

# Programmazione del **CircoloCinema** dal 23 al 29 novembre 2017

VENEZIA & MESTRE

<p><b>Multisala Rossini 1</b> Venezia, tel. 0412417274</p>	<p><b>Multisala Rossini</b> Venezia, tel. 0412417274</p>	<p><b>Multisala Rossini 3</b> Venezia, tel. 0412417274</p>	<p><b>Cinema Dante d'essai</b> Mestre, tel. 0415381655</p>	<p><b>Cinema Dante d'essai</b> Mestre, tel. 0415381655</p>
<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 (escluso lunedì 27) h. 16.30/18.50/21.10 Sabato e domenica h. 14.10/16.30/18.50/21.10 SPETTACOLI DELLE 18.50 IN 3D SPETTACOLI DI MERCOLEDÌ 29 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI (SOLO 2D)</p> <h2>JUSTICE LEAGUE</h2> <p>di Z. Snyder, J. Whedon, con Ben Affleck, Gal Gadot, USA, 2017, 121'</p>  <p>Di fronte alla nuova minaccia in agguato, il miliardario Bruce Wayne decide di fare squadra con un gruppo di supereroi, provenienti dai diversi angoli del pianeta.</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 (escluso martedì 28) h. 17.10/19.20/21.30 Sabato e domenica h.15/17.10/19.20/21.30</p> <h2>GLI SDRAIATI</h2> <p>di Francesca Archibugi, con Claudio Bisio, Antonia Truppo, Italia, 2017, 103'</p>  <p>Giorgio e Tito sono padre e figlio. Due mondi opposti che si scontrano all'interno di un appartamento a Milano. Tratto da "Gli sdraiati", bestseller internazionale di Michele Serra dedicato al conflitto generazionale.</p>	<p>Da giovedì 23 a martedì 28 h. 16.40/21.20</p> <h2>LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA</h2> <p>di Niki Caro, con Jessica Chastain, Johan Heldenbergh, USA/GB, 2017, 127'</p>  <p>Polonia 1939. La storia eroica di una donna che, pur vivendo in un'epoca di paura e distruzione, ha combattuto per preservare quel che di buono c'è nell'animo umano.</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 h. 17/21 Lunedì 27 solo h. 21</p> <h2>MY NAME IS EMILY</h2> <p>di Simon Fitzmaurice, con Evanna Lynch, Martin McCann, Irlanda, 2015, 94'</p>  <p>Il padre di Emily è un incrocio tra un insegnante, un filosofo e un maestro di vita, ma le cose per lui iniziano ad andare in pezzi con la morte della moglie e degenerano al punto da portare al suo internamento in una clinica psichiatrica.</p>	<p>Lunedì 27 h. 16</p> <h2>SÀMI BLOOD</h2> <p>di Amanda Kernell, con Lene Cecilia Sparrok, Maj-Doris Rimpi, Svezia, 2016, 110'</p>  <p>Elle Marja è un'innocente ragazzina della comunità Sami (i nativi dell'estremo nord svedese) esposta al razzismo coloniale degli anni Trenta e alla certificazione della razza a cui è sottoposta a scuola. Per sfuggire al razzismo dovrà rompere i legami con la sua famiglia e la sua cultura. Film del premio Lux del Parlamento Europeo, ingresso libero sino esaurimento posti.</p>
<p>Da lunedì 27 a mercoledì 29 h. 17/19/21</p> <h2>CANALETTO A VENEZIA</h2> <p>di David Bickerstaff, documentario, GB, 2017, 90'</p>  <p>Un viaggio nella vita e nelle opere dell'artista italiano che più di ogni altro ha saputo raccontare la bellezza immortale di Venezia. Biglietti: intero 10 €, ridotto 8 €.</p>	<p>Sabato e domenica h. 14.30</p> <h2>NUT JOB</h2> <p>TUTTO MOLTO DIVERTENTE</p> <p>di Cal Brunker, animazione, USA/Canada, 2017, 91'</p>  <p>Secondo capitolo per i travolgenti roditori capitanati da Spocchia e dal topo muto Buddy. Il progetto del sindaco di trasformare il loro parco in un luna park, li porterà a guidare una ritmata rivolta...</p>	<p>Da giovedì 23 a martedì 28 h. 19.10</p> <h2>THE PLACE</h2> <p>di Paolo Genovese, con Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Italia, 2017, 105'</p>  <p>Un misterioso uomo siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i più grandi desideri di otto visitatori, in cambio di compiti da svolgere. Quanto saranno disposti a spingersi oltre i protagonisti per realizzare i loro desideri?</p>	<p>Da giovedì 23 a mercoledì 29 (escluso lunedì 27) h. 19 Domenica h. 15/19</p> <h2>MY SKINNY SISTER</h2> <p>di Sanna Lenken, con Henrik Norlén, Annika Hallin, Germania, 2015, 105'</p>  <p>Stella, dodicenne paffutella che non sopporta l'attività fisica, scopre con grande sconcerto che la sorella maggiore Katja nasconde un grave disturbo alimentare: quella che da sempre era stata la figura da ammirare, bellissima ed elegante, diventa la persona da aiutare e da sostenere a tutti i costi.</p>	<p><b>PROSSIMAMENTE</b> <b>SMETTO QUANDO VOGLIO AD HONOREM</b></p>

# Programmazione del **CircuitoCinema** dal 23 al 29 novembre 2017

VENEZIA & MESTRE

<b>Giorgione Movie A</b> Venezia, tel. 0415226298	<b>Giorgione Movie B</b> Venezia, tel. 0415226298	<b>Multisala Astra 1</b> Lido, tel. 0415265736	<b>Multisala Astra 2</b> Lido, tel. 0415265736	<b>La Casa del Cinema</b> Venezia, tel. 0412747140
<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 16/18.40/21.20</p> <h2>DETROIT</h2> <p>di Kathryn Bigelow, con Will Poulter, Hannah Murray, USA, 2017, 143'</p>  <p>A Detroit nel 1967 una serie di rivolte contro il razzismo dilagante sconvolsero la città. Tra le strade si consumò un vero e proprio massacro ad opera della polizia, in cui persero la vita tre afroamericani e centinaia di persone restarono ferite.</p> <p>Mercoledì 29 h. 16/18.40/21.20</p> <h2>AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO</h2> <p>di Francesca Comencini, con Lucia Mascino, Thomas Trabacchi, Italia, 2017, 92'</p>  <p>Una storia d'amore che finisce e si trasforma in qualcosa di diverso quando lui incontra Giorgia. Una riflessione sulle relazioni d'amore, sempre più complesse.</p>	<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 15.50/18.30/21.10</p> <h2>THE SQUARE</h2> <p>di Ruben Östlund, con Claes Bang, Elisabeth Moss, Svezia/Danimarca, 2017, 142'</p>  <p>Christian è curatore d'arte a Stoccolma. Nel museo in cui lavora sta per debuttare un'installazione chiamata "The Square" che invita all'altruismo e alla condivisione, ma quando gli viene rubato il cellulare per strada, Christian reagisce in modo scomposto, innescando una serie di eventi che precipitano la sua vita rispettabile nel caos.</p> <p>Mercoledì 29 h. 15.50/18.30/21.10</p> <h2>L'ESODO</h2> <p>di Ciro Formisano, con Daniela Poggi, Italia, 2017, 104'</p>  <p>2012. Francesca, 59enne, si ritrova nella condizione di esodata. Non avendo altra soluzione, finisce a mendicare in piazza.</p> <p>ANTEPRIMA PER IL TRIVENETO</p>	<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 17/19.10/21.20</p> <h2>AMERICAN ASSASSIN</h2> <p>di Michael Cuesta, con Dylan O'Brien, Michael Keaton, USA, 2017, 112'</p>  <p>Dall'omonimo romanzo di Vince Flynn, la vita dell'agente Mitch Rapp, da studente del college a recluta di una missione pericolosissima in Medio Oriente.</p> <p>Sabato e domenica h. 14.40</p> <h2>JUSTICE LEAGUE</h2> <p>di Z. Snyder, J. Whedon, con Ben Affleck, Gal Gadot, USA, 2017, 121'</p>  <p>Di fronte alla nuova minaccia in agguato, il miliardario Bruce Wayne decide di fare squadra con un gruppo di supereroi.</p>	<p>Da giovedì 23 a lunedì 27 h. 16.30/18.50/21.10</p> <h2>THE BIG SICK</h2> <h3>IL MATRIMONIO SI PUÒ EVITARE. L'AMORE NO</h3> <p>di Michael Showalter, con Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, USA, 2017, 120'</p>  <p>Kumail è un aspirante comico di origine pakistana. Emily sta finendo i suoi studi universitari. I due si conoscono e quella che sembrava l'avventura di una sera, si trasforma in una vera e propria relazione, complicata dalle aspettative dei genitori e da una misteriosa malattia.</p> <p>Sabato e domenica h. 14.30</p> <h2>NUT JOB</h2> <h3>TUTTO MOLTO DIVERTENTE</h3> <p>di Cal Bruner, animazione, USA/Canada, 2017, 91'</p>  <p>Secondo capitolo per i travolgenti roditori capitanati da Spocchia e dal topo muto Buddy.</p>	<p>Giovedì 23 h. 17.30/20.30 VENDETTA di Stephen Frears, GB, 1984, 100', v.o.sott.it. Venerdì 24 h. 17.30/20.30 I CAVALIERI DEL NORD OVEST di John Ford, USA, 1949, 103' Lunedì 27 h. 17.30/20.30 SENTIERI SELVAGGI di John Ford, USA, 1956, 119' Martedì 28 h. 17.30/20.30 MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE di Stephen Frears, GB, 1985, 93' Mercoledì 29 h. 17 NOVECENTO ITALIANO: GRANDI COMPOSITORI PER UN GRANDE CINEMA – II PARTE: LA GENERAZIONE DEL PRIMO 900 – CINEMA DEL REALISMO, COMMEDIA, GENERI. Conferenza a cura di Alfredo Baldi</p> <h2>Videoteca di Mestre</h2> <p>Mestre, tel. 0412386126</p> <p>Giovedì 23 h. 16.30/21 MOTHER – LA MADRE di Bong Joon-ho, Corea del Sud, 2009, 128' Martedì 28 h. 16.30/21 GAGARIN: PRIMO NELLO SPAZIO di Pavel Parkhomenko, Russia, 2013, 108'</p>
<h1>CINEMAPIÙ</h1> <p>La tessera per tenerti informato su tutte le iniziative del Circuito. Ordinaria: 35 euro Studenti: 25 euro</p> <p><b>PROSSIMAMENTE</b> <b>ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS</b></p>				