

AGENDA CIRCUITO CINEMA – ESTIVA 2017

GIOVEDÌ 29 GIUGNO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Passengers (2016, USA, 116') di Morten Tyldum

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.30/21.30

È solo la fine del mondo (*Juste la fin du monde*, Canada, Francia, 2016, 99') di Xavier Dolan

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.10/21.20

A United Kingdom – L'amore che ha cambiato la storia (*A United Kingdom*, G.B., 2016, 111') di Amma Asante

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 16.30/19/21.30

La La Land (USA, 2016, 128') di Damien Chazelle

VENERDÌ 30 GIUGNO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Passengers (2016, USA, 116') di Morten Tyldum, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.30/21.30

È solo la fine del mondo (*Juste la fin du monde*, Canada, Francia, 2016, 99') di Xavier Dolan

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.10/21.20

A United Kingdom – L'amore che ha cambiato la storia (*A United Kingdom*, G.B., 2016, 111') di Amma Asante

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 16.30/19/21.30

La La Land (USA, 2016, 128') di Damien Chazelle

SABATO 1 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.40/19.10/21.40

Il diritto di contare (*Hidden Figures*, USA, 2017, 127') di Theodore Melfi

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.10/21.30

Lion – La strada verso casa (*Lion*, Australia, G.B., USA, 2016, 120') di Garth Davis

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Captain Fantastic (USA, 2016, 119') di Matt Ross

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.30/19.30/21.30

Un re allo sbando (*King of the Belgians*, Belgio, Olanda, Bulgaria, 2016, 94') di Peter Brosens e Jessica Woodworth

DOMENICA 2 LUGLIO**MULTISALA ROSSINI**

sala 3, ore 16.40/19.10/21.40

Il diritto di contare (*Hidden Figures*, USA, 2017, 127') di Theodore Melfi, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.10/21.30

Lion – La strada verso casa (*Lion*, Australia, G.B., USA, 2016, 120') di Garth Davis

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Captain Fantastic (USA, 2016, 119') di Matt Ross

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.30/19.30/21.30

Un re allo sbando (*King of the Belgians*, Belgio, Olanda, Bulgaria, 2016, 94') di Peter Brosens e Jessica Woodworth

LUNEDÌ 3 LUGLIO**GIORGIONE MOVIE D'ESSAI**

sala A, ore 18.50/21.30

Manchester By the Sea (USA, 2016, 137') di Kenneth Lonergan

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Paterson (USA, 2016, 118') di Jim Jarmusch

MARTEDÌ 4 LUGLIO**MULTISALA ROSSINI**

sala 2, ore 19/21.20

Shin Godzilla (Giappone, 2016, 120') di Hideaki Anno e Shinji Higuchi

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Gold – La grande truffa (*Gold*, USA, 2017, 121') di Stephen Gaghan

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 16.50/19.10/21.30

Personal Shopper (Francia, 2016, 110') di Olivier Assayas

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO**MULTISALA ROSSINI**

sala 2, ore 19/21.20

Shin Godzilla (Giappone, 2016, 120') di Hideaki Anno e Shinji Higuchi

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Gold – La grande truffa (*Gold*, USA, 2017, 121') di Stephen Gaghan, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 18.50/21.30

Manchester By the Sea (USA, 2016, 137') di Kenneth Lonergan, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Paterson (USA, 2016, 118') di Jim Jarmusch

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 16.50/19.10/21.30

Personal Shopper (Francia, 2016, 110') di Olivier Assayas

GIOVEDÌ 6 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Arrival (USA, 2016, 118') di Denis Villeneuve

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19/21.30

La La Land (USA, 2016, 128') di Damien Chazelle

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 18.50/21.40

Le donne e il desiderio (*Zjednoczone Stany Milosci*, Polonia, Svezia, 2016, 106') di Tomasz Wasilewski

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.30/19.30/21.30

È solo la fine del mondo (*Juste la fin du monde*, Canada, Francia, 2016, 99') di Xavier Dolan

VENERDÌ 7 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Arrival (USA, 2016, 118') di Denis Villeneuve, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19/21.30

La La Land (USA, 2016, 128') di Damien Chazelle, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 18.50/21.40

Le donne e il desiderio (*Zjednoczone Stany Milosci*, Polonia, Svezia, 2016, 106') di Tomasz Wasilewski

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.30/19.30/21.30

È solo la fine del mondo (*Juste la fin du monde*, Canada, Francia, 2016, 99') di Xavier Dolan

SABATO 8 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.20/19/21.40

La bella e la bestia (*Beauty and the Beast*, USA, 2017, 139') di Bill Condon

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.30/21.30

Jackie (USA, Cile, 2016, 100') di Pablo Larraín

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.10/21.20

Florence (*Florence Foster Jenkins*, G.B.,USA, 2016, 111') di Stephen Frears

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 16.50/19.10/21.30

On the Milky Road – Sulla Via Lattea (*On the Milky Road*, Serbia, Messico, USA, Gran Bretagna, 2016, 125') di Emir Kusturica

DOMENICA 9 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.20/19/21.40

La bella e la bestia (*Beauty and the Beast*, USA, 2017, 139') di Bill Condon, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.30/21.30

Jackie (USA, Cile, 2016, 100') di Pablo Larraín, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.10/21.20

Florence (*Florence Foster Jenkins*, G.B.,USA, 2016, 111') di Stephen Frears

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 16.50/19.10/21.30

On the Milky Road – Sulla Via Lattea (*On the Milky Road*, Serbia, Messico, USA, Gran Bretagna, 2016, 125') di Emir Kusturica

LUNEDÌ 10 LUGLIO

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.10/21.30

Moonlight (USA, 2016, 111') di Barry Jenkins

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.20/21.20

Libere disobbedienti innamorate – In Between (*Bar Bahar*, Israele, Francia, 2016, 102') di Maysaloun Hamoud

MARTEDÌ 11 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

The Space In Between: Marina Abramović And Brazil (Brasile, 2016, 90', documentario) di Marco Del Fiol

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 18.50/21.40

La cura dal benessere (*A Cure for Wellness*, USA, Germania, 2017, 146') di Gore Verbinski

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.10/19.20/21.30

Adorabile nemica (*The Last Word*, USA, 2017, 108') di Mark Pellington

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO**MULTISALA ROSSINI**

sala 2, ore 19.20/21.20

Il disprezzo (*Le mépris*, Francia, Italia, 1963, 105') di Jean-Luc Godard

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 18.50/21.40

La cura dal benessere (*A Cure for Wellness*, USA, Germania, 2017, 146') di Gore Verbinski, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.10/21.30

Moonlight (USA, 2016, 111') di Barry Jenkins, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.20/21.20

Libere disobbedienti innamorate – In Between (*Bar Bahar*, Israele, Francia, 2016, 96') di Maysaloun Hamoud

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.10/19.20/21.30

Adorabile nemica (*The Last Word*, USA, 2017, 108') di Mark Pellington

GIOVEDÌ 13 LUGLIO**MULTISALA ROSSINI**

sala 3, ore 19/21.40

Logan – The Wolverine (*Logan*, USA, 2017, 135') di James Mangold

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.30/21.30

La vendetta di un uomo tranquillo (*Tarde para la ira*, Spagna, 2016, 92') di Raúl Arévalo

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.20/21.20

Una settimana e un giorno (*Shavua Ve Yom*, Israele, 2016, 98') di Asaph Polonsky

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 16.50/19.10/21.30

Lasciati andare (Italia, 2017, 107') di Francesco Amato

VENERDÌ 14 LUGLIO**MULTISALA ROSSINI**

sala 3, ore 19/21.40

Logan – The Wolverine (*Logan*, USA, 2017, 135') di James Mangold, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.30/21.30

La vendetta di un uomo tranquillo (*Tarde para la ira*, Spagna, 2016, 92') di Raúl Arévalo

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.20/21.20

Una settimana e un giorno (*Shavua Ve Yom*, Israele, 2016, 98') di Asaph Polonsky

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 16.50/19.10/21.30

Lasciati andare (Italia, 2017, 107') di Francesco Amato

SABATO 15 LUGLIO

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.30/19.30/21.30

Non è un paese per giovani (Italia, 2016, 105') di Giovanni Veronesi

DOMENICA 16 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 17.30/19.30/21.30

Collateral Beauty (USA, 2016, 97') di David Frankel

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 18.30/21.30

Vi presento Toni Erdmann (*Toni Erdmann*, Germania, Austria, 2016, 162') di Maren Ade

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Tutto quello che vuoi (Italia, 2017, 116') di Francesco Bruni

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.30/19.30/21.30

Non è un paese per giovani (Italia, 2016, 105') di Giovanni Veronesi

LUNEDÌ 17 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 17.30/19.30/21.30

Collateral Beauty (USA, 2016, 97') di David Frankel, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 18.30/21.30

Vi presento Toni Erdmann (*Toni Erdmann*, Germania, Austria, 2016, 162') di Maren Ade

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Tutto quello che vuoi (Italia, 2017, 116') di Francesco Bruni

MARTEDÌ 18 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

Botticelli - Inferno (Italia, Germania, 2016, 96') di Ralph Loop

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Smetto quando voglio - Masterclass (Italia, 2016, 118') di Sydney Sibilia

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.10/21.30

Il cliente (*Forushande*, Iran,Francia, 2016, 125') di Asghar Farhadi

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.20/21.20

Un re allo sbando (*King of the Belgians*, Belgio, Olanda, Bulgaria, 2016, 94') di Peter Brosens e Jessica Woodworth

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.30/19.30/21.30

La notte che mia madre ammazzò mio padre (*La noche que mi madre mató a mi padre*, Spagna, 2017, 94') di Inés París

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

La morte corre sul fiume (*The Night of the Hunter*, USA, 1955, 93') di Charles Laughton

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Smetto quando voglio - Masterclass (Italia, 2016, 118') di Sydney Sibilia

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.10/21.30

Il cliente (*Forushande*, Iran,Francia, 2016, 125') di Asghar Farhadi

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.20/21.20

Un re allo sbando (*King of the Belgians*, Belgio, Olanda, Bulgaria, 2016, 94') di Peter Brosens e Jessica Woodworth

CINEMA DANTE D'ESSAI

ore 17.30/19.30/21.30

La notte che mia madre ammazzò mio padre (*La noche que mi madre mató a mi padre*, Spagna, 2017, 94') di Inés París

GIOVEDÌ 20 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

The Founder (USA, 2016, 115') di John Lee Hancock

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19/21.20

Rosso Istanbul ((Italia, Turchia, 2017, 120') di Ferzan Ozpetek

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.30/21.30

L'altro volto della speranza (*The Other Side of Hope*, Finlandia, 2017, 100') di Aki Kaurismäki

VENERDÌ 21 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

The Founder (USA, 2016, 115') di John Lee Hancock, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19/21.20

Rosso Istanbul (Italia, Turchia, 2017, 115') di Ferzan Ozpetek

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19.30/21.30

L'altro volto della speranza (*The Other Side of Hope*, Finlandia, 2017, 100') di Aki Kaurismäki

SABATO 22 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.20/19/21.40

Fast & Furious 8 (*Fast 8*, USA, 2017, 136') di F. Gary Gray

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.20/21.30

Adorabile nemica (*The Last Word*, USA, 2017, 108') di Mark Pellington

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Personal Shopper (Francia, 2016, 110') di Olivier Assayas

DOMENICA 23 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.20/19/21.40

Fast & Furious 8 (*Fast 8*, USA, 2017, 136') di F. Gary Gray, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.20/21.30

Adorabile nemica (*The Last Word*, USA, 2017, 108') di Mark Pellington

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Personal Shopper (Francia, 2016, 110') di Olivier Assayas

LUNEDÌ 24 LUGLIO

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.30/21.30

La tenerezza (Italia, 2016, 103') di Gianni Amelio

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Ritratto di famiglia con tempesta (*Umi yori mo mada fukaku*, Giappone, 2016, 117') di Hirokazu Kore-Eda

MARTEDÌ 25 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

Il curioso mondo di Hieronymus Bosch (*The Curious World of Hieronymus Bosch*, Paesi Bassi, 2016, 90') di David Bickerstaff e Phil Grabsky

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19/21.40

50 sfumature di nero (*Fifty Shades Darker*, USA, 2017, 131') di James Foley

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

Gli amori di una bionda (*Lásky jedné plavovlásky*, Cecoslovacchia, 1965, 90') di Miloš Forman

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19/21.40

50 sfumature di nero (*Fifty Shades Darker*, USA, 2017, 131') di James Foley, v.o. sott. it.

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala A, ore 19.30/21.30

La tenerezza (Italia, 2016, 103') di Gianni Amelio

GIORGIONE MOVIE D'ESSAI

sala B, ore 19/21.20

Ritratto di famiglia con tempesta (*Umi yori mo mada fukaku*, Giappone, 2016, 117') di Hirokazu Kore-Eda

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Kong: Skull Island (USA, 2017, 120') di Jordan Vogt-Roberts

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

Smetto quando voglio - Masterclass (Italia, 2016, 118') di Sydney Sibilia

VENERDÌ 28 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Kong: Skull Island (USA, 2017, 120') di Jordan Vogt-Roberts, v.o. sott. it.

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

Smetto quando voglio - Masterclass (Italia, 2016, 118') di Sydney Sibilia

SABATO 29 LUGLIO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.50/19.10/21.30

T2 Trainspotting (G.B., 2017, 117') di Danny Boyle

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 17.30/19.30/21.30

Jackie (USA, Cile, 2016, 100') di Pablo Larraín

DOMENICA 30 LUGLIO**MULTISALA ROSSINI**

sala 3, ore 16.50/19.10/21.30

T2 Trainspotting (G.B., 2017, 117') di Danny Boyle, v.o. sott. it.

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 17.30/19.30/21.30

Jackie (USA, Cile, 2016, 100') di Pablo Larraín, v.o. sott. it.

LUNEDÌ 31 LUGLIO**MULTISALA ASTRA**

sala 2, ore 19.10/21.30

The Founder (USA, 2016, 115') di John Lee Hancock

MARTEDÌ 1 AGOSTO**MULTISALA ROSSINI**

sala 2, ore 19.20/21.20

Segantini – Ritorno alla natura (Italia, 2016, 60') di Francesco Fei

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Split (USA, 2017, 117') di M. Night Shyamalan

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

The Founder (USA, 2016, 115') di John Lee Hancock, v.o. sott. it.

MERCOLEDÌ 2 AGOSTO**MULTISALA ROSSINI**

sala 2, ore 19.20/21.20

Maurizio Cattelan – Be Right Back (G.B., 2016, 95') di Maura Axelrod

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Split (USA, 2017, 117') di M. Night Shyamalan, v.o. sott. it.

GIOVEDÌ 3 AGOSTO**MULTISALA ROSSINI**

sala 3, ore 19.10/21.30

Il GGG – Il Grande Gigante Gentile (*The Big Friendly Giant*, USA,G.B.,Canada, 2016, 117') di Steven Spielberg

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

The Circle (USA, 2017, 110') di James Ponsoldt

VENERDÌ 4 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Il GGG – Il Grande Gigante Gentile (*The Big Friendly Giant*, USA,G.B.,Canada, 2016, 117') di Steven Spielberg, v.o. sott. it.

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

The Circle (USA, 2017, 110') di James Ponsoldt, v.o. sott. it.

SABATO 5 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.50/19.10/21.30

Famiglia all'improvviso – Istruzioni per l'uso (*Demain tout commence*, Francia, 2016, 118') di Hugo Gélin

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 16.50/19.10/21.30

Gold – La grande truffa (*Gold*, USA, 2017, 121') di Stephen Gaghan

DOMENICA 6 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.50/19.10/21.30

Famiglia all'improvviso – Istruzioni per l'uso (*Demain tout commence*, Francia, 2016, 118') di Hugo Gélin, v.o. sott. it.

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 16.50/19.10/21.30

Gold – La grande truffa (*Gold*, USA, 2017, 121') di Stephen Gaghan, v.o. sott. it.

LUNEDÌ 7 AGOSTO

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

Split (USA, 2017, 117') di M. Night Shyamalan

MARTEDÌ 8 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

Io, Claude Monet (*I, Claude Monet*, G.B., 2016, 90', documentario) di Phil Grabsky

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Life – Non oltrepassare il limite (*Life*, USA, 2017, 110') di Daniel Espinosa

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

Split (USA, 2017, 117') di M. Night Shyamalan, v.o. sott. it.

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

La tartaruga rossa (*La tortue rouge*, Francia, Belgio, 2016, 81') di Michael Dudok de Wit

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Life – Non oltrepassare il limite (*Life*, USA, 2017, 110') di Daniel Espinosa, v.o. sott. it.

GIOVEDÌ 10 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

The Great Wall (Cina, USA, 2017, 120') di Zhang Yimou

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

Famiglia all'improvviso – Istruzioni per l'uso (*Demain tout commence*, Francia, 2016, 118') di Hugo Gélin

VENERDÌ 11 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

The Great Wall (Cina, USA, 2017, 120') di Zhang Yimou, v.o. sott. it.

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

Famiglia all'improvviso – Istruzioni per l'uso (*Demain tout commence*, Francia, 2016, 118') di Hugo Gélin, v.o. sott. it.

SABATO 12 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.50/19.10/21.30

The Circle (USA, 2017, 110') di James Ponsoldt

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 16.50/19.10/21.30

Rosso Istanbul (Italia, Turchia, 2017, 120') di Ferzan Ozpetek

DOMENICA 13 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.50/19.10/21.30

The Circle (USA, 2017, 110') di James Ponsoldt, v.o. sott. it.

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 16.50/19.10/21.30

Rosso Istanbul (Italia, Turchia, 2017, 120') di Ferzan Ozpetek

LUNEDÌ 14 AGOSTO

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

Lasciati andare (Italia, 2017, 107') di Francesco Amato

MARTEDÌ 15 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

Il giardino degli artisti – L'impressionismo americano (*The Artist's Garden: American Impressionism*, G.B., 2017, 90') di Phil Grabsky

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19/21.40

Elle (Francia, 2016, 130') di Paul Verhoeven

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

Lasciati andare (Italia, 2017, 107') di Francesco Amato

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

Raffaello – Il principe delle arti (Italia, 2017, 90') di Luca Viotto

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19/21.40

Elle (Francia, 2016, 130') di Paul Verhoeven, v.o. sott. it.

GIOVEDÌ 17 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19/21.40

La battaglia di Hacksaw Ridge (*Hacksaw Ridge*, USA, 2017, 140') di Mel Gibson

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19/21.30

La La Land (USA, 2016, 128') di Damien Chazelle

VENERDÌ 18 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19/21.40

La battaglia di Hacksaw Ridge (*Hacksaw Ridge*, USA, 2017, 140') di Mel Gibson, v.o. sott. it.

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19/21.30

La La Land (USA, 2016, 128') di Damien Chazelle, v.o. sott. it.

SABATO 19 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.50/19.10/21.30

Lasciati andare (Italia, 2017, 107') di Francesco Amato

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 16.50/19.10/21.30

On the Milky Road – Sulla via lattea (*On the Milky Road*, Serbia, Messico, USA, Gran Bretagna, 2016, 125') di Emir Kusturica

DOMENICA 20 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 16.50/19.10/21.30

Lasciati andare (Italia, 2017, 107') di Francesco Amato

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 16.50/19.10/21.30

On the Milky Road – Sulla via lattea (*On the Milky Road*, Serbia, Messico, USA, Gran Bretagna, 2016, 125') di Emir Kusturica, v.o. sott. it.

LUNEDÌ 21 AGOSTO

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

The Dinner (USA, 2017, 120') di Oren Moverman

MARTEDÌ 22 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

Michelangelo – Amore e morte (*Michelangelo - Love and Death*, G.B., 2017, 90') di David Bickerstaff

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Alien: Covenant (USA, 2017, 123') di Ridley Scott

MULTISALA ASTRA

sala 2, ore 19.10/21.30

The Dinner (USA, 2017, 120') di Oren Moverman, v.o. sott. it.

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO

MULTISALA ROSSINI

sala 2, ore 19.20/21.20

Manhattan (USA, 1979, 96') di Woody Allen

MULTISALA ROSSINI

sala 3, ore 19.10/21.30

Alien: Covenant (USA, 2017, 123') di Ridley Scott, v.o. sott. it.

Informazioni

Biglietti

Biglietto unico 5 euro

Servizi di biglietteria

Apertura giornaliera mezz'ora prima del primo spettacolo. Al Giorgione, all'Astra e al Rossini servizio di prevendita dei biglietti (estensione massima: 7 giorni) negli orari di funzionamento della biglietteria.

Modalità di accesso alle sale

Proiezioni ad orari fissi. A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala.

Multisala Rossini (chiuso lunedì)

Venezia, San Marco 3997/a, tel. 041 2417274

Posti: 300 (sala 1), 110 (sale 2 e 3)

La sala 3 è aderente alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai).

Giorgione Movie d'essai (chiuso martedì)

Venezia, Cannaregio 4612, tel. 041 5226298

Posti: 213 (sala A), 74 (sala B). Sale aderenti al Circuito Media – Europa Cinémas (programma dell'Unione Europea) e alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai).

Multisala Astra (chiuso mercoledì)

Venezia – Lido, via Corfù 9, tel. 041 5265736

Posti: 225 (sala 1), 136 (sala 2)

La sala 2 è aderente alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai).

Cinema Dante d'essai (chiuso lunedì)

Mestre, via Sernaglia 12, tel. 041 5381655

Posti: 196. La sala è aderente al Circuito Media – Europa Cinémas (programma dell'Unione Europea) e alla FICE (Federazione Italiana Cinema d'essai).

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30135 Venezia

tel. 041 2747140 – fax 041 5241342

circuitocinema@comune.venezia.it

www.comune.venezia.it/cinema

[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/circuitocinemaveneziamestre)

[circuitocinemaveneziamestre](http://www.facebook.com/circuitocinemaveneziamestre)