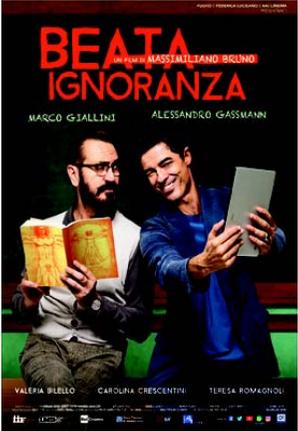


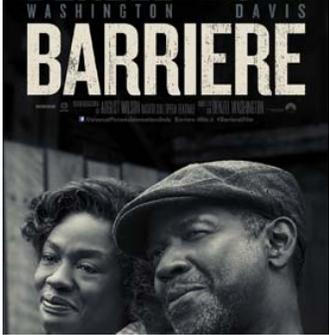
Programmazione del **CircuitoCinema** dal 23 febbraio all'1 marzo 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Multisala Rossini 1 Venezia, tel.0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 2 Venezia, tel.0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 3 Venezia, tel.0412417274</p>	<p>Multisala Rossini Venezia, tel.0412417274</p>	<p>Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655</p>
<p>Da giovedì 23 a mercoledì 1 h. 17.30/19.40/21.50 Sabato e domenica h. 15.20/17.30/19.40/21.50 SPETTACOLI DI MARTEDÌ 28 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>JACKIE</h2> <p>di Pablo Larrain, con Natalie Portman, Peter Sarsgaard, USA/Cile, 2016, 100'</p>  <p>Sono passati cinque giorni dalla morte di John Kennedy e la stampa bussa alla porta di Jackie per chiedere una relazione particolareggiata dei fatti di Dallas. Sigaretta dopo sigaretta, Jackie ristabilirà la verità e stabilirà la sua storia. Una grande interpretazione di Natalie Portman.</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 1 (escluso lunedì 27) h. 16.50/19.10/21.30</p> <h2>TRAINSPOTTING 2</h2> <p>di Danny Boyle, con Ewan McGregor, Jonny Lee Miller, GB, 2017, 117'</p>  <p>A vent'anni dalla fuga dalla Scozia con sedicimila sterline nella borsa, Mark Renton si ripresenta a Edinburgo al cospetto dei vecchi amici, Simon "Sick Boy" e Daniel "Spud". Molto è cambiato e molto è rimasto uguale.</p> <p>Sabato e domenica h. 15.10</p> <h2>LA MARCIA DEI PINGUINI</h2> <h3>IL RICHIAMO</h3> <p>di Luc Jacquet, documentario, Francia, 2017, 82'</p>  <p>A dieci anni di distanza Luc Jacquet ci riporta tra i ghiacci con la magia delle riprese in HD e l'utilizzo di camere subacquee e droni. Con la voce di Pif.</p>	<p>Da giovedì 23 a martedì 28 h. 17/19.20/21.40</p> <h2>BEATA IGNORANZA</h2> <p>di Massimiliano Bruno, con Marco Giallini, Alessandro Gassmann, Italia, 2017, 102'</p>  <p>Ernesto e Filippo hanno due personalità agli antipodi e un unico punto in comune: sono entrambi professori di liceo. Malauguratamente si ritroveranno a insegnare nella stessa classe.</p> <p>Sabato e domenica h. 15</p> <h2>BALLERINA</h2> <p>di Eric Summer, Éric Warin, animazione, Francia/Canada, 2016, 89'</p>  <p>Félicie e Victor, orfani in Bretagna, fuggono a Parigi per realizzare i loro desideri: famosa ballerina lei e grande inventore lui.</p>	<p>SALA 2 Lunedì 27 h. 16.50/19.10/21.30</p> <h2>IO, CLAUDE MONET</h2> <p>di Phil Grabsky, GB, 2016, 90'</p>  <p>Dopo lo strepitoso successo, torna il documentario sul grande impressionista francese. 10€8€</p> <p>SALA 3 Mercoledì 1 h. 17/19.20/21.40</p> <h2>CARO LUCIO TI SCRIVO</h2> <p>di Riccardo Marchesini, Italia, 2017, 89'</p>  <p>A cinque anni dalla scomparsa un toccante ricordo di Lucio Dalla.</p> <p>La Casa del Cinema Venezia, tel.0412747140</p> <p>Giovedì 23 h. 17.30/20.30 FESTEN FESTA IN FAMIGLIA di Thomas Vinterberg, Svezia, 1998, 106' Venerdì 24 h. 17.30/20.30 INVITO A CENA CON DELITTO di Robert Moore, USA, 1976, 94', v.o.sott.it. Lunedì 27 h. 17.30/20.30 OLTRE IL GIARDINO di Hal Ashby, USA, 1979, 130', v.o.sott.it. Martedì 28 h. 17.30/20.30 VIVA LA LIBERTÀ di Roberto Andò, Italia, 2013, 94' Mercoledì 1 h. 17 Presentazione del documentario PER FAVORE FATE PIANO (Italia, 2016, 50') di Maura Viola, presente in sala la regista.</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 1 (escluso lunedì 27) h. 17/21.30</p> <h2>PATERSON</h2> <p>di Jim Jarmusch, con Adam Driver, USA, 2016, 113'</p>  <p>La storia di Paterson, autista abitudinario ma poeta nell'animo. Torna a grande richiesta il nuovo film di Jim Jarmusch.</p> <p>Da giovedì 23 a mercoledì 1 (escluso lunedì 27) h. 19.15</p> <h2>MOONLIGHT</h2> <p>di Barry Jenkins, con Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, USA, 2016, 111'</p> <p>Miami. Little ha dieci anni ed è il bersaglio dei bulli della scuola. Sua madre si droga e lui trova rifugio in casa di Juan e Teresa.</p> <p>Lunedì 27 h. 17.30/19.30/21.30</p> <h2>ALLA RICERCA DI UN SENSO</h2> <p>di Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière, documentario, Francia, 2015, 88'</p>  <p>Il road-movie di una generazione disillusa, che affronta il rapporto tra progresso e modernità, alla ricerca di saggezza e buon senso...</p>

Programmazione del **CircuitoCinema** dal 23 febbraio all'1 marzo 2017

VENEZIA & MESTRE

Giorgione Movie A Venezia, tel.0415226298	Giorgione Movie B Venezia, tel.0415226298	Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736	Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736	Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736
<p>Da giovedì 23 a mercoledì 1 (escluso martedì 28) h. 16.20/19/21.40</p> <p>SPETTACOLI DI LUNEDÌ 27 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI</p> <h2>MANCHESTER BY THE SEA</h2> <p>di Kenneth Lonergan, con Casey Affleck, Michelle Williams, USA, 2016, 135'</p>  <p>Lee Chandler è costretto a tornare nella cittadina d'origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick. Mentre cerca di capire cosa fare, rivede l'ex moglie Randy e la vecchia comunità da cui era fuggito. Allontanare il ricordo della tragedia diventa sempre più difficile.</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 1 (esclusi lunedì 27 e martedì 28) h. 16.10/18.50/21.30</p> <h2>BARRIERE</h2> <p>di Denzel Washington, con D. Washington, Viola Davis, USA, 2016, 139'</p>  <p>Troy Maxson, netturbino nella Pittsburgh degli anni '50, combatte contro le ingiustizie sociali e i demoni interiori. Ha una moglie, un'amante, un amico inseparabile e due figli di cui non approva le vocazioni. Lyons suona il jazz e Troy canta il blues. Chiuso nel recinto che sta costruendo per Rose e in quello che ha innalzato nel cuore, Troy è un'onda implacabile che frange i suoi affetti.</p> <p>Lunedì 27 h. 16.10/18.50/21.30</p> <h2>IL DISPREGIO</h2> <p>di Jean-Luc Godard, con Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Francia, 1963, 105'</p> <p>Il capolavoro di Godard restaurato dalla Cineteca di Bologna. In versione originale sottotitolata.</p>	<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 17.20/19.30/21.40</p> <h2>THE GREAT WALL</h2> <p>di Zhang Yimou, con Matt Damon, Tian Jing, USA, 2016, 104'</p>  <p>Cina, XV secolo. I soldati inglesi sono alle prese con la Grande Muraglia: mentre cala la notte, capiscono che l'imponente fortificazione non è stata costruita unicamente per tenere a bada i Mongoli, ma per fronteggiare qualcosa di non umano e molto, molto più pericoloso...</p> <p>Sabato e domenica h. 15.30</p> <h2>LA MARCIA DEI PINGUINI IL RICHIAMO</h2> <p>di Luc Jacquet, documentario, Francia, 2017, 82'</p>  <p>A dieci anni di distanza Luc Jacquet ci riporta tra i ghiacci con la magia delle riprese in HD e l'utilizzo di camere subacquee e droni. Con la voce di Pif.</p>	<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 17/19.15</p> <h2>MAMMA O PAPÀ?</h2> <p>di Riccardo Milani, con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Italia 2016, 98'</p>  <p>Dopo quindici anni di matrimonio Valeria e Nicola hanno deciso di divorziare in maniera civile. Sono d'accordo su tutto, alimenti, case, affidamento congiunto dei figli. Proprio quando si sono decisi a dare la notizia ai loro tre ragazzi, capita ad entrambi l'opportunità di partire per l'estero per l'occasione lavorativa della vita.</p> <p>Videoteca di Mestre Mestre, tel.0412386126</p> <p>Giovedì 23 h. 16.30 FIORE di Claudio Giovannesi, Italia/Francia, 2016, 110'</p>	<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 21.30</p> <h2>LA LA LAND</h2> <p>di Damien Chazelle, con Ryan Gosling, Emma Stone, USA, 2016, 126'</p>  <p>Mia sogna di poter recitare, Sebastian è un musicista jazz. Tra i due nasce un rapporto cementato dalla volontà di realizzarsi. CANDIDATO A 14 PREMI OSCAR.</p> <p>Sabato e domenica h. 15</p> <h2>BALLERINA</h2> <p>di Eric Summer, Éric Warin, animazione, Francia/Canada, 2016, 89'</p>  <p>Félicie e Victor, orfani in Bretagna, fuggono a Parigi per realizzare i loro desideri: famosa ballerina lei e grande inventore lui.</p> <p>PROSSIMAMENTE IN CIRCUITO</p> <h2>LOGAN</h2> <h2>ROSSO ISTANBUL</h2>