

# Circuito Cinema

## VENEZIA & MESTRE



CULTURA  
VENEZIA

Circuito Cinema  
VENEZIA & MESTRE

**TORNA NELLE SALE**

## **ULTIMO TANGO A PARIGI**

**RESTAURATO DALLA CINETECA NAZIONALE**

Lunedì 21 e mercoledì 23 maggio, alle ore 16.30, 19 e 21.30, al Giorgione torna il capolavoro di Bernardo Bertolucci **Ultimo tango a Parigi**, restaurato e distribuito dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale. In versione originale con sottotitoli italiani.

Quello di **Ultimo tango a Parigi** di Bernardo Bertolucci è il primo di una serie di restauri che il Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale ha in programma e che riguarda grandi titoli del cinema italiano. Sicuramente è un capolavoro questo film di Bertolucci, uscito nel 1972 e tormentato da diverse vicende di censura e tribunali, legate al forte impatto erotico ed emotivo della storia. Il film ha avuto all'epoca e nel tempo un grande successo e torna dopo quarantasei anni in versione restaurata, con la supervisione del direttore della fotografia Vittorio Storaro.

In una Parigi malinconica **Ultimo tango a Parigi** racconta l'incontro in un appartamento vuoto tra un uomo maturo e una giovane donna. L'alchimia tra i due è fortissima e la loro attrazione è potente tanto quanto la solitudine che li stringe. Sono indimenticabili Marlon Brando e Maria Schneider.

Per la prima volta il film viene distribuito in Italia in lingua originale con sottotitoli italiani.

**Ultimo tango a Parigi** di Bernardo Bertolucci sarà al Giorgione lunedì 21 e mercoledì 23 maggio, alle ore 16.30, 19 e 21.30, in versione originale con sottotitoli italiani.

**Grazie per l'attenzione.**  
**Vi aspettiamo al Giorgione**

**n. 126/18**

**Venezia, 17 maggio 2018**

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

[www.culturavenezia.it/cinema/](http://www.culturavenezia.it/cinema/)

[circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)

1 / 1