

CircuitoCinema

VENEZIA & MESTRE

NUOVI ARRIVI I SEGRETI DI WIND RIVER, CHARLEY THOMPSON, IL MISTERO DI DONALD C., NELLA TANA DEI LUPI, SUCCEDA E BOB & MARYS
PROSEGUIMENTI PER READY PLAYER ONE, TONYA, CONTROMANO, IO C'È E PETER RABBIT

Le novità

Arriva al Giorgione da giovedì 6 aprile **I segreti di Wind River** del regista e sceneggiatore Taylor Sheridan. Un cacciatore solitario ritrova durante un'escursione tra le nevi il corpo senza vita della figlia di un suo caro amico. Mosso dal suo misterioso passato, decide di unirsi alla giovane agente FBI Jane Banner in una pericolosa caccia all'assassino. Premio miglior regia a Cannes nella sezione *Un Certain Regard*. Tutti gli spettacoli di lunedì 9 aprile saranno in versione originale con sottotitoli italiani.

Esce invece al Dante, sempre da giovedì 6 aprile, **Charley Thompson** con Charlie Plummer e Steve Buscemi. Charley ha 15 anni e sogna di avere una vita stabile: una casa, qualcuno che gli prepari da mangiare, una scuola dove farsi degli amici. Vive con un padre che si caccia sempre nei guai e con il quale si trasferisce a Portland, dove tutto sembra peggiorare. Premio miglior attore emergente a Charlie Plummer alla Mostra del Cinema di Venezia.

Altro nuovo arrivo da giovedì 6 aprile al Giorgione è **Il mistero di Donald C.** di James Marsh (premio Oscar per **La teoria del tutto**) con Colin Firth e Rachel Weisz. L'incredibile storia vera di Donald Crowhurst, velista non professionista che nel 1968 partecipò alla regata in solitaria intorno al mondo Golden Globe Race, organizzata dal Sunday Times, compiendo un'impresa che per anni è rimasta avvolta dal mistero.

Al Rossini, sempre da giovedì 6 aprile, arriva **Nella tana dei lupi**, film d'azione con Gerard Butler. Mentre la migliore banda di rapinatori dello Stato sta preparando il colpo del secolo alla Federal Reserve Bank di Los Angeles, il loro destino si intreccia a quello degli agenti della squadra speciale anticrimine di "Big Nick" O'Brien. Non sarà un semplice scontro tra buoni e cattivi...

Parte all'Astra, da giovedì 6 aprile, la commedia italiana **Succeda** della giovane regista Francesca Mazzoleni. L'intenso diario delle emozioni, delle sensazioni, dei sentimenti di Margherita e dei suoi amici, quattro adolescenti che condividono tutto: da un'alba milanese, a un rifugio sul tetto, le sneakers blu, la camicia di jeans, la musica nelle cuffie, la scuola e i primi baci. Tratto dal best seller di Sofia Viscardi.

Infine, sempre all'Astra e sempre da giovedì 6 aprile, arriva **Bob & Marys**, altra commedia italiana con Rocco Papaleo e Laura Morante. Una coppia sposata da quasi trent'anni conduce una vita priva di sussulti: istruttore di scuola guida lui e operatrice



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA & MESTRE

n. 82/18

Venezia, 4 aprile 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.comune.venezia.it/cinema/
circuitocinema@comune.venezia.it

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

volontaria lei. Fino a quando, una notte, un manipolo di criminali spietati si introduce in casa loro e la riempie di pacchi dal contenuto misterioso, ma sicuramente illegale.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini il nuovo film di Steven Spielberg **Ready Player One**. 2045. Sul pianeta Terra, sovrappopolato e inquinato, l'unica fonte di svago per l'umanità è l'OASIS, un programma di realtà virtuale sviluppato da James Halliday. Alla sua morte, il mondo virtuale che vale miliardi di dollari verrà dato in eredità alla prima persona che riuscirà a risolvere una serie di Easter Eggs disseminati nell'universo di OASIS. Anticipiamo che tutti gli spettacoli di martedì 10 aprile saranno in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre al Rossini continua anche **Tonya** di Craig Gillespie, con Margot Robbie e Allison Janney. L'incredibile storia vera di Tonya Harding, pattinatrice artistica su ghiaccio salita alla ribalta internazionale non solo per le sue doti sportive, ma anche per il coinvolgimento nell'aggressione alla collega Nancy Kerrigan, nel gennaio 1994. Oscar a Allison Janney come migliore attrice non protagonista.

Si sposta all'Astra, con uno spettacolo serale, **Contromano** di e con Antonio Albanese. Mario ama ordine, precisione, rispetto, decoro. Ora il suo vecchio bar lo prende un egiziano e davanti alla sua bottega arriva Oba, senegalese venditore di calzini. Quel che è troppo è troppo. Se tutti però riportassero un migrante a casa, nel suo paese di origine, il problema sarebbe risolto...

Prosegue, sempre all'Astra, **Io c'è** di Alessandro Aronadio, con Edoardo Leo e Margherita Buy. Massimo Alberti è il proprietario del "Miracolo Italiano", bed and breakfast di lusso ormai fatisciente. La crisi sembra non aver toccato i vicini, un convento gestito da suore sempre pieno di turisti. Ecco l'idea: trasformare "Miracolo Italiano" in luogo di culto.

Infine, rimane sia al Rossini che all'Astra, con uno spettacolo pomeridiano nel week end, il film di animazione **Peter Rabbit**, con le divertenti avventure del coniglio nato dalla penna – e dai pennelli – di Beatrix Potter.

Ultimi spettacoli per **Un sogno chiamato Florida**, **The Party** e **Visages Villages**.

Cinemadays, al cinema a 3 euro

Le sale del Circuito Cinema Comunale aderiscono a **Cinemadays**. Grazie all'iniziativa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali **da lunedì 9 a giovedì 12 aprile** sarà possibile andare al cinema al costo ridotto di soli **3 euro**. Le multisala Rossini e Giorgione Movie d'essai a Venezia, Astra al Lido e il cinema Dante a Mestre aderiscono all'iniziativa e dunque, nelle date indicate, tutti gli spettacoli saranno accessibili a costo ridotto. Farà eccezione la produzione Nexo Digital **Van Gogh – Tra il grano e il cielo** che non aderisce all'iniziativa.

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Eventi

Al cinema Dante, mercoledì 4 aprile alle ore 17, 19 e 21, ci sarà la proiezione di **Petit Paysan – Un eroe singolare** del regista francese Hubert Charuel. Pierre è un giovane allevatore di mucche da latte, legato anima e corpo alla terra e ai suoi animali. Il futuro dell'azienda è messo però a rischio quando un'epidemia vaccina si diffonde in Francia e colpisce una delle sue mucche. Pierre sarà trascinato in un vortice di eventi, spingendosi ai limiti della legalità pur di salvare i suoi amati animali.

Sempre al Dante, lunedì 9 aprile alle ore 16.30, 18.45 e 21, è in programma il film **La forma dell'acqua – The Shape of Water** del regista Guillermo Del Toro che ha trionfato alla Mostra del Cinema di Venezia e agli Oscar. Elisa, affetta da mutismo, lavora in un laboratorio governativo. La sua esistenza cambia per sempre quando scopre un esperimento segreto: una creatura squamosa dall'aspetto umanoide.

Sarà al Rossini, da lunedì 9 a mercoledì 11 aprile e all'Astra solo lunedì 9 aprile, in entrambe le sale con orari 17.20, 19.20 e 21.20, **Van Gogh – Tra il grano e il cielo**, per la Grande Arte Nexo Digital. Un nuovo sguardo su Van Gogh attraverso il lascito della più grande collezionista privata di opere del pittore olandese: Helene Kröller-Müller, che all'inizio del Novecento ha acquistato quasi 300 lavori dell'artista, tra dipinti e disegni. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema mercoledì 4 aprile alle ore 17 ci sarà la conferenza **Il rapporto tra il suono e l'immagine in Leonard Bernstein**, a cura di Roberto Pugliese e, a seguire, la proiezione del film **Fronte del Porto** (1954) di Elia Kazan. Giovedì 5 aprile la rassegna *Il rapporto tra il suono e l'immagine in Leonard Bernstein* propone alle 17.30 il documentario **The Making of West Side Story** (1984) di Christopher Swann, mentre alle 20.30 il film **West Side Story** (1961) di Robert Wise, quest'ultimo in versione originale con sottotitoli in francese. Venerdì 6 aprile parte la seconda rassegna del mese, *La Repubblica di Vichy*, con il film **Cognome e nome: Lacombe Lucien** (1974) di Louis Malle, spettacoli alle 17.30 e 20.30. La stessa rassegna, lunedì 9 aprile, propone **Mr. Klein** (1976) di Joseph Losey, spettacoli sempre alle 17.30 e 20.30.

Tutte le rassegne sono riservate ai soci CinemaPiù, ad eccezione dell'appuntamento di mercoledì che è a ingresso libero. Per tutti gli spettacoli la prenotazione è consigliata allo 041.2747140 a partire dalle 9 del giorno di proiezione.

Al **Centro Culturale Candiani** giovedì 5 aprile, alle ore 16.30 e 21, la rassegna *Second Life – Dopo la prima* propone **The Great Wall** (2016) di Zhang Yimou.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3