

47° VENEZIA IN CORO

DOMENICA
8 GIUGNO 2025



47° VENEZIA IN CORO

**DOMENICA
8 GIUGNO 2025**

Programma di musica corale
polifonica e popolare

Organizzato dall'Associazione
per lo Sviluppo delle Attività Corali
(A.S.A.C. - Veneto E.T.S.)

Manifestazione effettuata con il Patrocinio
del Comune di Venezia e Municipalità di Venezia



47 VENEZIA IN CORO

Direzione esecutiva

Alessandro Raschi, Pierluigi Galeazzo

Collaboratori

Candy Patricia Cauilan, Chiara De Pieri,
Alessia Zinato, Arnaldo Trevisan, Anna Bertoldi

Cori riuniti in Campo S. Stefano

diretto dal M° Federico Donadoni
con la partecipazione del
Gruppo Ottoni Vicenza Brass

*Un riconoscente ringraziamento è rivolto a quanti
hanno contribuito alla miglior realizzazione della
manifestazione ed in particolare modo*

Regione del Veneto
Comune di Venezia
Municipalità di Venezia

Ateneo Veneto e Scuola Grande di San Teodoro
Don Paolo Bellio
Padre Priore Ermanno

Consulta ASAC Venezia e Accompagnatori dei cori

Presenta il Concerto nella Sala S. Teodoro
Claudio Sartorato

Ancora una volta Venezia si apre a una festosa giornata corale, ove la passione e la gioia di cantare dei nostri cori è unita al lento risveglio nella vivacità di questa splendida città lagunare che dopo la stasi del periodo pandemico ha ripreso il suo meraviglioso continuo brulichio. Anche per i cori e per ASAC stessa è l'occasione di speranza e di ripresa piena di incontro dopo il periodo di stasi e sofferenza. I nostri canti animeranno la città in ogni calle e campo, cullando la sua anima millenaria con le note che centinaia di coristi faranno echeggiare. Le splendide chiese risuoneranno degli inni sacri così come la splendida Sala Capitolare della Scuola Grande di San Teodoro. Venezia in Coro rimane una occasione ancora importante e significativa nel rinnovare il compleanno da poco trascorso, i 1600 anni di Venezia, che la città ha celebrato con tutto il territorio del veneto, a cui è intimamente e storicamente legata da secoli di storia; un'occasione per i cori per conoscere le mille sfaccettature della nostra cultura e territorio, così diverso eppure così legato da una lingua e un sentire comune e profondo. Un augurio a tutti di vivere con gioia e amicizia questi momenti in Venezia, portando con se, al ritorno, l'immagine scintillante delle bellezze dell'incantevole Venezia e nella mente i suoni di questa straordinaria giornata.

Il Presidente ASAC Veneto

Alessandro Raschi



PROGRAMMA

SS. MESSE CORALI

CHIESA DEI SANTI APOSTOLI
Calle Seconda del Cristo ore 11:00
CORALE BARBISANO
Pieve di Soligo TV
direttore: Andrea Corazzin

**CHIESA DI S. MARIA DI NAZARETH
DEGLI SCALZI**
Canareggio 54 ore 11:00
VINCENZO FERRARI CONSORT
Lendinara RO
direttore: Patricia Arduin

CONCERTO DI SOLIDARIETÀ

CASE DI RIPOSO

Centro Servizi Residenza San Lorenzo
Castello, ore 10:30

Centro Servizi San Giobbe
Canareggio, ore 15:15

GRUPPO CORALE FEMMINILE POLIVOICE
Terzo di Aquileia UD
direttore: Barbara Di Bert

OPEN SINGING

Conclusivo di tutti i cori partecipanti

Campo Santo Stefano, ore 17:30
Accompagnerà l'Open Singing il gruppo di ottoni "Vicenza Brass" che eseguirà anche un programma di musiche prima dei canti d'insieme con i cori. Dirige i canti d'insieme il M° Federico Donadoni

INCONTRI CORALI

**SCUOLA GRANDE
CONFRATERNITA DI S. TEODORO**
Campo S. Salvador
ore 10:20 - 12:20 / 14:20 - 16:00

IL MONDO NELLA VOCE
Maerne VE
direttore: Sandra Sofia Perulli

CORO LA SISILLA APS
Montecchio Maggiore VI
direttore: Silvano Piran

GRUPPO CORALE FEMMINILE D'ALTRO
CANTO
Santambrogio di Valpolicella VR
direttore: Davide Zagoli

CORO VECCHIO PONTE G. MAYER
Bassano del Grappa VI
direttore: Enea Voltolini

CORO LA CORDATA
Verona
direttore: Francesco Peruch

GRUPPO VOCALE CANTORES SILENTII
Brescia
direttore: Ruggero Del Silenzio

CORO VOGLIAM CANTARE
Trento
direttore: Maria Cortelletti

CORALE BARBISANO
Pieve di Soligo TV
direttore: Andrea Corazzin

ECHOES CITY CHOIR
Monza
direttore: Beatrice Rosa

CORO EL CASTEL
Sanguinetto VR
direttore: Federico Donadoni

CORO NOVO SPIRITU
Cembra Lisignago TN
direttore: Antonio Castagna

CORI PARTECIPANTI

AUDIEMUS

Cavareno TN

direttore: Enrica Pedron

BRUNO MUGELLINI YOUNG VOICE

Potenza Picena MC

direttore: Loredana Giacobbi

CORO ALLEGRE CON BRIO

Passons UD

direttore: Elisa Rosignoli

CORO ASTRONOTE

Padova

direttore: Giuseppe Murineddu

GRUPPO VOCALE CANTORES SILENTII

Brescia

direttore: Ruggero del Silenzio

CORO CITTÀ DI FORLÌ

Forlì FC

direttore: Omar Bruì

CORALE BARBISANO

Barbisano di Pieve di Soligo TV

direttore: Andrea Corazzin

CORALE FEMMINILE GIUSEPPE VERDI

Venezia

direttore: Francesca Seri

CORALE ORFEONICA

Bologna

direttore: Gian Marco Grimandi

CORO MULTIETNICO DI PERIFERIA

Bologna

direttore: Mariagrazia Vincitorio

D'ALTRO CANTO

Sant'Ambrogio di Valpolicella VR

direttore: Davide Zagoli

ECHOES CITY CHOIR

Monza

direttore: Beatrice De Rosa

CORO EL CASTEL

Sanguinetto VR

direttore: Federico Donadoni

GRUPPO COSTUMI TRADIZIONALI

BISIACHI

Turriaco GO

direttore: Annalisa Miniussi

I CANTERINI DEL SEBINO

Sarnico BG

direttore: Franco Pirondini

IL MONDO NELLA VOCE

Maerne VE

direttore: Sandra Sofia Perulli

CORO VOCI BIANCHE

ISTITUTO MUSICALE OPITERGIUM

"FABRIZIO E LYDIA VISENTIN"

Oderzo TV

direttore: Lucia Zigoni

KONFLUENS

Savogna d'Isonzo GO

direttore: Jana Drassich

CORO LA CORDATA

Verona

direttore: Francesco Peruch

CORO LA SISILLA

Montecchio Maggiore VI

direttore: Silvano Piran

NOVO SPIRITU

Cembra Lisignago TN

direttore: Antonio Castagna

GRUPPO CORALE FEMMINILE POLIVOICE

Terzo di Aquileia UD

direttore: Barbara Di Bert

CORO POP COR

Fano PU

direttore: Valentina Ariemma

CORO TANAI

Padova

direttore: Roberto Calore

CORO TORRE FRANCA

Trento

direttore: Federico Bonato

CORO TRE MOLINI

San Biagio di Callalta TV

direttore: Michele Valerio

CORO VECCHIO PONTE G. MAYER

Bassano del Grappa VI

direttore: Enea Voltolini

VINCENZO FERRARI CONSORT

Lendinara RO

direttore: Patrizia Arduini

CORO VOCALIVE

Bologna

direttore: Riccardo Galassi

CORO FEMMINILE VOCINCANTO

Feltre BL

direttore: Francesco Lorenzo Luciani

CORO GIOVANILE VOGLIAM CANTARE

Trento

direttore: Maria Cortelletti

CURRICULUM CORI PARTECIPANTI





CORO AUDIEMUS

Cavareno TN

direttore Enrica Pedron

Il Coro Audiemus è una realtà musicale nata nel marzo 2008 a Cavareno a cura di un gruppo di appassionati del canto e della musica provenienti da vari paesi della Val di Non.

Promuove il positivo impegno del tempo libero e partecipa in maniera attiva alla diffusione e alla conoscenza della cultura musicale.

Attualmente è composto da 24 elementi e il repertorio spazia dal canto popolare, al gospel, ai canti d'autore e a brani tratti da film.



CORO GIOVANILE BRUNO MUGELLINI YOUNG VOICE

Potenza Picena MC

direttore Loredana Giacobbi

Il coro giovanile Bruno Mugellini Young Voice di Potenza Picena (MC) si è costituito nel 2022 grazie ad alcuni ragazzi provenienti dall'omonimo coro di voci bianche. Piano piano il coro è cresciuto ed ora conta circa 20 ragazzi dalle scuole superiori fino ai 36 anni.

Nonostante la loro giovane età hanno un vasto repertorio di brani pop-gospel-spiritual e hanno già partecipato a molteplici eventi anche di carattere nazionale, come il concerto di gala "Notte di Luna" del Macerata Opera (giugno 2024) Festival ed il "CateRaduno" di Rai Radio 2 (luglio 2023), esibendosi insieme ai Modena City Ramblers e all' Orchestra Nazionale Giovanile "Giuseppe Sinopoli". Alcuni loro componenti sono attualmente parte del Coro Giovanile Regionale Marchigiano.

Il coro è diretto dal M° Loredana Giacobbi.



CORO ALLEGRE CON BRIO

Passons UD
direttore Elisa Rosignoli

Il gruppo vocale femminile "Allegre con Brio" è nato nel 2009 ed è attualmente diretto dalla M^o Elisa Rosignoli. Fin dalla sua costituzione le performances delle coriste sono accompagnate al pianoforte dal M^o Giovanni Molaro.

Il repertorio del coro comprende prevalentemente brani dell'età d'oro dello swing italiano, composti da noti autori di allora, come Giovanni D'Anzi, Gorni Kramer, il Trio Lescano, il Quartetto Cetra e divenuti nel tempo degli evergreen. Le "Allegre con Brio" si sono esibite in diverse rassegne corali a carattere regionale, partecipando inoltre ad eventi a scopo benefico. Negli anni il gruppo vocale ha prodotto diversi spettacoli interamente dedicati allo Swing italiano, arricchiti dal racconto di brevi aneddoti riguardanti il periodo che va dal 1932 al 1964.

Fuori regione il coro ha partecipato al 17° (2014), 18° (2015), 25° (2022) e 26° (2023), Alta Pusteria International Choir Festival. Ad aprile del 2018 ha partecipato all'International Choral Festival We Are Singing Adriatic che si è svolto fra Opatija (Croazia) e Postojna Cave (Slovenia). Nell'ottobre del 2022 ha partecipato all'International Choral Festival We Are Singing Adriatic che si è svolto a Lubiana (Slovenia). A gennaio 2023, le "Allegre con Brio" sono entrate a far parte della scuola di musica Gruppo Folkloristico Passons - APS e nel maggio dello stesso anno, hanno organizzato la loro prima rassegna corale "Allegre Note".



CORO ASTRONOTE

Padova PD
direttore Giuseppe Murineddu

Il coro Astronote è nato nell'ottobre 2013 a Padova, grazie all'iniziativa del suo Direttore, Giuseppe Murineddu, all'interno della Residenza Universitaria "Copernico". Si tratta di una formazione vocale che canta interamente a cappella un repertorio prevalentemente pop italiano e internazionale, senza disdegnare alcuni brani d'ispirazione popolare veneta e di altri generi del repertorio polifonico. Da gennaio 2016 il Coro fa parte di ASAC-Veneto, l'associazione per lo sviluppo delle attività corali, e dallo stesso anno organizza una rassegna corale dal titolo "Incanto POP", che ha visto ospiti altri gruppi del territorio italiano. Nel 2016 e 2022 gli Astronote hanno partecipato al Festival della corallità veneta, aggiudicandosi diversi pareri positivi e un buon punteggio finale. Attualmente il gruppo è composto da circa 50 coristi, provenienti da numerose regioni d'Italia e d'Europa. Da sempre sensibile al mondo del volontariato e alla beneficenza, il Coro ha preso parte a numerosi eventi che sostengono diverse cause benefiche, dalle raccolte fondi alle campagne di sensibilizzazione. Di particolare rilievo sono state le quattro partecipazioni, negli anni 2017-2018-2019-2022-2024, alla "Rassegna dei Cori Padovani", che da oltre 40 anni si tiene nel Comune di Padova e alla manifestazione "Venezia in coro", entrambe organizzate da ASAC-Veneto. Spinti dalla curiosità e dalla voglia di migliorarsi, nel corso degli anni il Coro ha partecipato ad alcuni seminari corali. La voglia di condividere la passione per il canto e la musica sono la forza motrice che spinge i coristi degli Astronote a incontrarsi ogni settimana e a cantare con e per gli altri!



GRUPPO VOCALE CANTORES SILENTII

Brescia BS

direttore Ruggero Del Silenzio

Il Gruppo Vocale "Cantores Silentii" ha iniziato la propria attività a Brescia nel 1989 su iniziativa dell'attuale direttore, il musicologo Ruggero Del Silenzio, e di un gruppo di appassionati musicofili. I Cantores hanno al proprio attivo più di 500 esibizioni eseguite a Brescia e provincia, ma anche in altri centri del nord d'Italia. Tra le numerose iniziative intraprese, dal 2001 al 2015 il Gruppo Vocale ha organizzato sul territorio provinciale, col patrocinio della Provincia di Brescia, la rassegna "I paesaggi della musica polifonica". Nel 2001 i Cantores hanno pubblicato il loro primo CD audio dal titolo "Rinascimento Sacro e Profano - Mottetti e Canzonette dei secoli XV e XVI". Nel 2009 nella chiesa cittadina di S. Giovanni Evangelista i Cantores (20° anniversario) hanno presentato in prima esecuzione in epoca moderna la "Missa Spiritus sancti" di Floriano Canale. Nel novembre 2014 ha partecipato all'esecuzione (prima in Italia) del Masque "Venus and Adonis" di John Blow (1649-1708) ad opera del "Dafne Ensemble" di Milano. Nel 2017 e nel 2018, per i relativi 450° anni dalla nascita, ha celebrato i due grandi musicisti d'epoca barocca Claudio Monteverdi e Adriano Banchieri. Dal 2019 partecipa alla Rassegna corale "Musei in Choro", organizzata dalla Fondazione Brescia Musei e dal Comune di Brescia. Nel 2022 e nel 2023 ha presentato nella "Sala rossa" della Pinacoteca Tosio-Martinengo di Brescia e nella Sala dei Provveditori del Palazzo municipale di Salò. Nel 2024, 35° anniversario della fondazione, i Cantores hanno organizzato la rassegna "Continus in Contini locis" per celebrare il 450° anniversario della scomparsa del compositore bresciano Giovanni Contino.



CORO CITTÀ DI FORLÌ

Forlì FC

direttore Omar Bruì

Il Coro "Città di Forlì", fondato e diretto dal m° Nella Servadei Cioja nel 1977 per volere dell'amministrazione comunale di Forlì. Ha lo scopo di diffondere il patrimonio della musica corale romagnola classica e popolare. Composto da uomini e donne che cantano a quattro e sei voci, esegue un vasto repertorio di antiche "cante" romagnole risalenti a tradizioni del XIX e dei secoli precedenti. Dalla sua fondazione a oggi, ha sostenuto oltre 950 esibizioni a Forlì e in numerose città d'Italia; si è recato in tournée all'estero 14 volte toccando paesi come Portogallo, Francia, Germania e Argentina. Slovacchia, Ungheria, Repubblica Ceca ecc. Dall'aprile 2018 è diretto dal m° Omar Bruì che ha dato nuovo vigore all'attività corale realizzando i concerti di Pasqua con il Requiem di G. Faurè, il Gloria di Antonio Vivaldi, la Missa Pontificalis di L. Perosi e ripristinando l'Autunno Corale Forlivese.



CORALE BARBISANO

Barbisano di Pieve di Soligo TV

direttore Andrea Corazzin

La Corale Barbisano è nata nel 1981 per iniziativa di Don Dino Milanese con l'intento di animare le funzioni liturgiche. Grazie all'intraprendenza dei direttori e all'impegno dei coristi che si sono da allora susseguiti, negli anni la Corale ha ampliato il proprio repertorio con brani di musica sacra, profana, popolare e d'autore. Svolge una costante attività concertistica, prevalentemente in Italia, collaborando con noti compositori e gruppi orchestrali proponendo anche brani in prima esecuzione.

Il coro attualmente conta una trentina di elementi ed è diretto dal Maestro Andrea Corazzin. Nel 2013 al Concorso della Coralità Veneta raggiunge la fascia di distinzione. Nel 2014 si classifica al terzo posto cat. canto popolare al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto. Nel 2016 al Concorso Internazionale di Verona un secondo posto cat. Musica d'autore. Nel 2018, giudizio di distinzione della categoria canto popolare al Concorso della Coralità Veneta di Vittorio Veneto. Nel 2006 CD "Sulle Ali del Sacro" con esecuzioni di canti d'autore del giovane compositore e direttore Fabrizio Perone. Nel 2014 CD "Prospettive" diretto da Rinaldo Padoin il coro esegue brani di autori contemporanei (R. Padoin, G. Bonato, B. De Marzi) su testi di Zanzotto, Pilonetto, Schmidt. Annualmente organizza nella chiesa parrocchiale due incontri corali: a fine novembre, il tradizionale Concerto di Santa Caterina, rassegna di canto corale (31 edizioni) in aprile/maggio il Concerto di Primavera.

A fine anno in Duomo a Pieve di Soligo, IN MANUS TUAS, evento strumentale e corale con finalità solidaristiche.



CORALE FEMMINILE GIUSEPPE VERDI

Venezia VE

direttore Francesca Seri

La Corale femminile Giuseppe Verdi nasce sotto la guida di Francesca Seri, e attualmente è formata da circa 40 elementi con l'obiettivo di una divulgazione culturale diffusa, attraverso attività integrative di gruppo: di insegnare a cantare e divertirsi col canto anche da adulti. Senza alcuna selezione ma anzi accogliendo ogni anno tante persone interessate, la Corale insegna la base della lettura musicale, a seguire uno spartito, imposta la voce con studi sull'emissione del suono e sul respiro; si prefigge di affinare l'orecchio e l'intonazione. Spazia nel repertorio affrontando sia il genere classico che il pop e il gospel, sia il sacro che il profano passando attraverso l'opera e il musical non trascurando il repertorio pop italiano.

Ha cantato in tutti i luoghi più prestigiosi della città di Venezia come ad esempio: al Teatro C. Goldoni, al teatro dei Frari, al Carnevale internazionale dei ragazzi organizzato dalla Biennale di Venezia nel settore "I Magnifici", nella cripta della basilica di San Marco, presso le chiese di San Stae, Santa Maria della Pietà, Chiesa della Salute e di San Giorgio maggiore e di San Marziale; inoltre, presso la Scuola grande di San Giovanni Evangelista e Scuola Grande di San Teodoro. Nel corso degli anni ha partecipato a numerose iniziative organizzate anche per beneficenza: al Salerno Festival corale, a Zevio (Vr) presso Fondazione Callas, e a Valdobbiadene (TV) presso Palazzo Benetton, a Rovigo, Chiesa alla Rotonda, Abbazia di Pomposa e numerosi altri luoghi.



CORALE ORFEONICA

Bologna BO

direttore Gian Marco Grimandi

La Corale Orfeonica viene fondata nel 1860 come “Balla Grossa” del Circuito della Balle Canore bolognesi, composta da coristi amatoriali dei quali nessuno o quasi conosceva la musica: cantavano a orecchio, esibendosi nelle osterie e nei funerali dietro il compenso di un fiasco di vino. La Corale nacque come una delle corali promosse per “sottrarre i lavoratori da futili e dannose ricreazioni in luoghi malsani e ingentilire i loro animi”. Intorno al 1950 la Corale cessò la sua attività, e nel 2019 alcuni cittadini dell'Associazione Orfeonica di Broccaindosso hanno deciso di rifonderla, secondo gli intenti e le finalità primigenie.

L'Associazione Orfeonica è formata per la maggior parte da un gruppo di residenti della via Broccaindosso e del Quartiere Santo Stefano, anche se è naturalmente aperta a chiunque sia interessato a condividere l'esperienza corale. Dal 1987 l'Associazione ha organizzato e organizzato, all'interno dell'Arena al civico 50 (che ha preso il nome dalle origini orfeoniche), serate, eventi, incontri culturali e di spettacolo con il desiderio di promuovere la partecipazione attiva alla vita del proprio quartiere.

La Corale Orfeonica, composta attualmente da una quindicina di appassionati uniti nell'amore per il canto corale, propone un repertorio prevalente di ispirazione popolare, costituito da canti regionali, nazionali e internazionali, ma si cimenta anche in brani polifonici sacri e profani di varie epoche e differenti stili.

Sotto la non convenzionale guida del maestro Gian Marco Grimandi, l'avventura canora è ricominciata.



CORO DI PERIFERIA

Bologna BO

direttore Mariagrazia Vincitorio

Il Coro di Periferia, guidato da Mariagrazia Vincitorio, è una realtà composta da persone che vogliono gridare al mondo la bellezza della diversità. Non ci sono limiti di età e ovviamente tutta la popolazione nel suo insieme può godere dell'attività e delle esibizioni del Coro. Il repertorio è proposto dagli stessi partecipanti, che vengono direttamente coinvolti nella scelta delle melodie e dei canti. Si parte dall'origine tradizionale di ciascun canto che a sua volta rispecchia la tradizione di ogni partecipante per poi dar forma ad un “repertorio di periferia”, in cui le caratteristiche di ogni tradizione si mescolano tra di loro e a quelle del territorio nazionale, in modo tale che le differenze diventino un punto di forza e bellezza che si manifesta attraverso la musica. Tra gli scopi del progetto c'è quello di “contaminare” il territorio con una presenza attiva per contrastare il crescente clima di ostilità nei confronti degli immigrati, ma in generale di tutte le minoranze. Il Coro di Periferia vuole essere una realtà senza confini di alcun tipo che accoglie tutti coloro che hanno voglia di condividere e aprirsi agli altri.



GRUPPO CORALE FEMMINILE D'ALTRO CANTO

Sant'Ambrogio di Valpolicella VR
direttore Davide Zagoli

Il gruppo corale femminile "D'Altro Canto", diretto dal M° Davide Zagoli, è nato nell'ambito dell'associazione musicale "Millesuoni" di Sant'Ambrogio di Valpolicella che promuove e sostiene l'iniziativa.

Il coro è presente sul territorio con appuntamenti che stanno diventando tradizionali. Invitato anche a partecipare a prestigiose rassegne corali presenta il suo repertorio che spazia dalla musica sacra antica e contemporanea a brani popolari e canzoni arrangiate per coro femminile.

Alice Fraccari è la preparatrice vocale e Massimo Franzoni il pianista.



CORO ECHOES CITY CHOIR

Monza MB
direttore Beatrice De Rosa

Echoes City Choir è un gruppo corale diretto dalla M° Beatrice De Rosa e formato da giovani e adulti uniti dal desiderio di cantare assieme e approfondire un repertorio musicale legato alla cultura pop, rock ed evergreen. Il coro ha seguito numerose masterclasses con rinomati direttori del settore vocal-pop, come ad esempio Raffaele Cifani, e vanta di numerose esibizioni sul territorio monzese, cremasco e milanese.



CORO EL CASTEL

Sanguinetto VR

direttore Federico Donadoni

Il Coro El Castel di Sanguinetto nasce nel 1974 nel periodo delle domeniche a piedi, conseguenza della crisi petrolifera degli anni '70. Nasce come coro alpino, con sole voci maschili, con il repertorio classico di canzoni di montagna e di guerra, ma, nel corso degli anni, si allarga il repertorio a canti popolari, a volte inediti, della terra veneta, nel gruppo entrano le voci femminili. Con l'attuale maestro, Federico Donadoni, il coro prende un repertorio più "moderno", con le cante del Quartetto Cetra, armonizzate da Mario Lanaro.

L'attività concertistica è ricca di esibizioni in Italia ed all'estero, delle quali si citano le più importanti. Dopo il primo LP del 1981 il Coro è a Monaco di Baviera nel 1982, al Festival di Stettino e poi al Convegno Internazionale di Cori in Vaticano nel 1985. Nel 1986, dopo Fermo e Laigueglia, è Vienna ad ospitare l'esibizione del Coro. Il 1987 vede la conquista del 1° premio in un importante concorso veronese con un brano di Bepi De Marzi. Il 1989 è particolarmente significativo, oltre che per i concerti, per la registrazione del secondo disco. In occasione delle celebrazioni per Federico II di Svevia si esibisce a Brindisi nel 1995. L'anno seguente è presente in terra friulana per le manifestazioni in ricordo del terremoto di 20 anni prima e riconquista il 1° posto al Concorso Veronese per nuove armonizzazioni e composizioni. Nel 1998 è a Budapest, dopo Pistoia e Torino, e l'anno dopo registra il terzo disco, compendio di 25 anni di attività. Ogni anno il coro organizza, nella cornice del castello medievale di Sanguinetto, una rassegna di complessi corali italiani ed esteri, per la promozione del canto corale.



GRUPPO COSTUMI TRADIZIONALI BISIACHI

Turriaco GO

*direttore Annalisa Miniussi
fisarmonicista Gilberto Leghissa*

L'avvio di un progetto di coro all'interno della variegata attività del Gruppo Costumi Tradizionali Bisiachi Odv nasce dalla sentita esigenza di recuperare la tradizione del canto popolare, valorizzando principalmente vecchi motivi del Friuli-Venezia Giulia nonché della tradizione italiana, sceneggiando i testi proposti ed interagendo con il pubblico. Il Coro si è esibito in Europa, Stati Uniti, Canada e Brasile, indossa il costume tradizionale della Bisiacaria (territorio in provincia di Gorizia) è accompagnato sempre da fisarmonica, talvolta anche da chitarra, ma si caratterizza per l'utilizzo di strumenti di tipo rudimentale. *Grande Guerra*. Ha ricercato e propone l'esclusivo repertorio dei canti militari degli Italiani d'Austria nel Litorale, un piccolo contributo alla salvaguardia di un patrimonio culturale poco noto proveniente dalle terre del FVG che solo con la fine della Prima Guerra divennero italiane.

Sacro. Interpreta, in particolari occasioni, anche la polifonia sacra. Dal 2004 cura un progetto di costante animazione musicale rivolto agli anziani ospiti di diverse case di riposo del FVG, alcune anche del Veneto. L'attività è stata monitorata da esperti che hanno attestato i benefici psicofisici negli anziani in seguito all'intervento del Gruppo. Il progetto è stato premiato con la "Segnalazione di Buon Esempio" al Premio Nazionale Persona e Comunità 2018, 2021, 2023. 2024 e 2025 ed è riconosciuto dalla Regione Friuli-Venezia Giulia di particolare rilevanza. Nel 2011 è stato riconosciuto dal MIBAC Gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di interesse nazionale.



CORO I CANTERINI DEL SEBINO

Sarnico BG

direttore Franco Pirondini

Costituito nell'ottobre 2010 tra un gruppo di amici appassionati di canti popolari, il coro esegue canti del repertorio folkloristico con particolare attenzione nel rivalutare canti del passato, affinché non vadano dimenticati. Motto scelto dal coro "Cantare Divertendoci, Divertendo chi ci Ascolta". Il coro è formato da voci maschili e femminili, è composto da circa 40 elementi che cercano liberamente e piacevolmente accordi e armonie eseguendo brani del filone popolare italiano, oltre a brani della tradizione bergamasca e lombarda. Il tutto accompagnato dalla fisarmonica di Sabrina Ferrari e sotto la direzione del M° Franco Pirondini. Il coro ha partecipato a varie manifestazioni in questi anni: Festival Internazionale Cori in Val Pusteria, Rassegna cori in diretta a SUPER TV, Festival dei laghi italiani ad Iseo, Rassegna cori al Quadriportico di Bergamo per BERGAMO ESTATE, Incontri corali a Sotto il Monte Giovanni XXIII. Esecuzioni a sostegno di organizzazioni umanitarie (Avis, Telethon, Oratori, Scuole), Esecuzioni in case di riposo della zona, Ospiti della trasmissione "La canzone di noi" a TV 2000, Partecipazione ad eventi organizzati dalle Pro Loco Locali, Giornata del corista in Montagna, Voci in Piazza a tele Lombardia.

Il nostro repertorio, che si discosta da canti alpini o gospel, è piacevole e ha sempre incontrato il favore del pubblico che, durante la nostra esibizione si diverte e trova l'occasione per riportare alla memoria canti che fanno parte del vissuto di chi ci ascolta.

Per questo proponiamo il nostro gruppo corale come animatore originale di feste patronali, ricorrenze, anniversari ed eventi vari.



CORO IL MONDO NELLA VOCE

Maerne VE

direttore Sandra Sofia Perulli

Il Coro "Il mondo nella voce" è un coro polifonico, nato per voci pari femminili e in seguito trasformatosi in misto per l'inserimento di due voci maschili. Si è costituito a giugno 2018 sotto la direzione del M.° Sandra Sofia Perulli e ha fatto il suo debutto a dicembre dello stesso anno. Sono seguiti, poi, ulteriori concerti a Mestre, Dolo, Martellago, Venezia, Salzano, Fiesco d'Artico, e altri ancora, sia in Teatri, come in Chiese o Centri Civici. In occasione della Cerimonia d'apertura dell'evento "60-160-1600", dedicato alla Cultura del mare, si è esibito presso l'Auditorium del Museo M9, e per la Cerimonia di Premiazione del "Progresso Economico e dell'innovazione" presso il Chiostro dello stesso. È previsto per fine maggio p.v. un Concerto presso la Chiesa della Scuola Grande di S. Rocco. Il Coro si avvale dell'accompagnamento di musicisti al pianoforte e alla tastiera. Il repertorio comprende brani di epoche diverse, di vari paesi eseguiti a canone o in polifonia. A giugno 2022, in occasione del Premio Intercontinentale di Arte Letteraria "Le 9 muse", tenutosi presso l'Auditorium del Centro Culturale Candiani, ha ricevuto menzione per l'intensa promozione della cultura musicale.



CORO VOCI BIANCHE **ISTITUTO MUSICALE OPITERGIUM** **"FABRIZIO E LYDIA VISENTIN"**

Oderzo TV

direttore Lucia Zigoni

Nato in seno all'Istituto Musicale Opitergium per volontà dell'allora direttore Gianni Cappelletto, il Coro Voci Bianche rappresenta una vivace realtà musicale del territorio opitergino. Fin dai suoi esordi sotto la guida del M° Roberto Brisotto, il coro si è distinto per la qualità delle sue esecuzioni, raggiungendo importanti traguardi come la vittoria del primo premio al Concorso Corale di Vittorio Veneto nel 2013 nella sezione cori giovanili. Nel corso degli anni il coro ha continuato il suo percorso di crescita musicale sotto la direzione dei M° Marco Barbon e dal 2022 è diretto dal M° Lucia Zigoni.



CORO KONFLUENS

Savogna d'Isonzo GO

direttore Jana Drassich

Nato nel dicembre 2022, il coro femminile Konfluens è una realtà vivace e accogliente che unisce donne di ogni età – giovani e giovani di spirito! Il repertorio del coro attinge dalla musica pop a quella più tradizionale integrando i linguaggi contemporanei e popolari, unendo l'energia del pop con la profondità della tradizione e ponendo particolare attenzione alla lingua slovena, fortemente presente nel territorio in cui il coro nasce.

Il coro partecipa a varie rassegne corali locali e a quelle nella vicina Slovenia, è particolarmente attivo durante gli eventi organizzati dalla società culturale slovena di Savogna (Kulturno društvo Sovodnje) di cui fa parte e organizza ogni anno un concerto nel periodo natalizio e uno alla fine dell'anno scolastico.

Il nome trae spunto dal territorio di Savogna d'Isonzo, che è sito alla confluenza di due fiumi con tipologie fluviali profondamente diverse: il più piccolo e fangoso, ma anche più costante Vipacco e l'Isonzo dal carattere torrentizio e con greto ciottoloso. Un nome, dunque, che simboleggia la collaborazione, la sinergia, la trasformazione, l'evoluzione e soprattutto l'incontro di voci e identità diverse che insieme formano qualcosa di nuovo e più grande: un coro.

È un coro giovane, nel quale ogni prova è un'occasione per divertirsi, crescere, conoscere nuove persone e condividere emozioni.

Il coro Konfluens, nel quale sta sempre al primo posto il sorriso, la voglia di imparare e il desiderio di stare bene insieme, è diretto da Jana Drassich.



CORO LA CORDATA

Verona VR

direttore Francesco Peruch

Nel 1997 a Verona è nato il coro misto La Cordata, che ha celebrato nel 2022 i suoi 25 anni di attività.

Si dedica a un repertorio moderno che va dal pop al canto d'autore, dallo swing a brani tradizionali spesso arrangiati in modo originale.

L'obiettivo è divertire e creare emozioni, con grande attenzione alla bellezza e alla poesia delle voci e delle parole.

Ogni anno organizza diverse rassegne, spesso insieme ad altri cori, in chiese e teatri della provincia di Verona.

Il coro è membro attivo dell'AGC (Associazione dei Gruppo Corali Veronesi) e dell'ASAC (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto).

È diretto sin dalle origini da Francesco Peruch, che ha arrangiato diversi brani cantati dal coro.



CORO LA SISILLA

Montecchio Maggiore VI

direttore Silvano Piran

Il Coro "La Sisilla" trova le sue radici fra gli iscritti del C.A.I. di Montecchio Maggiore, e viene denominato inizialmente Coro C.A.I. Nel corso degli anni subisce vari mutamenti, anche sostanziali, che lo portano a passare, da coro maschile a voci pari, a coro a voci miste, com'è attualmente.

Nel corso degli anni vari maestri si sono avvicendati alla Direzione del gruppo, apportando tutti il loro prezioso contributo. Attualmente il Coro "La Sisilla" è costituito da 25 elementi suddivisi in quattro sezioni vocali ed è diretto da due anni e mezzo dal M.º Silvano Piran. Sulla base della propria esperienza polifonica sia sacra che profana, la nuova Direzione sta imprimendo al gruppo un nuovo, impegnativo percorso, con scelte di repertorio eclettiche e ambiziose che vogliono portare il Coro "La Sisilla" ad essere nuovamente competitivo nel mondo corale vicentino e oltre.

Il Coro è iscritto all'ASAC, (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali) e ha festeggiato nel 2024 i 65 anni di attività!



CORO NOVO SPIRITU

Cembra Lisignago TN

direttore Antonio Castagna

Il coro Novo Spiritu nasce a Cembra nell'autunno 1994 sotto la guida artistica del maestro Antonio Castagna.

L'alternanza e la contaminazione tra i diversi generi musicali diventano negli anni prerogativa fondamentale del coro: ecletticità, desiderio e curiosità, entusiasmo per l'antico e per il nuovo in paritetica successione lo hanno portato ad arricchire e diversificare sempre più il progetto iniziale.

Forte di dieci anni di stages corali promossi e organizzati dal coro stesso e condotti con successo da docenti di spicco del panorama internazionale, il coro affronta oggi un repertorio generoso e diversificato che conduce l'ascoltatore attraverso un percorso coinvolgente e variegato.

Partendo dalla musica rinascimentale sacra e profana e a ritroso fino all'intima spiritualità dell'innodia gregoriana ci muoviamo verso le frontiere esotiche e variegata della musica contemporanea. Accanto ai gospel e agli spiritual della tradizione afroamericana, il coro propone brani provenienti da terre e culture lontane, dall'Africa all'Australia, dalla Francia alla Spagna, dalla Russia.

Nel 2024 il Coro ha festeggiato i trent'anni dalla sua fondazione.



GRUPPO VOCALE FEMMINILE POLIVOICE

Terzo d'Aquileia UD

direttore Barbara Di Bert

Il Gruppo vocale femminile Polivoice di Terzo D'Aquileia nasce a gennaio 2011 e offre dal suo principio un repertorio che spazia dalla polifonia sacra a quella profana partendo dal XVI secolo fino al presente. Nel maggio 2015 ha partecipato all'evento organizzato dall'associazione Asac Veneto "Conto Cento, Canto Pace - I cori in Arena di Verona a 100 anni dalla Grande Guerra". Nel 2017 ha collaborato con il Gruppo corale Nuovo Accordo di Trieste diretto dal M° Andrea Mistaro e l'orchestra giovanile San Giusto. Nel 2018 ha organizzato l'evento "Fronte di pace" in occasione dei "Concerti per la pace", in collaborazione con il Coro Virile Polifonico Monteverdi di Ruda e con le voci narranti di Carlo Tolazzi (autore del testo) e Marianna Fernetich. A partire dal gennaio 2019, per il Giorno della Memoria ha presentato il progetto "Zakhor". Nel 2022 due progetti che sono diventati appuntamenti irrinunciabili: "Donne in coro", un progetto contro la violenza sulle donne con voce recitante ed accompagnamento strumentale e "Vilotis" un evento tutto in friulano per la diffusione e conservazione del patrimonio etnomusicologico della nostra regione. Nel corso dell'attività corale grazie a corsi di alfabetizzazione e studio ha ampliato il proprio repertorio natalizio, sacro e profano: a dicembre 2024 ha organizzato il "Primo concerto d'Avvento" partecipando Nativitas, ad aprile 2024 il primo concerto quaresimale partecipando a Paschalia. Polivoice è diretto dalla sua fondazione dalla maestra Barbara Di Bert, direttore artistico da gennaio 2023 anche del Gruppo Polifonico Monteverdi di Ruda.



CORO POP COR

Fano PU
direttore Valentina Ariemma

Il POP COR, coro pop dell'Associazione culturale Tra le Note, è nato nel 2019 grazie all'idea della Maestra Susanna Polzoni e ha rapidamente guadagnato un posto di rilievo nella comunità musicale locale. Il POP COR si distingue per la sua passione e per il repertorio ricco di brani di musica pop e leggera internazionale, che spaziano dagli anni '40 fino ai giorni nostri. Dal 2024, il POP COR è diretto dalla Maestra Valentina Ariemma, che ha portato una nuova visione e una direzione artistica che arricchisce ulteriormente il percorso del coro, mantenendo alto l'entusiasmo e la passione che caratterizzano da sempre questo gruppo musicale. Alcune delle partecipazioni ad eventi:

- Concerto a Comacchio nell'ambito delle manifestazioni collaterali alla "Festa dell'anguilla" a favore dell'allattamento al seno;
- Concerto alle Serate di Vivere il Poderino-Fano;

- Concerto nell'ambito di "Beatles Senigallia" alla Rotonda a Mare
- Partecipazione come Coro Itinerante al Summer Jaboree a Senigallia
- Concerto nell'ambito del Festival Internazionale di Arte Varia presso la Palla di Pomodoro a Pesaro
- Partecipazione a No(t)te di Note nell'ambito del programma estivo del Comune di Fano
- Animazione alla tappa fanese del Giro d'Italia
- Partecipazione al Concerto di Santa Cecilia organizzato dalla Diocesi di Fano
- Diversi i concerti per beneficenza (a sostegno della comunità colpita da Covid 19, a favore dell'Associazione "Fede c'è" che sostiene bambini malati oncologici...)
- Collaborazione con il coro scolastico "Una Scuola Tra Le Note" della scuola Primaria di Bellocchi Fano.



CORO TANAI

Padova PD
direttore Roberto Calore

Il Coro Tanai nasce il 16 febbraio 2006 quando, durante un incontro conviviale a casa del Maestro Roberto Calore con alcuni amici, viene espressa la volontà di costituire un coro di canti popolari, sacri e di montagna. Sorto con poche unità, oggi il coro Tanai conta circa 30 elementi. Il Coro Tanai non è soltanto un gruppo di persone unite dalla passione per il canto, ma un gruppo di amici che si diverte e non perde occasione per sorridere alla vita. Il Coro Tanai, nel corso della sua attività, ha partecipato a rassegne corali, festival e serate in favore di associazioni, parrocchie e case di riposo. Organizza, ogni anno, il concerto "Not(t)e di Natale" e dal 2013 la "Rassegna delle Rose" invitando ogni volta un gruppo corale diverso al fine di trasmettere emozioni attraverso tipologie di canti di vari generi.



CORO TORRE FRANCA

Trento TN

direttore Federico Bonato

Il Coro Torre Franca nasce nel 1971 a Mattarello, un sobborgo di Trento. Nel corso degli anni la proposta musicale è stata varia e diversificata. In questi ultimi anni il Coro cura e propone un canto legati alla tradizione popolare e di ispirazione popolare.

Il Coro ha partecipato a trasferte in Germania e in varie parti d'Italia, al Festival Nazionale "Venezia in canto", al Festival Internazionale dei Cori in val Pusteria. Nel 2010 è stato ospite al Parlamento italiano per il concerto di Natale. Nel 2017 è stato invitato in Sardegna a Tonara (provincia di Nuoro) dove ha partecipato ad un grande evento tradizionale "Sonos a Tonara". Sempre durante il 2017 il Coro ha allestito uno spettacolo dal titolo "Sereni cantabile", basato sull'intreccio di musica e scienza ed incentrato sul tema del tempo, quello musicale e quello atmosferico. Da allora collabora ogni anno con il Festival della Meteorologia per il quale ha messo in scena spettacoli a tema.

Nel mese di settembre 2018 il coro è stato ospite dell'Orchestra della Guardia del Castello di Praga e si è esibito nella cattedrale di san Vito a Praga curando, oltre alla propria esibizione, l'esecuzione di due movimenti di un'opera in lingua ceca.

Ora il Coro conta 40 elementi, guidati dalla passione e dalla professionalità del Maestro Federico Bonato che porta nuovi stimoli ed entusiasmo, proponendo una continua ricerca e cura del suono, applicato alla interpretazione emozionale dei canti.



CORO TRE MOLINI

San Biagio di Callalta TV

direttore Michele Valerio

Il coro è nato nel 1976 a Cavriè di S. Biagio di Callalta (TV). Ha preso il nome di "Tre Molini" per onorare una tradizione professionale caratterizzante il nostro ambiente fino pochi decenni fa. Epoche trascorse, certo, ma non cancellate dalla nostra memoria ambientale e culturale.

Il repertorio di cante proposto spazia dalla riscoperta di motivi popolari-tradizionali della terra d'origine, alla valorizzazione di classici canti di montagna e del folklore nazionale, spaziando pure nell'internazionalità o nel canto sacro. La direzione artistica, seguita dagli inizi e per lunghi anni dal M° Corrado Girardi, è attualmente affidata al M° Michele Valerio.

Nel 1982 il coro ha inciso una canta veneziana del '700 per la colonna sonora del documentario "Wagner a Venezia", opera del regista cecoslovacco Peter Ruther, presentata alla Mostra Internazionale del Cinema di quell'anno. Numerosi i concerti tenuti in ogni parte d'Italia, con varie puntate in Europa e, nel 1991, un lungo tour in Brasile. L'attività promozionale nel territorio ha finora visto la realizzazione di ben 46 edizioni della Rassegna di Canti Popolari, oltre alla ultradecennale Rassegna di Canti Natalizi.

Cantare ed essere parte viva del coro è impegno, entusiasmo, sacrificio; sostenuti dall'intento di divulgare il messaggio musicale-corale e di curare l'intesa con il pubblico, grazie alle emozioni ed ai sentimenti che l'arte canora infonde ed esprime.



CORO VECCHIO PONTE G. MAYER

Bassano del Grappa VI
direttore Enea Voltolini

Il coro Vecchio Ponte nasce a Bassano del Grappa nel 1997 per volontà di un gruppo di amici, provenienti da diverse esperienze corali diretti dal M° Gianluigi Pellanda. Nel 2001 assume la direzione il M° Giovanni Mayer, pianista e compositore, e il coro intraprende un percorso musicale che lo porta ad affrontare il repertorio d'autore.

Ha partecipato a rassegne nazionali e internazionali (Italia, Austria, Germania, Olanda, Turchia e Ungheria), proponendo un repertorio di oltre 100 composizioni. Dal 2009 organizza la rassegna del Solstizio d'Estate a Bassano del Grappa. Nel 2011 riceve dalla Città di Bassano del Grappa il riconoscimento ufficiale di "Gruppo di musica popolare e amatoriale di interesse comunale" in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Dal 1° settembre 2017 il M° Enea Voltolini di Tezze Valsugana assume la direzione del coro Vecchio Ponte (G. Mayer). Sotto la direzione del maestro Voltolini il coro partecipa a rassegne nazionali e internazionali, nel 2018 si esibisce nella cattedrale "Sagrada familia" di Barcellona, successivamente a Praga.

Il Coro Vecchio Ponte ha registrato e pubblicato i CD "Canta e Racconta" nel 2003, "Emozioni e Ricordi" nel 2007 e, in ultimo, "Silenzi e Allegorie" nel 2017.



CORO VINCENZO FERRARI CONSORT

Lendinara RO
direttore Patrizia Arduini

Le origini del coro "Vincenzo Ferrari Consort" risalgono al 1984, quando allievi ed amici dell'Istituto Musicale "A. Ponzilacqua" di Lendinara diedero origine al "Coro Polifonico Dell'Istituto Musicale di Lendinara", diretto dal M° Vincenzo Ferrari, insegnante di pianoforte presso l'Istituto stesso. Dal 2005 al 2017, il coro ha proseguito l'attività concertistica in varie località del Veneto, continuando a proporre un repertorio rinascimentale e barocco. Tra il 2010 e il 2011, il coro ha collaborato con l'orchestra padovana "Società Musicale" diretta da Carlos Gubert, in numerosi concerti in occasione del terzo centenario dalla nascita di Giovanni Pergolesi.

Nel 2017 alla morte del M° Vincenzo Ferrari, il coro "Lendinariae Consort" diretto già da alcuni anni dalla Ma Patrizia Arduini, decide di cambiare il nome in "Vincenzo Ferrari Consort". Negli ultimi anni il coro, oltre all'attività concertistica, si è aperto a collaborazioni con altre realtà artistiche del territorio, in una dimensione multidisciplinare. In particolare, ha partecipato a rappresentazioni con gruppi teatrali e strumentali, quali il Festival Biblico 2017 di Rovigo e nel gennaio 2023 alla rappresentazione "Il sangue di Iuditta", insieme alle associazioni culturali "Zagreo" e "I Ruscoletti". Dal 2015 fino ad oggi, il coro ha partecipato ad attività in forma di concerto: meditazione attorno a temi letterari e spirituali, in cui la musica corale si intreccia al suono di strumenti, a lettura di poesie e testi, in occasioni quali la Notte Bianca delle Biblioteche.



CORO VOCALIVE

Bologna BO

direttore Riccardo Galassi

Il gruppo "Vocalive" (Associazione Musicale) prende origine dal Rhythm 'n' Sound Chorus, semplicemente mediante cambio di denominazione, ed è stato fondato nel 1992.

Promotore di concerti e rassegne corali per la raccolta di fondi da destinare alle parrocchie o alle numerose associazioni di volontariato esistenti sul territorio regionale e nazionale, legalmente riconosciute. Ha tenuto complessivamente più di 530 concerti, partecipando a rassegne corali nazionali ed internazionali ed effettuando numerose tournée in Italia e all'estero.

Tra il maggio 2006 ed il maggio 2008 è stato tra i tre ideatori ed ha quindi organizzato e partecipato alle prime edizioni della manifestazione corale BLACK (acronimo di Bologna Gospel and Afro-american music Kermesse). Il gruppo ha inciso e prodotto tre CD: "L'anima bianca della musica nera", "Semplicemente spiritual", "Facce da blues". Dal 1995 al 2001 e dal 2006 ad oggi organizza la rassegna corale "Insieme per cantare" cui hanno partecipato i migliori cori regionali e nazionali oltre che formazioni provenienti dall'estero.

Il gruppo VOCALIVE è composto da una ventina di elementi che cantano in formazione mista "a cappella" con armonizzazioni a quattro e a otto voci, senza l'ausilio di strumenti che non siano le semplici percussioni.

Il repertorio rappresenta un viaggio nella musica contemporanea e moderna che, partendo dagli Spiritual e Gospel di tradizione, dai Blues, dalle ballate e dalle Work Songs di origine afroamericana o provenienti dalle Indie Occidentali, Soul, Pop e Rock.



CORO VOCINCANTO

Feltre BL

direttore Francesco Lorenzo Luciani

Da una intuizione creativa di un gruppo di amiche appassionate camminatrici e canterine nasce nel 2004 il coro Vocincanto. Timidamente quasi per gioco matura l'idea di crescere nel canto chiedendo aiuto ad una voce autorevole, così dal 2006 è diretto dal maestro F. Lorenzo Luciani. Il coro, attento al territorio è coinvolto in numerose iniziative culturali: anima una serata di lettura con Dacia Marini, partecipa a rappresentazioni teatrali per la Grande Guerra, da una voce a sostegno dei malati di SLA. Il tessuto di questi 20 anni è fatto di canti capaci di dar vita a momenti di intensa spiritualità, canti che parlano delle nostre montagne e vallate, delle melodie dolci sussurrate dalle mamme ai loro bambini, della volontà indomita delle donne. Vanta una pubblicazione: "Nana Bobò" ricettario di ninne nanne raccolte da tutto il mondo.



CORO VOGLIAM CANTARE

Trento TN

direttore Maria Cortelletti

Il coro è composto da due gruppi: il coro dei bambini e il coro giovanile. La sezione giovanile di "Vogliam Cantare" è stata fondata nel 2007 per offrire un'opportunità a ragazzi e ragazze con un desiderio irrefrenabile di cantare insieme, per continuare l'attività corale iniziata nel coro dei bambini omonimo. Il gruppo si esibisce in concerti sia in modo indipendente che insieme al coro dei bambini.

Il repertorio proposto dal gruppo vocale include vari generi e stili: brani polifonici sacri, profani e folkloristici, musical, musica leggera, sia a cappella che con accompagnamento. Hanno intrapreso un'esperienza teatrale dedicata alla musica da film, partecipato all'opera comica Don Pasquale di Donizetti e creato un recital basato sul libro "Nel Nome della Madre" di Erri de Luca.

Ha organizzato eventi per importanti anniversari, come il compleanno di Giuseppe Verdi, la pubblicazione della Costituzione Italiana e ha collaborato con altri ensemble per concerti di musica contemporanea di autori come John Rutter. Nel maggio 2015 e 2018 ha partecipato all'evento "Conto cento canto pace", promosso dall'ASAC.

Ha rappresentato la musica corale giovanile provinciale all'Expo 2015 e registrato il loro primo CD: Sacro e Profano per un coro in crescita. Il gruppo è stato un coro laboratorio nel corso per direttori organizzato dalla Federazione Cori del Trentino con il M° Dario Tabbia e con la classe di direzione del M° Lorenzo Donati al Conservatorio di Trento.

Il coro ha vinto numerosi premi nei più prestigiosi concorsi corali d'Italia. La direzione è stata affidata a Maria Cortelletti sin dalla sua fondazione.

OPEN SINGING

Quartetto di Ottoni Vicenza Brass

| | |
|--------------------|-----------------|
| Giacomin Luca | <i>Tromba</i> |
| Orlando Marta | <i>Tromba</i> |
| Daniele Stillivati | <i>Trombone</i> |
| Zulian Michele | <i>Trombone</i> |



Federico Donadoni

Diplomato brillantemente in pianoforte al Conservatorio statale di Musica E. F. Dall'Abaco di Verona (1996), dove è pianista collaboratore come anche al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Premiato come pianista in diversi concorsi nazionali ed internazionali. È stato titolare della classe di pianoforte "Antonio Salieri" di Legnago (VR) e all'Accademia Musicale S. Martinelli. Pianista collaboratore in vari concorsi del Veronese. Dal 2016 al 2022 maestro collaboratore (sopra titolista) presso l'Arena di Verona. Pianista collaboratore corsi/masterclass con svariati insegnanti: da ricordare in particolare Adam Walker, Giampaolo Pretto, Fabio Pupillo, Nicola Campitelli (flauto); Alessandro Carbonare (clarinetto); Aram Badalian, Kathrineten Hagen, Fedor Rudin, Klaidi Sahatci, Silvia Marcovici, Michael Vaiman, Ilya Gruber (violino); Ludwig Schmalhofer, Diemunt Poppen, Alexander Zemtsov (viola); Ivo Vinco, Alida Ferrarini, Giorgio Zancanaro, Bruno de Simone, Renato Bruson, Maria Sokolinska Noto, ChuTai-Li, Paola Fornasari Patti, Maurizio Comencini, Elena Mosuc (canto). In ambito corale, ha diretto il coro misto San Giovanni Battista di Cavaion Veronese, il coro maschile La Preara di Lubiara di Caprino Veronese e il coro maschile Voci del Baldo Città di Verona. Attualmente direttore del coro a voci miste El Castel di Sanguinetto (VR).

PUNTI DI INTERESSE

- 1** CAMPO S. STEFANO
San Marco



- 2** CANTINA CANALETTO



- 3** CENTRO SERVIZI
RESIDENZA SAN LORENZO



- 4** CENTRO SERVIZI SAN GIOBBE



- 5** CHIESA DEI SANTI APOSTOLI



- 6** CHIESA S. MARIA NAZARETH
DEGLI SCALZI - Cannaregio



- 7** MENSA UNIVERSITARIA ESU



- 8** RELAX E CAFFÈ
PUNTO DI ACCOGLIENZA CORI



- 9** RISTORANTE ROSSOPOMODORO



- 10** SCUOLA GRANDE
CONFRATERNITA DI SAN TEODORO
Campo S. Salvador



- 11** SELF SERVICE AL PONTE DI RIALTO





ASAC VENETO E.T.S

Presidente

Alessandro Raschi

Vice presidente

Pierluigi Galeazzo

Consiglio Direttivo

Gardenal Paolo, Masocco Tiziana,
Sabbadin Domenico, Anna Maria Gava,
Lucchiarri Daniele, Carraro Sabrina,
Gastaldon Elisa, De Pieri Chiara, Zinato Alessia,
Bellamolli Piergiorgio, Menegazzi Cristina

Commissione Artistica

Roberto Brisotto, Francesco Grigolo, Mario Lanaro,
Stefania Lanaro, Alberto Pelosin, Serena Peroni,
Maurizio Sacquegna.

Segreteria

Candy Patricia Cauilan

Social Content Manager

Anna Bertoldi

Numeri telefonici segreteria per supporto

Candy 340 311 3406

Pierluigi 338 525 6351

Alessandro 339 658 7748



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**



REGIONE DEL VENETO

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ CORALI E.T.S.

Via Forestuzzo 5, 31011 Asolo (TV)

Tel. (+39) 0423.498941 | asac.veneto@asac-cori.it

www.asac-cori.it