

Programmazione del **Circuito Cinema** dal 7 al 13 dicembre 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Multisala Rossini Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 2 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 3 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655</p>
<p>Da giovedì 7 a martedì 12 h. 16.50/19/21.10 Venerdì, sabato e domenica h. 14.40/16.50/19/21.10</p> <h2>SUBURBICON</h2> <p>di George Clooney, con Matt Damon, Julianne Moore, USA, 2017, 105'</p>  <p>Anni '50. A Suburbicon la famiglia Lodge, apparentemente perfetta, non esita a farsi prendere la mano da ricatti, vendette e tradimenti...</p> <p>Da mercoledì 13 h. 18/21</p>	<p>Da giovedì 7 a mercoledì 13 h. 16.20/18.40/21 Mercoledì 13 solo h. 21.10 TUTTI GLI SPETTACOLI DI MARTEDÌ 12 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS</h2> <p>di Kenneth Branagh, con Penélope Cruz, Johnny Depp, USA, 2017, 114'</p>  <p>Il remake del best seller di Agatha Christie, la storia di un assassinio avvenuto nello scompartimento di un treno. Il grande investigatore Hercule Poirot indaga... Prodotto da Ridley Scott.</p> <p>Venerdì, sabato e domenica h. 15</p>	<p>Da giovedì 7 a martedì 12 h. 17.20/19.20/21.20 Martedì 12 solo h. 21.20</p> <h2>IL PREMIO</h2> <p>di Alessandro Gassmann, con Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Italia, 2017, 90'</p>  <p>Giovanni Passamonte vince il premio Nobel per la Letteratura. Per paura di volare, decide di partire verso Stoccolma in auto con il suo assistente Rinaldo e i figli Oreste e Lucrezia. Un viaggio pieno di imprevisti che metteranno in discussione le certezze di tutti.</p> <p>Venerdì, sabato e domenica h. 15.30</p>	<p>Martedì 12 h. 17.20/19.20 Mercoledì 13 h. 16.20/18.40</p> <h2>L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL</h2> <p>di Pappi Corsicato, documentario, Italia, 2017, 85'</p>  <p>La storia personale e la carriera pubblica del celebre artista e regista Julian Schnabel. Un ritratto affascinante e rivelatore di uno dei pittori più anticonformisti e irrequieti del panorama contemporaneo. Biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro. In versione originale con sottotitoli italiani.</p>	<p>Da giovedì 7 a mercoledì 13 (escluso lunedì 11) h. 17/19</p> <h2>DUE SOTTO IL BURQA</h2> <p>di Sou Abadi, con Félix Moati, Camélia Jordana, Francia, 2017, 88'</p>  <p>Armand e Leila stanno per andare a New York insieme. Ma poco prima di partire accade qualcosa di inaspettato. Arriva Mahmoud, fratello di lei, reduce dallo Yemen dove ha aderito al radicalismo islamico.</p>
<h2>STAR WARS</h2> <h3>GLI ULTIMI JEDI</h3> <p>di Rian Johnson, con Daisy Ridley, Adam Driver, USA, 2017, 150'</p>  <p>Continuano le vicende di Rey e Finn nell'universo delle Guerre Stellari. I due si uniranno alle leggende della galassia in un'epica avventura piena di scoperte legate agli antichi misteri della Forza e a scioccanti rivelazioni sul passato.</p>	<p>Venerdì, sabato e domenica h. 15</p> <h2>IL GRUFFALÒ E IL GRUFFALÒ & LA SUA PICCOLINA</h2> <p>di J. Schuh, M. Lang, J. Weiland, U. Heidschötter, animazione, GB, 54'</p>  <p>Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista di un celeberrimo libro per bambini uscito alla fine degli anni '90.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 5 EURO</p>	<p>Venerdì, sabato e domenica h. 15.30</p> <h2>GLI EROI DEL NATALE</h2> <p>di Timothy Reckart, animazione, USA, 2017, 86'</p>  <p>Questa volta, a raccontare la natività di Gesù, sono i simpatici animaletti protagonisti dei presepi. Un piccolo ma coraggioso asinello ed i suoi amici diventeranno gli inaspettati eroi del Natale.</p>	<p>Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655</p> <p>Lunedì 11 h. 17/19/21</p> <h2>RAFFAELLO</h2> <h3>PRINCIPE DELLE ARTI</h3> <p>di Luca Viotto, Italia, 2017, 90'</p>  <p>Raffaello Sanzio raccontato a partire da Urbino, passando per Firenze fino ad approdare a Roma e in Vaticano, apice ed epilogo del suo percorso artistico.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 6 EURO</p>	<p>Da giovedì 7 a mercoledì 13 (escluso lunedì 11) h. 21</p> <h2>HAPPY END</h2> <p>di Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Francia, 2017, 107'</p> <p>La storia di una grande famiglia alto-borghese che ha ormai perso i suoi valori. Specchio di una società votata alla falsità, all'egoismo e all'infelicità.</p> <p>Venerdì e domenica h. 15.30</p> <h2>IL GRUFFALÒ</h2> <p>di J. Schuh, M. Lang, J. Weiland, U. Heidschötter, animazione, GB, 54'</p> <p>Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista di un celeberrimo libro per bambini uscito alla fine degli anni '90.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 5 EURO</p>

Programmazione del **Circolo Cinema** dal 7 al 13 dicembre 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Giorgione Movie A Venezia, tel. 0415226298</p>	<p>Giorgione Movie B Venezia, tel. 0415226298</p>	<p>Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736</p>	<p>La Casa del Cinema Venezia, tel. 0412747140</p>
<p>Da giovedì 7 a mercoledì 13 (escluso martedì 12) h. 16.30/18.50/21.10</p> <h2>L'INSULTO</h2> <p>di Ziad Doueiri, con Adel Karam, Kamel El Basha, Libano, 2017, 112'</p>  <p>Un banale incidente diventa in breve tempo una disputa che vede coinvolti interessi politici di rilevanza nazionale. Il film è stato premiato al Festival di Venezia: Coppa Volpi a Kamel El Basha.</p> <p>PROSSIMAMENTE</p> <h2>COCO</h2> <h3>LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE</h3>	<p>Da giovedì 7 a mercoledì 13 (escluso martedì 12) h. 17/19</p> <h2>DUE SOTTO IL BURQA</h2> <p>di Sou Abadi, con Félix Moati, Camélia Jordana, Francia, 2017, 88'</p>  <p>Armand e Leila stanno per andare a New York insieme. Ma poco prima di partire accade qualcosa di inaspettato. Arriva Mahmoud, fratello di lei, reduce dallo Yemen dove ha aderito al radicalismo islamico.</p> <p>Da giovedì 7 a mercoledì 13 (escluso martedì 12) h. 21</p> <h2>HAPPY END</h2> <p>di Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Mathieu Kassovitz, Francia, 2017, 107'</p>  <p>La storia di una grande famiglia alto-borghese che ha ormai perso i suoi valori. Specchio di una società votata alla falsità, all'egoismo e all'infelicità. Sullo sfondo, Calais, spazio di transito per i rifugiati.</p>	<p>Da giovedì 7 a lunedì 11 h. 17/21.20 TUTTI GLI SPETTACOLI DI LUNEDÌ 11 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS</h2> <p>di Kenneth Branagh, con Penélope Cruz, Johnny Depp, USA, 2017, 114'</p>  <p>Il remake del best seller di Agatha Christie, la storia di un assassinio avvenuto nello scompartimento di un treno. Il grande investigatore Hercule Poirot indaga...</p> <p>Da giovedì 7 a lunedì 11 h. 19.20</p> <h2>AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO</h2> <p>di Francesca Comencini, con Lucia Mascino, Thomas Trabacchi, Italia, 2017, 92'</p> <p>Una storia d'amore che finisce e si trasforma in qualcosa di diverso. Una riflessione sulle relazioni d'amore.</p> <p>Venerdì, sabato e domenica h. 15.30</p> <h2>IL GRUFFALÒ</h2> <p>di J. Schuh, M. Lang, J. Weiland, U. Heidschötter, animazione, GB, 54'</p> <p>Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista di un celeberrimo libro.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 5 EURO</p>	<p>Da giovedì 7 a lunedì 11 h. 16.50/21.30</p> <h2>GLI SDRAIATI</h2> <p>di Francesca Archibugi, con Claudio Bisio, Italia, 2017, 103'</p> <p>Giorgio e Tito sono padre e figlio. Due mondi che si scontrano all'interno di un appartamento a Milano. Tratto da "Gli sdraiati", bestseller di Michele Serra.</p> <p>Da giovedì 7 a lunedì 11 h. 19.10</p> <h2>SMETTO QUANDO VOGLIO AD HONOREM</h2> <p>di Sydney Sibilia, con Edoardo Leo, Valerio Aprea, Italia, 2017, 96'</p>  <p>Terzo capitolo della saga che ha come protagonista la sgangherata banda di ricercatori, anche questa volta alle prese con vicende tanto rocambolesche quanto "stupefacenti"!</p> <p>Venerdì, sabato e domenica h. 15</p> <h2>GLI EROI DEL NATALE</h2> <p>di Timothy Reckart, animazione, USA, 2017, 86'</p> <p>Questa volta, a raccontare la natività di Gesù, sono i simpatici animaletti protagonisti dei presepi. Un piccolo ma coraggioso asinello ed i suoi amici diventeranno gli inaspettati eroi del Natale.</p>	<p><i>Giovedì 7 h. 17.30/20.30</i> PICCOLI AFFARI SPORCHI di Stephen Frears, GB, 2002, 107', v.o.sott.it. <i>Lunedì 11 h. 17.30/20.30</i> IL MUCCHIO SELVAGGIO di Sam Peckinpah, USA, 1969, 139' <i>Martedì 12 h. 17.30/20.30</i> THE QUEEN – LA REGINA di Stephen Frears, GB, 2006, 100', v.o.sott.it. <i>Mercoledì 13 h. 17</i> NOVECENTO ITALIANO: GRANDI COMPOSITORI PER UN GRANDE CINEMA – III PARTE: COMPOSITORI PER IL CINEMA NEL SECONDO DOPOGUERRA Conferenza a cura di Alfredo Baldi</p> <h2>Videoteca di Mestre</h2> <p>Mestre, tel. 0412386126</p> <p><i>Giovedì 7 h. 16.30</i> EL ABRAZO DE LA SERPIENTE di Ciro Guerra, Argentina, 2015, 125' <i>Giovedì 7 h. 21</i> FILMONTAGNA 2017 – SAMUEL IN THE CLOUDS di Pieter Van Eecke, Belgio 2016, 70' <i>Martedì 12 h. 16.30/21</i> LA CASA DELLE ESTATI LONTANE di Shirel Amitay, Francia, 2015, 91'</p> <p>Per Natale regalati e regala</p> <h2>FIDELITY CARD</h2> <p>Abbonamenti per 10 ingressi a scelta 60 euro (Rossini, Giorgione, Astra) VALIDITÀ 2 PERSONE</p>