



Dal 31 agosto al 10 settembre 2017

Venezia
Multisala Rossini
Mestre
IMG Cinemas Candiani
Marghera
Arena di Piazza Mercato

ESTERNO NOTTE

FILM IN DECENTRAMENTO DALLA 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

VENEZIA / Multisala Rossini

GIOVEDÌ 31 AGOSTO

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 – In concorso – Film d'apertura
DOWNSIZING
di Alexander Payne, Usa, 140'

Sala 1 ore 18.30

Giornate degli Autori – In concorso
GA'AGUA (LONGING)
di Savi Gabizon, Israele, 103'

VENERDÌ 1 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16

Venezia 74 – In concorso
THE INSULT
di Ziad Doueiri, Francia, Libano, 110'

Sala 1 ore 18.30

Giornate degli Autori – Proiezioni speciali
RACCONTARE VENEZIA
di Wilma Labate, Italia, Francia, 56'

Sala 1 ore 21

Venezia 74 – In concorso
FIRST REFORMED
di Paul Schrader, Usa, 108'

Sala 3 ore 16.30

Settimana della critica
Evento speciale fuori concorso
PIN CUSHION
di Deborah Haywood, G.B., 85'

Sala 3 ore 19

Venezia 74 – Fuori concorso
ZAMA
di Lucrecia Martel, Argentina, Brasile, Spagna, Francia, Messico, Usa, Paesi Bassi, Portogallo, 115'

Sala 3 ore 21.30

Venezia 74 - Orizzonti
UNDIR TRÉNU (UNDER THE TREE)
di Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, Islanda, Danimarca, Polonia, Germania, 89'

SABATO 2 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 – In concorso
HUMAN FLOW
di Ai Weiwei, Germania, Usa, 140'

Sala 1 ore 18.30

Venezia 74 – Orizzonti
WEST OF SUNSHIN
di Jason Raftopoulos, Australia, 87'

Sala 3 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
INVISIBLE
di Pablo Giorgelli, Argentina, Brasile, Uruguay, Germania, Francia, 87'

Sala 3 ore 19

Settimana della critica – In concorso
IL CRATERE
di Silvia Luzi, Luca Bellino, Italia, 93'

Sala 3 ore 21.30

Giornate degli Autori – In concorso
IL CONTAGIO
di Matteo Botrugno, Daniele Coluccini, Italia, 110'

DOMENICA 3 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/18.30/21

Venezia 74 – In concorso
SUBURBICON
di George Clooney, Usa, 104'

Sala 3 ore 16.30

Venezia 74 – Fuori concorso
DIVA!
di Francesco Patierno, Italia, 75'

Sala 3 ore 19

Venezia 74 – Fuori concorso
LA MÉLODIE
di Rachid Hami, Francia, 102'

Sala 3 ore 21.30

Settimana della critica – In concorso
TEMPORADA DE CAZA
di Natalia Garagiola, Argentina, Usa, Francia, Germania, Qatar, 110'

LUNEDÌ 4 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 – Fuori concorso
VICTORIA & ABDUL
di Stephen Frears, G.B., 149'

Sala 1 ore 18.30

Venezia 74 – In concorso
LA VILLA
di Robert Guédiguian, Francia, 107'

Sala 3 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
LOS VERSOS DEL OLVIDO
di Alireza Khatami, Francia, Germania, Paesi Bassi, Cile, 92'

Sala 3 ore 19

Giornate degli Autori – In concorso
DOVE CADONO LE OMBRE
di Valentina Pedicini, Italia, 95'

Sala 3 ore 21.30

Venezia 74 – Orizzonti
MARVIN
di Anne Fontaine, Francia, 115'

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 - In concorso
EX LIBRIS - THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
di Frederick Wiseman, Usa, 197'

Sala 3 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
HA BEN DOD (THE COUSIN)
di Tzahi Grad, Israele, 92'

Sala 3 ore 19

Settimana della critica – In concorso
KÖRFEZ (THE GULF)
di Emre Yeksan, Germania, Grecia, 108'

Sala 3 ore 21.30

Venezia 74 - Cinema nel giardino
WOODSHOCK
di Kate e Laura Mulleavy, Usa, 116'

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16

Venezia 74 – In concorso
SANDOME NO SATSUJIN (THE THIRD MURDER)
di Kore-eda Hirokazu, Giappone, 124'

Sala 1 ore 18.30/21

Venezia 74 – In concorso
MOTHER!
di Darren Aronofsky, Usa, 120'

Sala 3 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
GATTA CENERENTOLA
di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone, Italia, 89'

Sala 3 ore 19

Venezia 74 – Orizzonti
LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ - OYOGISUGITA YORU
di Damien Manivel, Igarashi Kohei, Francia, Giappone, 79'

Sala 3 ore 21.30

Giornate degli Autori – In concorso
L'EQUILIBRIO
di Vincenzo Marra, Italia, 90'

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16

Venezia 74 – Fuori concorso
HAPPY WINTER
di Giovanni Totaro, Italia, 91'

Sala 1 ore 18.30/21

Venezia 74 – Fuori concorso
LOVING PABLO
di Fernando León de Aranoa, Spagna, Bulgaria, 123'

Sala 3 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
LES BIENHEUREUX
di Sofia Djama, Francia, Belgio, Qatar, 102'

Sala 3 ore 19

Venezia 74 – Orizzonti
THE RAPE OF RECY TAYLOR
di Nancy Buirski, Usa, 91'

Sala 3 ore 21.30

Settimana della critica – In concorso
TEAM HURRICANE
di Annika Berg, Danimarca, 94'

VENERDÌ 8 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 – In concorso
MEKTOUB, MY LOVE: CANTO UNO
di Abdellatif Kechiche, Francia, Italia, 180'

Sala 3 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
HA EDUT (THE TESTAMENT)
di Amichai Greenberg, Israele, Austria, 94'

Sala 3 ore 19/21.30

Venezia 74 – In concorso
JIA NIAN HUA (ANGELS WEAR WHITE)
di Vivian Qu, Cina, Francia, 107'

SABATO 9 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16

Venezia 74 – In concorso
HANNAH
di Andrea Pallaoro, Italia, Belgio, Francia, 95'

Sala 1 ore 18.30

Venezia 74 – Cinema nel giardino
CONTROFIGURA
di Rà di Martino, Italia, Francia, Svizzera, Marocco, 75'

Sala 1 ore 21

Venezia 74 – In concorso
JUSQU'À LA GARDE
di Xavier Legrand, Francia, 90'

Sala 3 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
NAPADID SHODAN (DISAPPEARANCE)
di Ali Salgari, Iran, Qatar, 89'

Sala 3 ore 19

Venezia 74 – Fuori concorso
PIAZZA VITTORIO
di Abel Ferrara, Italia, 82'

Sala 3 ore 21.30

Settimana della critica – Fuori concorso
VELENO
di Diego Olivares, Italia, 101'

DOMENICA 10 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/18.30/21

Proiezione del film
LEONE D'ORO*
* o altro film premiato

BIGLIETTI

IMG Cinemas Candiani / Multisala Rossini

Intero € 8 – Ridotto € 7,50

È consentita la vendita massima di 4 biglietti per persona.

All'IMG Cinemas Candiani i posti sono numerati.

Arena di Piazza Mercato

Biglietto unico € 2, fuori abbonamento Esterno Notte.

Riduzioni

Soci Cinemapiù, studenti (under 25), giovani (under 18), anziani (over 70), Candiani Card, Agis, Soci Coop, Amici dei Musei, Amici della Querini Stampalia, Amici della Collezione Peggy Guggenheim, Soci Ateneo Veneto, Cral - Comune di Venezia, La Biennale di Venezia, Membership Card Palazzo Grassi & Punta della Dogana, Fidelity Card Teatro Goldoni, MuVe Friend Card, Associati Confartigianato, International Membership Card Venessia.com, Slow Food, Università della Terza Età del centro storico di Venezia, invalidi 100% di legge, Amici del Foscarini - Associazione ONLUS, Abbonati Palazzetto Bru Zane, previa esibizione di documento giustificativo.

ABBONAMENTI

Multisala Rossini

Abbonamento per 5 film a scelta € 35

IMG Cinemas Candiani

Abbonamento per 5 film a scelta € 35

Tutti gli abbonamenti sono strettamente personali, validi per il solo titolare. In base alle disposizioni SIAE non è consentito il rilascio di più biglietti per la stessa proiezione.

L'abbonamento per 5 film a scelta comporta obbligatoriamente il ritiro del biglietto per le proiezioni prescelte. L'accesso alle proiezioni del Multisala Rossini e dell'IMG Cinemas Candiani (senza corsia preferenziale per gli abbonati) è subordinato alla disponibilità di capienza. L'abbonamento non dà diritto di precedenza. Il ritiro dei biglietti potrà avvenire quotidianamente a partire dall'apertura delle biglietterie.

SERVIZI DI PREVENTIVA ABBONAMENTI E DI BIGLIETTERIA

Prevendita abbonamenti

Da sabato 26 agosto presso le biglietterie del Multisala Rossini e dell'IMG Cinemas Candiani negli orari di apertura delle sale; successivamente, la vendita degli abbonamenti proseguirà negli orari di funzionamento delle biglietterie fino ad esaurimento.

La vendita dei biglietti avrà luogo quotidianamente presso le biglietterie delle sale del Multisala Rossini e dell'IMG Cinemas Candiani con mezz'ora di anticipo sull'inizio del primo spettacolo (con possibilità di acquisto per l'intera giornata).

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI

MESTRE / IMG Cinemas Candiani

GIOVEDÌ 31 AGOSTO

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 – In concorso – Film d'apertura
DOWNSIZING
di Alexander Payne, Usa, 140'

Sala 1 ore 18.30

Giornate degli Autori – In concorso
GA'AGUA (LONGING)
di Savi Gabizon, Israele, 103'

VENERDÌ 1 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16

Venezia 74 – In concorso
THE INSULT
di Ziad Doueiri, Francia, Libano, 110'

Sala 1 ore 18.30

Giornate degli Autori – Proiezioni speciali
RACCONTARE VENEZIA
di Wilma Labate, Italia, Francia, 56'

Sala 1 ore 21

Venezia 74 – In concorso
FIRST REFORMED
di Paul Schrader, Usa, 108'

Sala 2 ore 16.30

Settimana della critica
Evento speciale fuori concorso
PIN CUSHION
di Deborah Haywood, G.B., 85'

Sala 2 ore 19

Venezia 74 – Fuori concorso
ZAMA
di Lucrecia Martel, Argentina, Brasile, Spagna, Francia, Messico, Usa, Paesi Bassi, Portogallo, 115'

Sala 2 ore 21.30

Venezia 74 - Orizzonti
UNDIR TRÉNU (UNDER THE TREE)
di Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, Islanda, Danimarca, Polonia, Germania, 89'

SABATO 2 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 – In concorso
HUMAN FLOW
di Ai Weiwei, Germania, Usa, 140'

Sala 1 ore 18.30

Venezia 74 – Orizzonti
WEST OF SUNSHIN
di Jason Raftopoulos, Australia, 87'

Sala 2 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
INVISIBLE
di Pablo Giorgelli, Argentina, Brasile, Uruguay, Germania, Francia, 87'

Sala 2 ore 19

Settimana della critica – In concorso
IL CRATERE
di Silvia Luzi, Luca Bellino, Italia, 93'

Sala 2 ore 21.30

Giornate degli Autori – In concorso
IL CONTAGIO
di Matteo Botrugno, Daniele Coluccini, Italia, 110'

DOMENICA 3 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/18.30/21

Venezia 74 – In concorso
SUBURBICON
di George Clooney, Usa, 104'

Sala 2 ore 16.30

Venezia 74 – Fuori concorso
DIVA!
di Francesco Patierno, Italia, 75'

Sala 2 ore 19

Venezia 74 – Fuori concorso

LA MÉLODIE

di Rachid Hami, Francia, 102'

Sala 2 ore 21.30

Settimana della critica – In concorso
TEMPORADA DE CAZA
di Natalia Garagiola, Argentina, Usa, Francia, Germania, Qatar, 110'

LUNEDÌ 4 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 – Fuori concorso
VICTORIA & ABDUL
di Stephen Frears, G.B., 149'

Sala 1 ore 18.30

Venezia 74 – In concorso
LA VILLA
di Robert Guédiguian, Francia, 107'

Sala 2 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
LOS VERSOS DEL OLVIDO
di Alireza Khatami, Francia, Germania, Paesi Bassi, Cile, 92'

Sala 2 ore 19

Giornate degli Autori – In concorso
DOVE CADONO LE OMBRE
di Valentina Pedicini, Italia, 95'

Sala 2 ore 21.30

Venezia 74 – Orizzonti
MARVIN
di Anne Fontaine, Francia, 115'

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 - In concorso
EX LIBRIS - THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
di Frederick Wiseman, Usa, 197'

Sala 2 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
HA BEN DOD (THE COUSIN)
di Tzahi Grad, Israele, 92'

Sala 2 ore 19

Settimana della critica – In concorso
KÖRFEZ (THE GULF)
di Emre Yeksan, Germania, Grecia, 108'

Sala 2 ore 21.30

Venezia 74 - Cinema nel giardino
WOODSHOCK
di Kate e Laura Mulleavy, Usa, 116'

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16

Venezia 74 – In concorso
SANDOME NO SATSUJIN (THE THIRD MURDER)
di Kore-eda Hirokazu, Giappone, 124'

Sala 1 ore 18.30/21

Venezia 74 – In concorso
MOTHER!
di Darren Aronofsky, Usa, 120'

Sala 2 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
GATTA CENERENTOLA
di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone, Italia, 89'

Sala 2 ore 19

Venezia 74 – Orizzonti
LA NUIT OÙ J'AI NAGÉ - OYOGISUGITA YORU
di Damien Manivel, Igarashi Kohei, Francia, Giappone, 79'

Sala 2 ore 21.30

Giornate degli Autori – In concorso
L'EQUILIBRIO
di Vincenzo Marra, Italia, 90'

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16

Venezia 74 – Fuori concorso
HAPPY WINTER
di Giovanni Totaro, Italia, 91'

Sala 1 ore 18.30/21

Venezia 74 – Fuori concorso
LOVING PABLO
di Fernando León de Aranoa, Spagna, Bulgaria, 123'

Sala 2 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
LES BIENHEUREUX
di Sofia Djama, Francia, Belgio, Qatar, 102'

Sala 2 ore 19

Venezia 74 – Orizzonti
THE RAPE OF RECY TAYLOR
di Nancy Buirski, Usa, 91'

Sala 2 ore 21.30

Settimana della critica – In concorso
TEAM HURRICANE
di Annika Berg, Danimarca, 94'

VENERDÌ 8 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/21

Venezia 74 – In concorso
MEKTOUB, MY LOVE: CANTO UNO
di Abdellatif Kechiche, Francia, Italia, 180'

Sala 2 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
HA EDUT (THE TESTAMENT)
di Amichai Greenberg, Israele, Austria, 94'

Sala 2 ore 19/21.30

Venezia 74 – In concorso
JIA NIAN HUA (ANGELS WEAR WHITE)
di Vivian Qu, Cina, Francia, 107'

SABATO 9 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16

Venezia 74 – In concorso
HANNAH
di Andrea Pallaoro, Italia, Belgio, Francia, 95'

Sala 1 ore 18.30

Venezia 74 – Cinema nel giardino
CONTROFIGURA
di Rà di Martino, Italia, Francia, Svizzera, Marocco, 75'

Sala 1 ore 21

Venezia 74 – In concorso
JUSQU'À LA GARDE
di Xavier Legrand, Francia, 90'

Sala 2 ore 16.30

Venezia 74 – Orizzonti
NAPADID SHODAN (DISAPPEARANCE)
di Ali Salgari, Iran, Qatar, 89'

Sala 2 ore 19

Venezia 74 – Fuori concorso
PIAZZA VITTORIO
di Abel Ferrara, Italia, 82'

Sala 2 ore 21.30

Settimana della critica – Fuori concorso
VELENO
di Diego Olivares, Italia, 101'

DOMENICA 10 SETTEMBRE

Sala 1 ore 16/18.30/21

Proiezione del film
LEONE D'ORO*
* o altro film premiato

MARGHERA / Arena di Piazza Mercato

VENERDÌ 1 SETTEMBRE

ore 21.15

Omaggio a Jane Fonda e Robert Redford,
Leoni d'Oro alla Carriera
**BAREFOOT IN THE PARK
(A PIEDI NUDI NEL PARCO)**
di Gene Saks, Usa, 1967, 102'

AVVERTENZE GENERALI

Salvo variazioni comunque segnalate, tutti i film sono presentati nella versione originale del paese di provenienza con sottotitoli in italiano. Film italiani con sottotitoli in inglese. Tutti i film sono vietati ai minori di 18 anni.

Le multisale (*Multisala Rossini* e *IMG Cinemas Candiani*) sono climatizzate. Dolby Digital, DTS, SR.

Le tessere di accredito alla Mostra del Cinema, nonché quelle rilasciate da IMG Candiani per la normale programmazione (AGIS comprese), non sono valide per *Esterno Notte*. Sono valide esclusivamente le tessere di libero accesso rilasciate dal Circuito Cinema Comunale. La tessera di libero accesso (servizio-stampa) non dà diritto di precedenza e comporta obbligatoriamente la registrazione in biglietteria per ciascuna proiezione prescelta. La validità è subordinata ai limiti di capienza.

SABATO 2 SETTEMBRE

ore 21.15

Omaggio a Jane Fonda e Robert Redford,
Leoni d'Oro alla Carriera
THE GREAT GATSBY (IL GRANDE GATSBY)
di Jack Clayton, Usa, 1974, 145'

DOMENICA 3 SETTEMBRE

ore 21.15

Omaggio a Jane Fonda e Robert Redford,
Leoni d'Oro alla Carriera
JULIA
di Fred Zinnemann, Usa, 1977, 116'

INFORMAZIONI GENERALI

Multisala Rossini
Tel. 041 2417274

IMG Cinemas Candiani
Tel. 041 2383111

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991 – Venezia
Tel. 041 2747140 - Fax 041 5241342
circuitocinema@comune.venezia.it
www.culturavenezia.it/cinema

Stampa Grafiche Veneziane, Venezia