

Programmazione del **CircuitoCinema** dal 21 al 27 dicembre 2017

VENEZIA & MESTRE

<p>Multisala Rossini 1 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 2 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Multisala Rossini 3 Venezia, tel. 0412417274</p>	<p>Cinema Dante d'essai Mestre, tel. 0415381655</p>
<p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 17/21 SPETTACOLI DELLE 21 IN 3D</p> <h2>STAR WARS GLI ULTIMI JEDI</h2> <p>di Rian Johnson, con Daisy Ridley, Adam Driver, USA, 2017, 150'</p>  <p>Continuano le vicende di Rey e Finn nell'universo delle Guerre Stellari. I due si uniranno alle leggende della galassia in un'epica avventura piena di scoperte legate agli antichi misteri della Forza e a scioccanti rivelazioni sul passato.</p>	<p>Da giovedì 21 a sabato 23 h. 16.30/19 Lunedì 25 e mercoledì 27 h. 16.10 Martedì 26 h. 15/16.10</p> <h2>FERDINAND</h2> <p>di Carlos Saldanha, Cathy Malkasian, Jeff McGrath, animazione, USA, 2017, 98'</p>  <p>La favola di un toro dall'animo sensibile che si rifiuta di combattere all'interno delle corride.</p> <hr/> <p>Da giovedì 21 a sabato 23 h. 21.30</p> <h2>ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS</h2> <p>di Kenneth Branagh, con Penélope Cruz, Johnny Depp, USA, 2017, 114'</p>  <p>Il remake del best seller di Agatha Christie, la storia di un assassinio avvenuto nello scompartimento di un treno. Il grande investigatore Hercule Poirot indaga... Prodotto da Ridley Scott.</p>	<p>Da lunedì 25 h. 18.20/21.10</p> <h2>THE GREATEST SHOWMAN</h2> <p>di Michael Gracey, con Hugh Jackman, Michelle Williams, USA, 2017, 139'</p>  <p>La vita di P.T. Barnum, fondatore del Barnum & Bailey Circus e dell'itinerante Ringling Bros. Storia di un visionario che dal nulla creò uno spettacolo ipnotico destinato a diventare un successo mondiale.</p>	<p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 16.20/18.50/21.20</p> <h2>WONDER</h2> <p>di Stephen Chbosky, con Julia Roberts, Owen Wilson, USA, 2017, 113'</p>  <p>August è un bambino affetto dalla Sindrome di Treacher Collins e ha sempre studiato a casa per i numerosi interventi chirurgici al viso. Ora per la prima volta si unisce a una classe di coetanei per frequentare la scuola pubblica...</p>	<p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 h. 16.30/18.45/21 Domenica 24 solo h. 16.30/18.45</p> <h2>L'INSULTO</h2> <p>di Ziad Doueiri, con Adel Karam, Kamel El Basha, Libano, 2017, 112'</p>  <p>Un banale incidente diventa in breve tempo una disputa che vede coinvolti interessi politici di rilevanza nazionale. Il film è stato premiato al Festival di Venezia: Coppa Volpi a Kamel El Basha.</p> <hr/> <p>Martedì 26 h. 15</p> <h2>IL GRUFFALÒ E IL GRUFFALÒ & LA SUA PICCOLINA</h2> <p>di J. Schuh, M. Lang, J. Weiland, U. Heidschötter, animazione, GB, 54'</p> <p>Torna il Gruffalò, protagonista di un celeberrimo libro per bambini.</p> <p>BIGLIETTO UNICO 5 EURO</p> <p>CHIUSURE NATALIZIE ROSSINI, GIORGIONE e ASTRA CHIUSI DOMENICA 24 DICEMBRE e DOMENICA 31 DICEMBRE</p>

Programmazione del **CircoloCinema** dal 21 al 27 dicembre 2017

VENEZIA&MESTRE

Giorgione Movie A Venezia, tel. 0415226298	Giorgione Movie B Venezia, tel. 0415226298	Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736	Multisala Astra 1 Lido, tel. 0415265736	Multisala Astra 2 Lido, tel. 0415265736
<p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 16.40/18.50/21</p> <h2>LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE</h2> <p>di Woody Allen, con Kate Winslet, Juno Temple, USA, 2017, 101'</p>  <p>Ginny ha sposato in seconde nozze Humpty che lavora nel Luna Park di Coney Island e gli ha portato in dote un figlio decenne con una spiccata tendenza alla piromania. Un giorno però arriva a sconvolgere i fragili equilibri Carolina, figlia di Humpty e fuggita dall'entourage del marito mafioso. L'atteso ritorno al cinema del grande Woody Allen.</p>	<p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 17/20.30</p> <h2>THE SQUARE</h2> <p>di Ruben Östlund, con Claes Bang, Elisabeth Moss, Svezia/Danimarca, 2017, 142'</p>  <p>Christian è curatore d'arte: nel museo in cui lavora sta per debuttare un'installazione chiamata The Square che invita all'altruismo e alla condivisione, ma quando gli viene rubato il cellulare per strada reagisce in modo scomposto, innescando una serie di eventi che precipitano la sua vita nel caos. PALMA D'ORO A CANNES 2017</p>	<p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 16.50</p> <h2>SUPER VACANZE DI NATALE</h2> <p>di Paolo Ruffini, con Christian De Sica, Italia, 2017, 87'</p>  <p>Le sequenze più memorabili di 35 anni di cinepanettoni.</p> <p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 18.50</p> <h2>NATALE DA CHEF</h2> <p>di Neri Parenti, con Massimo Boldi, Dario Bandiera, Italia, 2017, 97'</p>  <p>Dal sommelier astemio alla pasticciere che esce dalle torte per gli addii al celibato: un gruppo di lavoratori viene ingaggiato per il catering del G7.</p>	<p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 21</p> <h2>STAR WARS GLI ULTIMI JEDI</h2> <p>di Rian Johnson, con Daisy Ridley, Adam Driver, USA, 2017, 150'</p>  <p>Continuano le vicende di Rey e Finn nell'universo delle Guerre Stellari. I due si uniranno alle leggende della galassia in un'epica avventura piena di scoperte legate agli antichi misteri della Forza e a scioccanti rivelazioni sul passato.</p> <h3>CHIUSURE NATALIZIE</h3> <p>MULTISALA ROSSINI, GIORGIONE MOVIE D'ESSAI e MULTISALA ASTRA CHIUSI DOMENICA 24 DICEMBRE e DOMENICA 31 DICEMBRE</p>	<p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 19</p> <h2>L'INSULTO</h2> <p>di Ziad Doueiri, con Adel Karam, Kamel El Basha, Libano, 2017, 112'</p>  <p>Un banale incidente diventa in breve tempo una disputa che vede coinvolti interessi politici di rilevanza nazionale.</p> <p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 21.20</p> <h2>POVERI MA RICCHISSIMI</h2> <p>con Christian De Sica, Enrico Brignano, Italia, 2017, 96'</p>  <p>Torna la famiglia Tucci che vuole dedicarsi anche alla politica per avere sempre più potere.</p> <p>Da giovedì 21 a mercoledì 27 (escluso domenica 24) h. 16.30</p> <h2>FERDINAND</h2> <p>di Carlos Saldanha, Cathy Malkasian, Jeff McGrath, animazione, USA, 2017, 98'</p> <p>La favola di un toro dall'animo sensibile.</p>