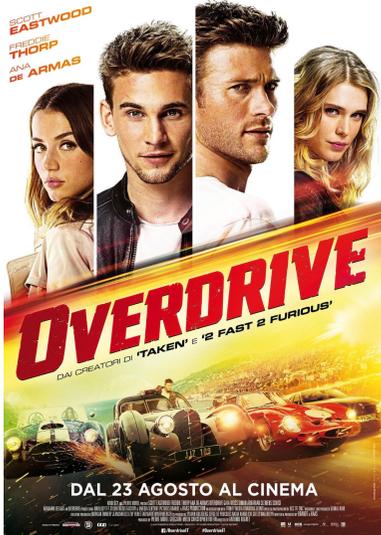
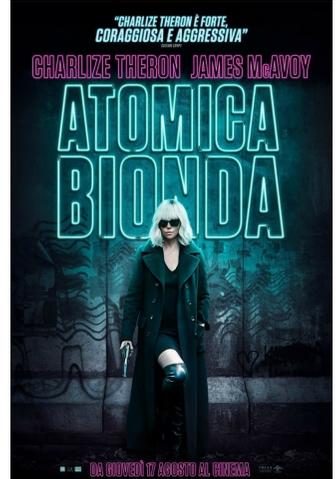
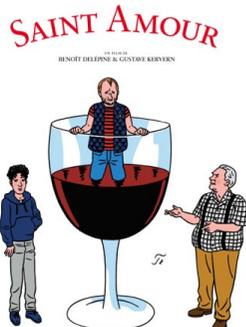


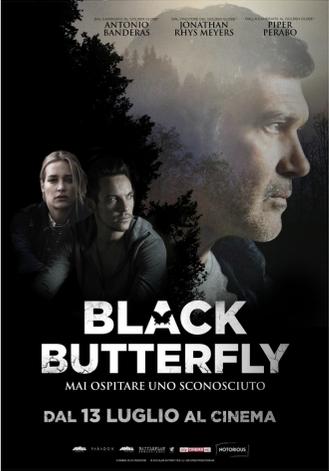
# Programmazione del CircuitoCinema dal 24 al 30 agosto

VENEZIA&MESTRE

<p><b>Multisala Rossini 1</b> Venezia, tel.0412417274</p>	<p><b>Multisala Rossini 2</b> Venezia, tel.0412417274</p>	<p><b>Multisala Rossini 3</b> Venezia, tel.0412417274</p>	<p><b>Multisala Rossini</b> Venezia, tel.0412417274</p>	<p><b>Cinema Dante d'essai</b> Mestre, tel. 0415381655</p>
<p>Da giovedì 24 a mercoledì 30 (escluso lunedì 28) h. 17.30/19.30/21.30 SPETTACOLI DELLE 19.30 IN 3D</p> <h2>CATTIVISSIMO ME 3</h2> <p>di Pierre Coffin, Kyle Balda, Eric Guillon, USA, 2017, 96'</p>  <p>Non è mai stato l'unico.</p> <p>Gru, Margo, Edith e Agnes tornano per una serie di esilaranti avventure in Cattivissimo Me 3, il terzo film della serie di successo creata da Chris Meledandri. Dopo il matrimonio con Lucy Wilde, Gru dovrà affrontare un nuovo cattivissimo nemico, Balthazar Bratt, un ex bambino prodigio cresciuto con l'ossessione del personaggio che ha interpretato negli anni Ottanta, il quale si dimostrerà essere il nemico più temibile che Gru abbia mai incontrato.</p>	<p>Da giovedì 24 a mercoledì 30 (escluso lunedì 28) h. 17.50/19.50/21.50</p> <h2>OVERDRIVE</h2> <p>di Antonio Negret, con Ana de Armas, Scott Eastwood, Francia, 2017, 96'</p>  <p><b>Andrew e Garrett Foster rubano auto d'epoca. Ingaggiati per rubare una magnifica Bugatti del 1937, realizzano un colpo molto audace che va a finire male: la vittima è Morier, noto mafioso rivale di Max Klemp, boss in ascesa della mafia tedesca che ha scelto di stabilirsi in Costa Azzurra. Quando Morier mette in pericolo la loro vita e quella della fidanzata di Andrew, i due ladri non hanno altra scelta che accettare la proposta del criminale e provare a rubare la Ferrari 250GT del 1962 di Klemp.</b></p>	<p>Da giovedì 24 a mercoledì 30 (escluso lunedì 28) h. 17/19.20/21.40</p> <h2>ATOMICA BIONDA</h2> <p>di David Leitch, con Charlize Theron, James McAvoy, USA, 2017, 115'</p>  <p><b>Il gioiello della corona dei Servizi Segreti di Sua Maestà, l'Agente Lorraine Broughton, gioca il suo mix di spionaggio, sensualità e ferocia, pronta a tutto pur di salvare la pelle in una missione impossibile. Inviata da sola a Berlino per consegnare un prezioso dossier, si allea con l'ufficiale David Percival per districarsi in un letale gioco di spie.</b></p>	<p>Da giovedì 31 agosto a domenica 10 settembre 2017</p> <h2>ESTERNO NOTTE</h2>  <p><b>I film della 74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia in decentramento nelle sale 1 e 3 del multisala Rossini di Venezia e nelle sale 1 e 2 dell'IMG Candiani di Mestre.</b></p> <h2>CINEMAPIÙ</h2>  <p><b>La tessera per andare al cinema e tenerti informato su tutte le iniziative del Circuito Cinema.</b> Ordinaria: 35 euro Studenti: 25 euro VALIDA UN ANNO DALL'EMISSIONE</p>	<p>Da giovedì 24 a mercoledì 30 (escluso lunedì 28) h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>SAINT AMOUR</h2> <p>di Benoît Delépine, Gustave Kervern, con Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Francia/Belgio, 2016, 101'</p>  <p><b>Ogni anno Bruno, un allevatore di bestiame, aspetta la Fiera dell'Agricoltura di Parigi per compiere la "strada dei vini". Quest'anno suo padre Jean ha deciso di portare in concorso alla fiera il toro Nabucodonosor e di convincere Bruno a rilevare l'azienda di famiglia. I due percorreranno la strada dei vini in un viaggio on the road attraverso la campagna francese, in compagnia del giovane ed eccentrico tassista Mike, anche alla scoperta della via per ritrovare l'amore.</b></p>
<p><b>SALE CLIMATIZZATE</b></p>				

# Programmazione del CircuitoCinema dal 24 al 30 agosto

VENEZIA&MESTRE

<p><b>Giorgione Movie A</b> Venezia, tel.0415226298</p>	<p><b>Giorgione Movie B</b> Venezia, tel.0415226298</p>	<p><b>Multisala Astra 1</b> Lido, tel. 0415265736</p>	<p><b>Multisala Astra 2</b> Lido, tel. 0415265736</p>	<p><b>Prossimamente</b> I film in arrivo</p>
<p>Da giovedì 24 a mercoledì 30 (escluso martedì 29) h. 19.30/21.30</p> <h2>BLACK BUTTERFLY</h2> <p>di Brian Goodman, con Antonio Banderas, Jonathan Rhys Meyers, USA, 2017, 93'</p>  <p>Paul è uno sceneggiatore che non riesce a scrivere nulla da quando la moglie lo ha lasciato, quattro anni prima. Vive isolato nella sua vecchia casa in un bosco, cercando di scrivere l'opera che rilancerà la sua carriera. Un giorno conosce Jack, un vagabondo cui offre ospitalità ma che ben presto lo prende in ostaggio e lo obbliga a scrivere, facendo emergere segreti sepolti da tempo.</p>	<p>Da giovedì 24 a mercoledì 30 (escluso martedì 29) h. 19.40/21.40</p> <h2>ORECCHIE</h2> <p>di Alessandro Aronadio, con Daniele Parisi, Silvia D'Amico, Italia, 2016, 90'</p>  <p>Un uomo si sveglia una mattina con un fastidioso fischio alle orecchie. Un biglietto sul frigo recita: "È morto il tuo amico Luigi. P.S. Mi sono presa la macchina". Il vero problema è che non si ricorda proprio chi sia questo Luigi. Inizia così una tragicomica giornata alla scoperta della follia del mondo, una di quelle giornate che ti cambiano per sempre.</p> <p><b>SALE CLIMATIZZATE</b></p>	<p>Da giovedì 24 a martedì 29 h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>CATTIVISSIMO ME 3</h2> <p>di Pierre Coffin, Kyle Balda, Eric Guillon, USA, 2017, 96'</p> <p>Non è mai stato l'unico.</p>  <p>Gru, Margo, Edith e Agnes tornano per una serie di esilaranti avventure in Cattivissimo Me 3, il terzo film della serie di successo creata da Chris Meledandri. Dopo il matrimonio con Lucy Wilde, Gru dovrà affrontare un nuovo cattivissimo nemico, Balthazar Bratt, un ex bambino prodigio cresciuto con l'ossessione del personaggio che ha interpretato negli anni Ottanta, il quale si dimostrerà essere il nemico più temibile che Gru abbia mai incontrato.</p>	<p>Da giovedì 24 a martedì 29 h. 17.40/19.40/21.40</p> <h2>LA TORRE NERA</h2> <p>di Nikolaj Arcel, con Idris Elba, Matthew McConaughey, USA, 2017, 95'</p>  <p>Roland Deschain è l'ultimo discendente della nobile stirpe di Eld, un ordine di pistoleri sopravvissuto alla caduta di Gilead, un mondo organizzato secondo le linee di una società feudale. Roland è condannato a un'eterna battaglia contro Walter O'Dim, l'Uomo in Nero, per impedire il crollo della Torre Nera, che tiene insieme l'universo.</p>	<p>DAL 31 AGOSTO</p> <h2>DUNKIRK</h2> <p>di Christopher Nolan, con Tom Hardy, Cillian Murphy, USA/GB/Francia, 2017, 106' Seconda Guerra Mondiale. Centinaia di migliaia di truppe britanniche e alleate sono intrappolate sulla spiaggia e il nemico si avvicina.</p> <hr/> <p>DALL'8 SETTEMBRE</p> <h2>IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE</h2> <p>di Silvio Soldini, con Valeria Golino, Adriano Giannini, Italia/Francia/Svizzera, 2017, 115'</p>  <p>Un pubblicitario in carriera si innamora di una donna non vedente molto combattiva. Tra i due scoppia una passione inaspettata.</p> <hr/> <p>DAL 14 SETTEMBRE</p> <h2>CARS 3</h2> <p>di Brian Fee, USA, 2017, 109'</p>  <p>Saetta McQueen è costretto a fare i conti con lo spettro del ritiro ma troverà qualcuno ad aiutarlo.</p>