

CircuitoCinema

VENEZIA&MESTRE

NUOVI ARRIVI

**A QUIET PASSION, LA STANZA DELLE MERAVIGLIE,
OGNI GIORNO, LA TERRA DELL'ABBASTANZA**

E L'ATELIER

PROSEGUIMENTI PER

JURASSIC WORD: IL REGNO DISTRUTTO



CULTURA
VENEZIA

CircuitoCinema
VENEZIA&MESTRE

n. 152/18

Venezia, 12 giugno 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

Le novità

Arriva al Giorgione e al Dante, da giovedì 14 giugno, **A Quiet Passion** di Terence Davies, con Cynthia Nixon. Chi era Emily Dickinson? Che tipo di persona si nascondeva dietro la poetessa che ha trascorso la maggior parte della vita chiusa nella tenuta dei suoi genitori a Amherst, nel Massachusetts? Ambientato nella villa di famiglia, il film ritrae una donna non convenzionale della quale si sa molto poco. Spettacoli di lunedì 18 e mercoledì 20 giugno al Giorgione e di martedì 19 giugno al Dante, in versione originale con sottotitoli italiani.

Novità anche al Rossini, da giovedì 14 giugno è in programma **La stanza delle meraviglie** con Julianne Moore. Il dodicenne Ben ha un incubo ricorrente in cui viene inseguito da un branco di lupi. Una notte trova il vecchio catalogo di una mostra newyorkese sulle origini dei musei: i gabinetti delle meraviglie. C'è l'indicazione di una libreria e c'è un fulmine che entra dal cavo del telefono e cambia la vita di Ben. Dal romanzo di Brian Selznick.

Sempre al Rossini e sempre dal 14 giugno arriva il film **Ogni giorno**. Rhiannon è una sedicenne introversa innamorata di uno spirito misterioso chiamato A, che ha la caratteristica di cambiare corpo. I due sono sempre più innamorati e, mentre la loro passione cresce, devono fare i conti con la difficoltà di amare qualcuno che ha ogni giorno un volto diverso.

Al Giorgione e all'Astra, da giovedì 14 giugno, nuovo arrivo con il film italiano **La terra dell'abbastanza** di Damiano D'Innocenzo e Fabio D'Innocenzo. Mirko e Manolo sono due giovani amici della periferia romana. Una notte investono un uomo e decidono di scappare, ma la tragedia si trasforma apparentemente in un colpo di fortuna: l'uomo che hanno ucciso è il pentito di un clan criminale di zona e facendolo fuori i due ragazzi si sono guadagnati la possibilità di entrare a farne parte.

Sempre all'Astra e al Giorgione, dal 14 giugno, arriva anche il film francese **L'atelier**. La Ciotat, Sud della Francia. Antoine partecipa a un workshop estivo per la scrittura di un romanzo thriller con l'assistenza di Olivia, un'importante scrittrice. Nella stesura il gruppo cerca di fare riferimento anche al passato industriale della città, ma è un argomento molto distante dagli

1/3

Circolo Cinema

VENEZIA & MESTRE

interessi di Antoine, il quale in breve tempo manifesta le proprie tensioni senza nascondere le sue idee razziste.

Proseguimenti

Prosegue al Rossini e all'Astra **Jurassic World: Il regno distrutto**. Sono passati tre anni da quando il parco tematico di Jurassic World è stato distrutto dai dinosauri scappati dalle gabbie di contenimento. Quelli rimasti cercano riparo nella giungla e, quando il vulcano di Isla Nublar si risveglia, Owen e Claire cercano di salvaguardare le specie di dinosauri ancora in vita. Tutti gli spettacoli di lunedì 18 giugno, sia al Rossini che all'Astra, saranno in versione originale con sottotitoli italiani. Anticipiamo che, solo al Rossini, gli spettacoli di mercoledì 20 giugno saranno in 3D.

Ultimi spettacoli per **Tuo, Simon, La truffa dei Logan, End of Justice - Nessuno è innocente, Solo: A Star Wars Story**.

Eventi

Mercoledì 13 giugno al Giorgione, alle ore 16.30, 19 e 21.30, ci sarà la proiezione del documentario **Pertini il combattente**, scritto e diretto da Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo. Le tappe più significative della vita politica e personale del Presidente più amato dagli italiani, raccontate utilizzando linguaggi diversi, dal documentario alla fiction, dalla graphic novel fino alla riflessione storica e pedagogica.

Sempre mercoledì 13 giugno, al Dante alle ore 16.30, 18.45 e 21, è in programma la proiezione di **Interruption** di Yorgos Zois. In un teatro di Atene va in scena l'adattamento di una tragedia greca. All'improvviso le luci si spengono e un gruppo di giovani armati irrompe sulla scena. In versione originale con sottotitoli italiani.

Lunedì 18 giugno all'Astra, alle ore 17, 19.20 e 21.40, ci sarà la proiezione del film **Ararat - Il monte dell'Arca** di Atom Egoyan, evento organizzato in collaborazione con la Proloco del Lido di Venezia e Pellestrina, nell'ambito del progetto *Lido incontra*, dedicato quest'anno alla cultura armena. Il concetto di "pulizia etnica" risale all'eliminazione di circa un milione di Armeni da parte dei Turchi nei primi decenni del Novecento. La memoria di questo evento riemerge attraverso i ricordi di un pittore armeno di nome Gorky. Biglietto unico 5 euro.

Martedì 19 e mercoledì 20 giugno al Rossini, alle ore 17.30 e 21, è in programma **2001: Odissea nello spazio** di Stanley Kubrick. A cinquant'anni dalla sua uscita torna nelle sale il capolavoro sulla ricerca dell'infinito.

Lunedì 18 giugno al Giorgione e mercoledì 20 giugno sia al Giorgione che al Dante, alle ore 17, 19 e 21, ci sarà la proiezione del documentario **Diva!** di Francesco Patierno. Otto grandi attrici ripercorrono la vita di Valentina Cortese, interpretando brani dall'autobiografia "Quanti sono i domani passati", pubblicata in occasione dei suoi 90 anni. Un viaggio attraverso i ricordi e le interpretazioni dell'attrice, per lasciare un segno del suo stile.

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema, martedì 12 giugno, prosegue la rassegna *Jeanne Moreau: eclettica, fluida, donna* con il film **Il diario di una cameriera** di Luis Buñuel, in versione originale con sottotitoli italiani, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Mercoledì 13 giugno, alle ore 17, ci sarà la presentazione del libro **Una democrazia possibile. Politica e territorio nell'Italia contemporanea** (Carrocci Editore, 2016) di Marco Almagisti, l'autore sarà presente in sala. Seguirà la proiezione del film **C'eravamo tanto amati** (1974) di Ettore Scola. Giovedì 14 giugno torna la rassegna *Jeanne Moreau: eclettica, fluida, donna* con il film **Falstaff** di Orson Welles, in versione originale con sottotitoli italiani, proiezioni alle ore 17.30 e 20.30. Infine, Venerdì 15 giugno si conclude la rassegna *Notti disarmate* con il film **Ballata dell'odio e dell'amore** Alex de la Iglesia, spettacoli alle ore 17.30 e 20.30. Le proiezioni della rassegna *Jeanne Moreau: eclettica, fluida, donna* sono riservate ai soci CinemaPiù, mentre la rassegna *Notti disarmate* e l'evento di mercoledì sono a ingresso libero. Per tutti gli spettacoli la prenotazione è consigliata allo 041.2747140 a partire dalle ore 9 del giorno di proiezione. La Casa del Cinema chiuderà per la pausa estiva, la programmazione riprenderà lunedì 17 settembre.

Al Centro Culturale Candiani martedì 12 giugno, alle ore 16.30 e 20.30, la rassegna *Second Life - Dopo la prima* propone **The Square** (2017) di Ruben Östlund. Giovedì 14 giugno la stessa rassegna propone, sempre alle ore 16.30 e 20.30, il film **La migliore offerta** (2012) di Giuseppe Tornatore.

Grazie per l'attenzione.

Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3