



**Attività Teatro Momo  
Bambini e Ragazzi  
Autunno-inverno 2018**

**I**

**Domenica a teatro  
25ª stagione di teatro per bambini 2018.19**

Il Teatro Momo presenta la 25ª edizione della rassegna **Domenica a teatro**, stagione di spettacolo per bambini organizzata dal Settore Cultura del Comune di Venezia con la collaborazione di Arteven - Circuito Teatrale Regionale, divenuta da ben cinque lustri un punto di riferimento nell'offerta teatrale dell'intero territorio metropolitano.

Il cartellone prevede appuntamenti domenicali bisettimanali in fascia pomeridiana, da ottobre a marzo, e propone un ricco calendario di spettacoli concepiti per l'infanzia, attingendo dalla letteratura fantastica, dalla tradizione popolare e dall'inventiva teatrale contemporanea più fertile, messi in scena da compagnie che rappresentano il meglio del panorama nazionale del settore per qualità di allestimenti e sensibilità d'approccio.

Fra i titoli ispirati alla letteratura per l'infanzia, segnaliamo **Il libro della giungla**, con cui la Fondazione Aida/FeboTeatro ha il compito di aprire la Stagione il 21 ottobre, seguito da **Biancaneve, La vera storia**, portato in scena dai Crest; quindi **Ucci!Ucci! Pollicino e altre fiabe**, storia antica e restituita sulla scena in una forma nuova ed originale da Stivalaccio Teatro e, non ultimo, **Diario di un brutto anatroccolo** (Factory Compagnia Transadriatica/Tir Danza). Tutti classici rinomati, cari al pubblico dei più piccoli, ma apprezzati da ogni età.

Non possono mancare, in un territorio artistico di forti interdipendenze, occasioni di incursione in generi differenti, come ad esempio il delizioso **Sogni in scatola** di Nanirossi, uno spettacolo di circo contemporaneo dedicato a tutte le fasce d'età, o il **Trio Comedy Clown** della compagnia 3Chefs, uno spettacolo comico con musica dal vivo che diventerà soprattutto i bimbi più piccoli, ma non deluderà di certo gli adulti.

Novità di quest'anno, lo spettacolo presentato da Ditta Gioco Fiaba, **Sherlock Holmes e il mastino di Bakersville**, tratto dal classico di Conan Doyle e inserito nel calendario di Mesthriller, il festival dedicato alla letteratura gialla che avrà luogo a Mestre in novembre.

A dicembre un felice ritorno de gli Alcuni di Treviso, che portano in scena **Leo da Vinci, Missione Monna Lisa**, uno spettacolo coinvolgente e dall'allestimento composito, con l'ausilio di animazioni video autoprodotte e concepite per lo spettacolo, parte integrante della sua scenografia.

I due spettacoli in scena a marzo, **Storia di una gabbianella e di un gatto**, di Ullallà Teatro, trasposizione dell'amatissimo racconto di Luis Sepùlveda e il **Bosco di X, Racconti dagli alberi camminanti**, di Woodstock Teatro, completano nel segno della poesia l'offerta stagionale di **Domenica a Teatro**.

## II A Teatro con la scuola

Il progetto, nato dalla collaborazione del Settore Cultura del Comune di Venezia con Arteven - Circuito Regionale Teatrale e giunto alla seconda stagione, si pone l'obiettivo di offrire alle scuole del territorio l'opportunità preziosa di avvicinare i giovani studenti al mondo del teatro e alle sue enormi potenzialità formative; un'occasione di crescita con solidi fondamenti pedagogici, densa di spunti preziosi di approfondimento e confronto critico con molteplici prospettive di approccio al mondo e alle relazioni umane.

Ai quattro appuntamenti dedicati agli alunni della scuola primaria, quest'anno, si affianca un quinto spettacolo, pensato per i ragazzi della scuola secondaria di I grado, nell'ambito delle celebrazioni del Giorno della Memoria.

Le cinque compagnie teatrali coinvolte nel progetto offrono da anni standard qualitativi d'assoluta eccellenza, nel settore assai delicato della creatività teatrale contemporanea rivolta ai più piccoli, grazie alla presenza di formatori teatrali d'eccezione come **Ketti Grunchi**, **Susi Danesin**, **Marco Zoppello** e **Pippo Gentile**.

Le compagnie di riferimento si collocano ai vertici qualitativi del settore: **La Piccionaia**, centro di produzione teatrale con sede a Vicenza, che ha sviluppato nel corso del tempo una forte attenzione ai linguaggi del contemporaneo e delle giovani generazioni; **Stivalaccio teatro**, **Woodstock teatro** e **Ullallà Teatro**, tre giovani compagnie legate al territorio metropolitano, forti di pluriennali collaborazioni con il Teatro Momo nella formazione teatrale rivolta a bambini e ragazzi; infine **Factory compagnia Transadriatica / Tir danza di Lecce**, impegnata da anni nella produzione di spettacoli nell'ambito di progetti di cooperazione internazionale.