

# Circolo Cinema

## VENEZIA & MESTRE

**IL PROGRAMMA DI GIUGNO  
ALLA CASA DEL CINEMA:  
LE RASSEGNE NOTTI DISARMATE, JEANNE MOREAU:  
ECLETTICA, FLUIDA, DONNA  
E GLI INCONTRI CON GLI AUTORI**

Prima della consueta pausa estiva, la Casa del Cinema nel mese di giugno, fino a venerdì 15, propone due rassegne, *Notti Disarmate*, organizzata dai volontari del Servizio Civile del Comune di Venezia, e *Jeanne Moreau: eclettica, fluida, donna*, dedicata alla splendida attrice francese scomparsa lo scorso anno. E poi i consueti *Incontri con gli autori*.

La prima rassegna, iniziata a maggio e che prosegue a giugno, è *Notti Disarmate*. Un percorso organizzato con il Servizio Civile del Comune di Venezia e, in particolare, curato dai volontari di Servizio Civile. Il tema di quest'anno è la nonviolenza osservata attraverso storie che raccontano diverse forme di violenza, scelte per stimolare una riflessione critica. Ecco il programma di giugno: **Workingman's Death** di Michael Glawogger (venerdì 1 giugno), **Taxi Teheran** di Jafar Panahi (venerdì 8 giugno) e **Ballata dell'odio e dell'amore** Alex de la Iglesia (venerdì 15 giugno). Proiezioni alle ore 17.30 e 20.30.

La seconda rassegna del mese, *Jeanne Moreau: eclettica, fluida, donna*, propone sei film interpretati dall'attrice francese a cui la Casa del Cinema dedica un omaggio a novant'anni dalla nascita e a un anno dalla scomparsa. Jeanne Moreau ha lavorato con grandi registi – Truffaut, Antonioni, Welles, Besson, Wenders, Ozon e molti altri – e ha sempre riempito lo schermo di intensità, fascino e originalità, nei tanti ruoli da protagonista o anche solo per un cameo. Soprattutto è stata un'attrice eclettica che ha lasciato un segno profondo. Ecco i titoli in programma: **Gli amanti** di Louis Malle (lunedì 4 giugno), **La notte** di Michelangelo Antonioni (martedì 5 giugno), **Eva** di Joseph Losey (giovedì 7 giugno), **Jules e Jim** di François Truffaut (lunedì 11 giugno), **Il diario di una cameriera** di Luis Buñuel (martedì 12 giugno), **Falstaff** di Orson Welles (giovedì 14 giugno). Proiezioni alle ore 17.30 e 20.30.

A giugno ci sono poi due *Incontri con gli autori*, per approfondire temi e personaggi.

Mercoledì 6 giugno, alle ore 17, ci sarà un **Omaggio a Alberto Ongaro**. Per ricordare lo scrittore veneziano scomparso quest'anno, saranno presenti Alberta Basaglia e Giovanni Montanaro. Seguirà la proiezione del film girato a Venezia **Il mistero del Morca** (1984) di Marco Mattolini, con il quale Ongaro ha scritto la sceneggiatura.



CULTURA  
VENEZIA

CircoloCinema  
VENEZIA&MESTRE

**n. 139/18**

**Venezia, 29 maggio 2018**  
Comune di Venezia – Settore Cultura  
Circolo Cinema Comunale  
Palazzo Mocenigo, San Stae 1991  
30125 Venezia  
T. 041.2747140  
[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)  
[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

1/2

# Circolo Cinema

---

## VENEZIA & MESTRE

Mercoledì 13 giugno invece è in programma, sempre alle ore 17, la presentazione del libro **Una democrazia possibile. Politica e territorio nell'Italia contemporanea** (Carrocci Editore, 2016) di Marco Almagisti, l'autore sarà presente in sala. Seguirà la proiezione del film **C'eravamo tanto amati** (1974) di Ettore Scola.

La rassegna *Jeanne Moreau: eclettica, fluida, donna* è riservata ai soci Cinemapiù, mentre la rassegna *Notti Disarmate* e gli incontri del mercoledì sono a ingresso libero. Per tutti gli appuntamenti prenotazione consigliata, telefonando i giorni stessi delle proiezioni dalle ore 9 al numero 041.2747140.

La Casa del Cinema chiuderà per la pausa estiva. Vi aspettiamo a settembre con la nuova programmazione.

**Grazie per l'attenzione.**

**Vi aspettiamo alla Casa del Cinema**

2/2