

## HELIDON XHIXHA E GIACOMO JACK BRAGLIA

### *The Twin Bottles: Message in a Bottle*



**Venezia, Agosto 28, 2019** – *The Twin Bottles: Message in a Bottle*, le due grandi sculture metalliche raffiguranti due bottiglie galleggianti, realizzate dallo scultore Helidon Xhixha e dal fotografo Giacomo Jack Braglia, continuano il loro viaggio per sensibilizzare il pubblico sul tema dell'inquinamento dei mari del mondo a causa della dispersione della plastica.

Il messaggio ambientalista, provocatorio e di grande impatto visivo che gli artisti Helidon Xhixha e Giacomo Jack Braglia hanno voluto lanciare attraverso l'arte con le *Twin Bottles* richiama l'attenzione sulla questione della contaminazione dei mari causata dalle innumerevoli bottiglie di plastica gettate in mare da consumatori superficiali e da gestori di rifiuti irresponsabili, causando spesso la morte di varie specie marine. A questo proposito, i due artisti hanno di recente aderito al progetto *TartaLove* di Legambiente con una donazione che ha permesso di curare e salvare due esemplari di tartaruga *Caretta Caretta*, Helidon e Jack, che a luglio sono stati liberati in mare a Mattinata (FG), garantendo anche le spese di medicinali e di cibo per un anno alle tartarughe marine ricoverate nel Centro di Recupero a Manfredonia.

L'installazione galleggiante -inaugurata il 20 luglio scorso in Canal Grande di fronte a Ca' Vendramin Calergi, sede dello storico Casinò di Venezia, e poi esposta nello spazio acqueo antistante l'Arsenale fino al 25 agosto- in accordo con la Città di Venezia, Vela e AVM Holding,

ritornerà nuovamente di fronte a Ca' Vendramin Calergi in occasione della Regata Storica, che si terrà il 1° settembre 2019, dove l'opera rimarrà fino al 3 settembre 2019, come testimone di un forte messaggio ambientalista.

Il 1° settembre Ca' Vendramin Calergi sarà nuovamente location ospitante di un evento dedicato a *The Twin Bottles: Message in a Bottle* e aprirà il suo giardino agli ospiti che potranno assistere alla regata Storica grazie all'esclusivo affaccio sul Canal Grande.

Dopo essere state protagoniste a Venezia, le due sculture proseguono il loro viaggio ambientalista nei mari e nei laghi di altre città d'Europa dove continueranno a diffondere la loro provocatoria denuncia sull'inquinamento.

### **Biografie**

**Helidon Xhixha** è nato nel 1970 a Durazzo, in Albania, in una famiglia di artisti. Dopo aver ereditato la passione per l'arte da suo padre Sal, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Tirana per poi trasferirsi in Italia e continuare gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano), laureandosi nel 1999. L'anno precedente, grazie ad una borsa di studio, ha frequentato la Kingston University di Londra, dove ha potuto affinare le tecniche di incisione, scultura e fotografia, e sperimentare l'utilizzo di nuovi materiali tra cui l'acciaio inossidabile, divenuto il suo materiale d'elezione intorno al quale ruota tuttora la sua ricerca. Ha realizzato diverse mostre nazionali ed internazionali tra cui le più recenti ai Giardini di Boboli a Firenze (2018), a Bad Ragaz in Svizzera (2018), Tirana (Albania), Lugano (Svizzera) 2019 e Forte dei Marmi (2019).

**Giacomo "Jack" Braglia** è un giovane artista e fotografo svizzero, nato nel 1996 a Lugano, e che oggi vive a Londra. Attraverso la sua passione per le immagini, la fotografia e l'arte ha trovato un nuovo modo di usare la macchina fotografica e creare dialoghi tra il mondo esterno e le sue emozioni interiori. Già tre le personali di Jack, a Londra, Venezia e Cortina d'Ampezzo con la Galleria d'Arte Contini, oltre alla partecipazione ad ArtRooms a Londra. Realizza le sue foto 3D utilizzando materiali diversi: gesso, alluminio, ferro e acciaio per costruire forme ispirate al periodo ellenico e più recentemente scudi e sfere. Presenta le sue opere al Padiglione della Repubblica Araba Siriana alla 58ª Biennale d'Arte di Venezia, affrontando la problematica irrisolta dell'emigrazione che affligge molte zone del mondo, in particolare Africa e Medio Oriente guerra, parafrasando il titolo della Biennale con #MayYouLiveToHelpWalkers.

---

### ***Responsabile Comunicazione e Press Office***

Paola Bonvicini: +41 (0)91 985 2170, [Info-HHC@helsinn.com](mailto:Info-HHC@helsinn.com)

Beatrice Audrito: + 39 3331318124 [Mail: beatriceaudrito@alice.it](mailto:beatriceaudrito@alice.it)

*Un progetto promosso da:*



Fondazione Gabriele e Anna Braglia



*Con la collaborazione di:*

