente entro la fine di settembre 2022.

Il primo classificato per ogni scuola sarà il vincitore del premio e colui che dovrà realizzare l'opera secondo le modalità indicate nella domanda di partecipazione.

Verrà comunque data massima visibilità alle prime tre opere classificate per ogni scuola tramite bacheca fisica degli

istituti e tramite pubblicazione nel sito di Venezia in Classe A e nella Pagina web del Comune di Venezia "Live".

Nel caso in cui non sia stata presentata alcuna proposta per un istituto, verranno contattati gli artisti che si saranno classificati al secondo o terzo posto in altre scuole, per valutare la realizzabilità della loro opera nella scuola rimasta scoperta.

I promotori si riservano il diritto di prorogare le scadenze del bando o - qualora se ne ravvisasse la necessità - di apportare eventuali modifiche e di comunicarle per tempo a tutti i partecipanti attraverso la pubblicazione sul sito web del progetto <https://veneziainclassea.eu/scuole>.

Gli artisti selezionati riceveranno una **notifica via PEC** con i dettagli per partecipare alla realizzazione e/o agli eventi nelle sedi e luoghi che saranno indicati.

ART. 9 – PREMIO

La dotazione complessiva del presente concorso è di **€ 6.000,00**, interamente finanziati dal Programma Sperimentale di mobilità casa-scuola e casa-lavoro del MiTE.

Per ogni scuola è destinato un importo di **1.500,00 euro che sarà il riconoscimento economico (premio) per l'artista/il progetto vincitore** e verrà liquidato alla conclusione della realizzazione dell'opera, presumibilmente entro il mese di novembre 2022.

Saranno inoltre rese disponibili agli artisti **risorse aggiuntive pari a 1.000,00 euro per scuola come rimborso per le spese di realizzazione dell'opera** previo riscontro delle spese di acquisto sostenute (fatture e giustificativi di pagamento).

Nel caso in cui la spesa per l'acquisto dei materiali utili alla realizzazione dell'opera fosse inferiore ai 1.000,00 euro, l'artista dovrà spendere l'importo residuo in materiali per laboratori artistici (pitture, pennelli, materiale di cartoleria, materiale fotografico ecc.) da consegnare alle scuole come incentivo per la promozione della creatività nelle finalità del presente bando.

Posto che ogni artista o collettivo di artisti può partecipare anche per due scuole contemporaneamente - con il solo limite della presentazione di una sola opera per disciplina (street art o elementi artistico/architettonici di arredo) -, nel caso in cui l'artista o collettivo di artisti risulti vincitore in più di una scuola, il totale dei contributi si somma.

Si ricorda che, nel caso in cui partecipi un collettivo di artisti, la liquidazione del premio sarà disposta in favore del soggetto referente segnalato nel modulo di partecipazione. Il promotore del concorso declina ogni responsabilità rispetto alle decisioni prese dal collettivo circa la distribuzione del denaro.

Condizione necessaria ed indispensabile per l'erogazione dei premi sarà la realizzazione dell'opera entro i termini definiti dal progetto.

ART. 10 – ESCLUSIVITÀ DELL'OPERA, COPYRIGHT E DIRITTI DI RIPRODUZIONE

I partecipanti al concorso, in merito al diritto d'autore, dichiarano la titolarità esclusiva dell'opera.

L'Amministrazione comunale, in conformità con le norme stabilite in materia di copyright, considera le opere ricevute esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. In quanto partecipanti al concorso, gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Gli organizzatori sono quindi esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera. Gli autori delle opere sono responsabili dei contenuti delle rispettive opere inviate e della diffusione per mezzo di esse di immagini originali.

L'autore dichiara, inoltre, di concedere i diritti di riproduzione cartacea, web e social, delle immagini dell'opera e della documentazione rilasciata che serviranno per promuovere il concorso e gli eventi ad esso collegati.

ART. 11 – RESPONSABILITÀ

Si declina ogni responsabilità per eventuali danni che l'artista dovesse arrecare agli spazi messi a disposizione per la realizzazione dell'opera, a soggetti terzi e verso se stesso, nel corso della realizzazione dell'opera.

L'Ente organizzatore del concorso declina inoltre ogni responsabilità per eventuali ritardi, smarrimenti, mancate consegne di materiali e attrezzature necessarie all'artista, per il rispetto dei termini di realizzazione dell'opera definiti dal bando.

L'amministrazione si riserva il diritto di non selezionare opere con contenuti esplicitamente sessuali e/o pedo-pornografici, violenza o intolleranza razziale o che siano lesivi della privacy altrui o dell'immagine, della reputazione e dell'onorabilità di persone terze o delle leggi, che siano volgari, razziste, classiste o comunque repressibili o che possano arrecare danno, in qualsivoglia modo, a minori d'età.

ART. 12 – INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Comune di Venezia informa che tratterà i Suoi dati personali nell'ambito di applicazione del Regolamento Europeo per la Protezione dei Dati Personali Reg. UE 2016/679). Il testo completo dell'informativa è disponibile come allegato al presente bando. I partecipanti al concorso autorizzano espressamente l'Ente organizzatore, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali del partecipante ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e del GDPR – General Data Protection Regulation Regolamento UE n. 2016/679, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dal Comune di Venezia e dei partner organizzativi.

ART. 13– ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso corrisponde alla totale accettazione delle condizioni contenute nel presente regolamento. Con l'invio del modulo d'iscrizione e dei file allegati, si intende pienamente e tacitamente accettato il bando in ogni sua parte.

ART. 14 – CONTATTI

Per eventuali richieste di chiarimento o informazioni di carattere tecnico è possibile rivolgersi entro il 3 agosto 2022 a: scuolainclassea@gmail.com e per questioni di carattere procedurale all'indirizzo: serena.salviato@comune.venezia.it

Tutte le comunicazioni tra Comune di Venezia e gli iscritti al concorso avverranno solo ed esclusivamente tramite l'indirizzo email utilizzato dal concorrente per l'iscrizione.

