

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

NUOVI ARRIVI

**DEADPOOL 2, DOGMAN, LE MERAVIGLIE DEL MARE,
PARIGI A PIEDI NUDI E FAMIGLIA ALLARGATA**

PROSEGUIMENTI PER

**LORO 2, LORO 1, IL GIOVANE KARL MARX
E IL DUBBIO – UN CASO DI COSCIENZA**

Le novità

Arriva al Rossini da oggi, martedì 15 maggio, **Deadpool 2**. Le nuove avventure del mercenario Wade Wilson, ex agente delle forze speciali che ha acquisito l'eccezionale potere del fattore rigenerante, abbracciando la nuova identità di Deadpool. Tutti gli spettacoli di giovedì 17 maggio in versione originale con sottotitoli italiani.

Sempre al Rossini, da giovedì 17 maggio, è in programma **Dogman** di Matteo Garrone, in concorso al Festival di Cannes. In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, Marcello si divide tra il lavoro nel suo salone di toelettatura per cani, l'amore per la figlia Sofia e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere.

Sarà invece all'Astra da giovedì 17 maggio e al Rossini da venerdì 18 maggio, **Le meraviglie del mare**. Il regista Jean-Michel Cousteau, figlio del leggendario Jacques Cousteau, s'imbarca con i figli Celine e Fabien e la sua troupe, in un viaggio dalle isole Fiji alle Bahamas, per scoprire cosa minaccia gli oceani.

Da giovedì 17 maggio arriva invece al Dante **Parigi a piedi nudi**. Fiona lavora come bibliotecaria in una piccola città canadese. Quando la 93enne zia Martha che vive a Parigi le scrive chiedendole aiuto, Fiona salta sul primo aereo e sbarca nella capitale francese, dove scopre che l'anziana donna è scomparsa.

Infine, arriva all'Astra da giovedì 17 maggio **Famiglia allargata** di Emmanuel Gillibert. Antoine, scapolo impenitente, vive a Parigi con Thomas, coinquilino che si trasferirà presto a Los Angeles e che ha promesso di trovargli un sostituto. Il successore in questione si chiama Jeanne, è alta un metro e settanta e ha grandi occhi blu...

Proseguimenti

Prosegue con successo al Giorgione il secondo capitolo del film di Paolo Sorrentino con Toni Servillo, **Loro 2**. Le vicende di Silvio Berlusconi e, soprattutto, dei personaggi che hanno ruotato intorno a lui in cerca di fortuna.

Rimane al Giorgione anche **Loro 1**, il primo capitolo del film di Paolo Sorrentino dedicato alla decadenza del regno di Silvio Berlusconi.

Il giovane Karl Marx di Raoul Peck prosegue, spostandosi però al Giorgione da giovedì 17 maggio. A 26 anni Karl Marx con la



CULTURA
VENEZIA

Circuito Cinema
VENEZIA & MESTRE

n. 119/18

Venezia, 15 maggio 2018

Comune di Venezia – Settore Cultura

Circuito Cinema Comunale

Palazzo Mocenigo, San Stae 1991

30125 Venezia

T. 041.2747140

www.culturavenezia.it/cinema/

circuitocinema@comune.venezia.it

1/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

moglie Jenny si mette sulla strada dell'esilio. Nel 1844 a Parigi conosce il giovane Friedrich Engels, grazie al quale Marx riuscirà a comporre la sua nuova visione del mondo.

Infine, resta al Rossini, solo lunedì 22 maggio, **Il dubbio – Un caso di coscienza** del regista iraniano Vahid Jalilvand. Il dottor Nariman, patologo forense, con la sua auto investe involontariamente la moto con a bordo Moosa e la sua famiglia. Il giorno dopo Nariman si ritrova in ospedale il corpo senza vita del figlio di Moosa. Tutti gli spettacoli saranno in versione originale con sottotitoli italiani.

Ultimi spettacoli per **Avengers: Infinity War** e **Cosa dirà la gente**.

Il Cinema a 3 euro

Continuano i martedì a 3 euro nel mese di maggio, grazie all'iniziativa *La Regione ti porta al cinema con 3 euro*. Oggi, martedì 15 maggio, al Rossini sono in programma **Il dubbio – Un caso di coscienza** e **Avengers: Infinity War**, mentre al Dante ci saranno **Il giovane Karl Marx** e **Cosa dirà la gente**.

Faranno eccezione i film **Deadpool 2** e **Maria by Callas** che non rientrano nell'iniziativa.

Eventi

Martedì 15 maggio al Rossini (ore 17, 19.20 e 21.40) e mercoledì 16 maggio al Dante (ore 16.30, 18.45 e 21), è in programma il film evento **Maria by Callas** di Tom Volf. A quarant'anni dalla morte, la cantante lirica più famosa al mondo racconta la sua vita memorabile, attraverso immagini e filmati inediti.

Mercoledì 16 maggio al Giorgione, alle ore 16.50, 19.10 e 21.30, proiezione di **Io e Annie**, il capolavoro di Woody Allen restaurato e distribuito dalla Cineteca di Bologna. Alvy Singer, sguardo in macchina, ci racconta le sue riflessioni sulla vita, sulla morte e sulla fine del suo rapporto con Annie. In versione originale con sottotitoli italiani.

Mercoledì 16 (ore 17 e 21) e giovedì 17 maggio (ore 17.30 e 21), al Rossini, ci sarà la proiezione di **An American in Paris** di Ross MacGibbon, distribuito da Nexo Digital. Per la prima volta le luci di Broadway arrivano al cinema, con il musical più premiato della stagione 2015/16. Biglietti: intero 12 euro, ridotto 10 euro.

Venerdì 18 maggio al Giorgione, alle ore 19, è in programma il film **Matria** del regista messicano Fernando Llanos che racconta l'impresa di suo nonno durante la seconda guerra mondiale: la creazione di un esercito di migliaia di uomini per difendere il Messico da una possibile invasione nazista. In versione originale con sottotitoli inglesi.

Da venerdì 18 a domenica 20 maggio il Rossini ospita il **Festival del cine español**. In programma i film più amati e premiati della stagione cinematografica spagnola, con proiezioni alle ore 18.30 e 20.30; domenica 20 maggio il primo spettacolo sarà alle ore 18, cui seguirà un incontro con il regista Pedro Aguilera. Tutti i film saranno in versione originale con sottotitoli italiani.

2/3

Circuito Cinema

VENEZIA & MESTRE

Lunedì 21 maggio al Dante, alle ore 21, è in programma **Rize - Alzati e balla** di David LaChapelle. A Los Angeles nel 1992 Tommy "il clown" inventa un nuovo modo di animare le feste dei bambini in stile hip hop. Non pensa solo a farli divertire ma anche a tenerli fuori dalle gang. Biglietto unico 5 euro.

Lunedì 21 maggio all'Astra, alle ore 17.30 e 21, ci sarà **Il padre** di Fatih Akin, evento organizzato in collaborazione con Proloco Lido Pellestrina. Durante la prima guerra mondiale, quando gli armeni subiscono uno dei primi genocidi programmati a tavolino, Nazaret viene catturato, condannato a morte e vessato dalle autorità. Biglietto unico 5 euro.

Lunedì 21 e mercoledì 23 maggio, alle ore 16.30, 19 e 21.30, al Giorgione torna il capolavoro di Bernardo Bertolucci **Ultimo tango a Parigi**, restaurato e distribuito dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale. In versione originale con sottotitoli italiani.

Casa del Cinema e Centro Culturale Candiani

Alla Casa del Cinema martedì 15 maggio, per la rassegna *Dal romanzo al film: Ian McEwan*, è in programma **L'amore fatale** di Roger Michell, spettacoli alle 17.30 e 20.30. Mercoledì 16 maggio, alle ore 17, ultimo appuntamento con la rassegna *Il diritto di avere dei diritti* e la proiezione di **Vado a scuola: il grande giorno** di Pascal Plisson. Giovedì 17 maggio prende il via alle ore 17 il *Pitigliani Kolno'a Festival a Venezia*, rassegna dedicata al cinema israeliano, con una presentazione a cura di Adei Wizo Venezia e Beit Venezia e, a seguire, la proiezione del film **The Women's Balcony** di Emil Ben-Shimon, in versione originale con sottotitoli italiani. Venerdì 18 maggio alle ore 15, nell'ambito dell'iniziativa *Il ricamo in seta nell'arte contemporanea* organizzata dal Museo di Palazzo Mocenigo, ci sarà la proiezione del documentario **Machines** di Rahul Jain; la giornata proseguirà con la rassegna *Dal romanzo al film: Ian McEwan* che propone il film **Espiazione** di Joe Wright, proiezioni alle 17.30 e 20.30. Infine, lunedì 21 maggio primo appuntamento con *Notti disarmate*, la rassegna curata dai volontari di Servizio Civile del Comune di Venezia, si comincia con **This is England** di Shane Meadows, proiezioni alle 17.30 e 20.30.

La rassegna su Ian McEwan è riservata ai soci CinemaPiù, quella sul cinema israeliano ai soci CinemaPiù e ai soci Adei, mentre gli eventi del 16 maggio, del 18 maggio alle 15 e la rassegna *Notti disarmate* sono a ingresso libero. Per tutti gli spettacoli la prenotazione è consigliata allo 041.2747140 a partire dalle ore 9 del giorno di proiezione.

Al Centro Culturale Candiani martedì 15 maggio, alle ore 17 e 21, la rassegna *Second Life - Dopo la prima* propone **Assassinio sull'Orient Express** (2017) di Kenneth Branagh. Giovedì 17 maggio, sempre per *Second Life - Dopo la prima*, alle ore 17 e 21 ci sarà **Ritorno in Borgogna** (2017) di Cédric Klapisch.

Grazie per l'attenzione.
Vi aspettiamo nelle sale del Circuito Cinema

3/3